



**MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE  
ET DE L'ALIMENTATION**

**DGER - Inspection de l'enseignement agricole**

**Pluri, inter et transdisciplinarité  
dans l'enseignement agricole**

**RAPPORT**

**Janvier 2018**

Equipe d'inspecteurs :  
Géraldine BONNIER  
Frédéric CAPPE  
Xavier LE CŒUR  
Christel MOROY  
Francine RANDI

**R 18 003**

## SOMMAIRE

<b>Résumé .....</b>	<b>4</b>
<b>Introduction.....</b>	<b>6</b>
<b>1 - La « pluri », identitaire dans l'enseignement agricole .....</b>	<b>7</b>
1.1. Du productivisme à l'agro-écologie, la « pluri » au service d'une complexité croissante	7
1.1.1. <i>L'exploitation agricole, entreprise complexe dans un contexte stable et porteur.</i> .....	7
1.1.2. <i>Excédents et environnement : la fin des certitudes des trente glorieuses</i> .....	8
1.1.3. <i>L'exploitation agricole diversifiée et multifonctionnelle</i> .....	8
1.1.4. <i>L'agro-écologie et la gestion de l'incertitude</i> .....	8
1.2. Du milieu naturel aux espaces de projet, le territoire comme objet complexe. ....	9
1.2.1. <i>L'environnement naturel, social et économique de l'agriculture</i> .....	9
1.2.2. <i>Les espaces d'action et de vie.</i> .....	10
1.3. Les questions sociétales et éducatives : de nouveaux objets d'enseignement, de nouvelles questions didactiques .....	11
1.3.1. <i>L'émergence des questions socialement vives dans la sphère agricole</i> .....	11
1.3.2. <i>La participation à l'éducation des individus et des citoyens</i> .....	11
1.4. Impulsion et accompagnement de la « pluri » au cœur de l'innovation pédagogique. ....	12
1.4.1. <i>Des lois de 1960 à FoCEA</i> .....	12
1.4.2. <i>Des lois Rocard à l'opération Pygmalion : rénovation et innovation.</i> .....	13
1.4.3. <i>LOA de 1999 et PROSPEA : l'enseignement agricole change de siècle</i> .....	13
1.4.4. <i>La refondation des référentiels de diplômes</i> .....	14
1.4.5. <i>Enseigner à produire autrement et innover toujours</i> .....	14
<b>2 - Pluri, inter, transdisciplinarité, de quoi parle-t-on ? .....</b>	<b>15</b>
2.1 Des frontières à interroger entre les disciplines et des concepts à clarifier .....	15
2.1.1 <i>De la pluri à la transdisciplinarité, des objectifs différents</i> .....	15
2.1.2 <i>Des pratiques qui ne délégitiment pas les disciplines</i> .....	16
2.2 Une grande diversité d'activités, d'actions et d'objets .....	17
2.2.1 <i>Des pratiques diversifiées pouvant relever de l'interdisciplinarité</i> .....	17
2.2.2 <i>Des temps variables mobilisés</i> .....	18
2.3 Entre prescriptions et autonomie dans la mise en place des projets .....	20
2.3.1 <i>Une évolution de la prescription au cours du temps</i> .....	20
2.3.2 <i>Des espaces d'autonomie investis par les équipes pédagogiques</i> .....	20
2.4 Le numérique, de nouveaux outils au service de la pluri ?.....	21
<b>3 - La « pluri » au service de la réussite et de l'insertion des apprenants .....</b>	<b>22</b>
3.1 La « pluri » au service de la certification.....	22

3.1.1 L'approche pluridisciplinaire renforcée par l'approche capacitaire.....	22
3.1.2 Une modalité particulière de mise en œuvre des référentiels .....	22
3.1.3 Une modalité d'étude d'objets complexes préparant aux épreuves intégratives de validation des capacités	23
<b>3.2 La « pluri » source de motivation pour les apprenants .....</b>	<b>23</b>
3.2.1 Une mise en situation qui donne du sens et de l'ambition .....	24
3.2.2 Des réalisations qui permettent une évaluation positive.....	24
3.2.3 Des réalisations qui favorisent l'apprentissage de l'autonomie ? .....	24
<b>3.3 La « pluri » au service de l'accompagnement du projet de l'apprenant .....</b>	<b>25</b>
3.3.1 La « pluri » comme outil pour se repérer dans le monde professionnel.....	25
3.3.2 La « pluri » pour repérer ses compétences et renforcer l'estime de soi .....	26
<b>4 Une ingénierie collective indispensable pour la construction des projets pédagogiques pluri, inter ou transdisciplinaires.....</b>	<b>26</b>
<b>4.1 De l'expertise disciplinaire à l'ingénierie collective.....</b>	<b>26</b>
4.1.1 La « pluri » : nécessaire espace de reliance des savoirs disciplinaires pour créer du collectif.....	26
4.1.2 La pluri « une forme subtile d'apprentissage » peu porteuse de sens pour les enseignants.....	27
4.1.3 Des objets d'étude qui se complexifient, des projets à construire : une organisation qui ne va pas de soi	28
4.1.4 Des freins et des leviers à considérer pour une organisation opérante .....	28
<b>4.2 Innovations et changements, quelles évolutions du métier d'enseignant ?.....</b>	<b>29</b>
<b>4.3 Des conditions nécessaires dans le pilotage de l'établissement.....</b>	<b>30</b>
4.3.1 Un rôle majeur pour un coordinateur, initiateur, organisateur de la pédagogie .....	30
4.3.2 Le pilotage en faveur des projets au niveau de l'établissement.....	31
4.3.3 L'autonomie de l'établissement versus le rendre compte (instances, projet d'établissement).....	31
<b>4.4 Une politique régionale et nationale affirmée pour l'impulsion et l'accompagnement des projets pluri-inter ou transdisciplinaires .....</b>	<b>32</b>
<b>Conclusion.....</b>	<b>33</b>
<b>Annexe 1: Pluri-inter et transdisciplinarité.....</b>	<b>35</b>
<b>Annexe 2: Bibliographie.....</b>	<b>36</b>
<b>Annexe 3: Liste des entretiens avec les directeurs et directeurs adjoints d'établissements.....</b>	<b>38</b>
<b>Annexe 4: Liste des établissements contributeurs.....</b>	<b>39</b>
<b>Annexe 5: Lien entre pluridisciplinarité et politiques agricoles et éducatives.....</b>	<b>40</b>
<b>Annexe 6: Activités pluri-inter et transdisciplinaires dans les grilles horaires.....</b>	<b>42</b>
<b>Annexe 7: Analyses de référentiels.....</b>	<b>44</b>
<b>Annexe 8: Tableau de synthèse des actions recueillies auprès des établissements.....</b>	<b>70</b>
<b>Annexe 9: Analyse de quelques actions significatives.....</b>	<b>73</b>

## Résumé

La « pluri » est sans conteste un objet identitaire de l'enseignement agricole, à côté du contrôle en cours de formation, de la place des exploitations et ateliers technologiques et de l'existence de disciplines qui lui sont propres comme l'éducation socioculturelle. Elle est aussi un marqueur de l'évolution conjointe des approches pédagogiques de l'enseignement agricole et des métiers auxquels ce système éducatif prépare.

Un parallèle peut être établi entre l'évolution de l'agriculture française des soixante dernières années et l'identification progressive des objets complexes supports d'approches pluridisciplinaires : depuis l'exploitation agricole fonctionnant dans un contexte stable et porteur, le développement de sa diversification et sa multifonctionnalité jusqu'à l'approche agro-écologique dans un contexte incertain et évolutif où l'entreprise est conçue comme un système en mouvement permanent. D'un point de vue didactique, ceci constitue une nouvelle étape dans l'approche de la complexité. Par ailleurs, les entrées multiples de l'enseignement agricole sur les territoires se sont progressivement enrichies. Enfin, deux types de questionnement de la société se sont imposés à l'enseignement agricole, l'émergence de questions socialement vives et la participation à l'éducation des individus et des citoyens, dont le traitement pédagogique est singulier car les compétences visées sont transversales.

Tirant sa légitimité pour partie sur sa capacité d'innovation, l'enseignement agricole a connu, sur ces cinquante dernières années, une évolution rythmée par une succession de mesures législatives et réglementaires ainsi que par des opérations d'incitation et d'accompagnement, qui, progressivement, ont ouvert des espaces d'autonomie et appuyé les initiatives basées sur des pédagogies actives. De ce fait les volumes horaires et les modalités de mise en œuvre des activités pluri, inter ou transdisciplinaires sont des révélateurs de ces politiques éducatives. Pluri, inter et transdisciplinarité représentent des pratiques qui reposent sur des liens tissés entre les disciplines. Si ces disciplines, qui sont d'abord un construit social et culturel, correspondent à des entités qui permettent d'organiser les savoirs et leur transmission, elles constituent une fragmentation et un cloisonnement de la connaissance, artificiels, qui ne peut se résoudre qu'en invoquant un minimum de relations et de dialogue entre elles.

De tout temps, les heures consacrées aux activités pluri, inter ou transdisciplinaires dans les grilles horaires, outre la construction des modules conçue dès le BTA de années 80 sous une forme pluridisciplinaire, ont représenté une part horaire non négligeable. Actuellement, on note une part d'environ 20-25% pour les formations professionnelles de niveau IV ou III, que l'on peut mettre en relation avec l'approche de la complexité et l'atteinte des capacités requises pour l'exercice du métier qui mobilisent par essence des aptitudes et connaissances multiples et combinées. Dans d'autres cas (4<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup> et CAP), on atteint pratiquement 30% dans les dernières rénovations et il s'agit d'un choix qui doit aussi permettre de mieux répondre aux besoins particuliers de ces publics, en visant notamment des compétences transversales et sociales tout en s'appuyant sur le contexte de l'établissement.

Si l'on considère l'interdisciplinarité dans son acception la plus large, mobilisant des disciplines différentes autour d'un projet ou d'un objet, on mesure la diversité des types d'actions menées, des modalités de mises en œuvre, des pratiques développées, des partenaires éventuellement mobilisés :

- activités pluridisciplinaires inscrites dans les référentiels de diplômes et qui ciblent plus ou moins précisément des thématiques pour contribuer à l'atteinte des capacités visées ;
- des stages collectifs qui participent au développement de compétences sociales liées à des « éducation à » et/ou à la mise en œuvre de projets, à la découverte et à l'étude du territoire, des activités, des entreprises et des métiers qu'il porte ;
- des chantiers écoles ou projets tutorés qui permettent d'éprouver des compétences professionnelles en réponses à une commande ;
- des dispositifs d'accompagnement, inscrits dans les référentiels (Module M11 « Accompagnement du projet personnel et professionnel » en BTSA), ou laissés à l'initiative des équipes en fonction des besoins exprimés par les apprenants ou repérés par les enseignants ;

- des modules construits à l'initiative des établissements en lien avec le cadre local de l'établissement et/ou le secteur professionnel et d'appellation variée selon les diplômes (MIL, MAP, MIP) ;
- des enseignements ou activités laissés à l'initiative des établissements (EIL,...), à adapter en fonction du contexte local.

Ces pratiques trouvent leur justification dans les objectifs qu'elles permettent d'atteindre en matière de réussite et d'insertion des apprenants, de motivation pour les apprentissages ou d'accompagnement du projet de l'apprenant. En matière de certification, l'évaluation par capacité, celle-ci exprimant « *le potentiel d'un individu à combiner des connaissances, savoir-faire et aptitudes dans la réalisation d'une action donnée* »<sup>1</sup>, justifie pleinement la contribution de plusieurs disciplines et permet la mise en œuvre d'épreuves intégratives. La « pluri » est aussi source de sens et de motivation, à travers les projets pédagogiques construits, dont le cadre de travail est défini par une problématique particulière et un contexte de l'activité tirée d'une situation professionnelle ou sociale, les apprenants étant positionnés en situation d'acteurs. Ces activités donnent souvent lieu à des productions qui permettent une évaluation positive. La « pluri » est aussi au service de l'accompagnement des jeunes et en ce sens répond à l'une des cinq missions confiées à l'enseignement agricole par le code rural qui est l'insertion scolaire, professionnelle et sociale. Elle peut constituer alors un outil pour se repérer dans le monde professionnel et selon les niveaux de formation, elle permet d'identifier les activités professionnelles et les métiers du secteur retenu ou d'analyser les exigences et opportunités du monde professionnel pour s'y insérer. De nombreuses constructions transdisciplinaires permettent aussi d'accompagner l'élève pour renforcer l'estime de soi et l'aider à formaliser son choix d'orientation.

Mettre en œuvre la pluri-inter-transdisciplinarité, pour faire collaborer des enseignants de disciplines différentes sur un objet d'étude plus ou moins complexe, nécessite un certain engagement de ceux-ci pour alimenter une réflexion commune et se préparer à l'action. Ainsi, toute démarche d'apprentissage mobilisée lors d'activités pluri-inter-transdisciplinaires, engage des interactions entre disciplines et des liens de complémentarité ; cette « interdidactique » exige de faire travailler ensemble les enseignants et cela ne va pas de soi. La problématique de la pluri-inter-transdisciplinarité touche à l'identité professionnelle des enseignants. En conséquence l'introduction de la dimension collective et un changement de la conception de l'action enseignante doivent être considérés pour favoriser un travail d'ingénierie collective autour de ces situations d'apprentissage. Les équipes pédagogiques mais aussi les chefs d'établissement s'engagent donc dans de nouvelles démarches de collaboration pédagogique. Dans ce contexte, les équipes de direction doivent concevoir un pilotage au service de l'action au travers cette ingénierie collective et l'inscrire dans le projet d'établissement. Pour cela, il est nécessaire d'identifier les leviers et les freins au développement d'une démarche collective pour créer, au niveau des équipes, les conditions du développement professionnel.

Le pilotage pédagogique revêt ainsi une réelle importance, tant en matière organisationnelle, que de coordination des projets et leur mise en cohérence avec le projet pédagogique au sein de l'établissement, mais également en matière de mise en œuvre de l'autonomie pédagogique qui ne peut se faire sans s'assurer de rendre compte de l'atteinte des objectifs fixés par l'institution.

Enfin, l'interdisciplinarité rebat les cartes des pratiques considérées comme habituelles par les enseignants. Cela nécessite qu'ils soient bien formés sur ces pratiques et qu'ils les intègrent dans leur représentation du métier. En ce sens, la formation initiale des enseignants dans les ESPE doit constituer un levier important pour une professionnalisation en vue de ces attentes. De même, la capitalisation de pratiques innovantes observées sur le terrain, apporte des éléments de compréhension des enjeux, des objectifs poursuivis ou des résultats des actions. Elle est largement engagée, en particulier sur le site Pollen dédié à la valorisation des innovations dans l'enseignement agricole et devra encore être poursuivie.

---

1

Définition retenue par le ministère chargé de l'agriculture en 2007 dans sa nouvelle méthodologie d'écriture de référentiels

## Introduction

La lettre de commande de la direction générale de l'enseignement et de la recherche (DGER) 2015/2016 demandait à l'inspection de l'enseignement agricole (IEA) de réaliser un bilan de la mise en œuvre de la pluridisciplinarité dans l'enseignement agricole dans les termes suivants : « *La mise en œuvre de la pluri-interdisciplinarité dans les diplômes constitue une spécificité historique de l'enseignement agricole. L'inspection réalisera un bilan de cette pluri-interdisciplinarité qui traitera à la fois des horaires inscrits dans les référentiels pour les séquences correspondantes et de l'ensemble des activités nécessitant la mobilisation de plusieurs disciplines pour l'approche pédagogique d'objets complexes* ».

Divers éléments de contexte justifient de réaliser ce bilan, en l'absence de production récente produite au sein de la DGER sur cette question, alors que le dernier écrit est celui de l'IEA dans son rapport annuel 2000 : « *La mise en œuvre de la pluridisciplinarité dans l'enseignement agricole* ». Ainsi, était-il indiqué que cette pluridisciplinarité, « *pratique au cœur du projet pédagogique de l'enseignement agricole* » depuis les années 1960, est régulièrement mise en avant et présentée comme une spécificité permettant de « *développer chez les élèves une intelligence de la complexité et une intelligence de l'action, composantes indissociables des métiers auxquels prépare l'enseignement agricole* ».

Plus récemment, la mise en œuvre des enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI) dans le cadre de la réforme du collège a montré que ce type d'approche trouvait sa place dans les modalités d'enseignement au sein du ministère de l'éducation nationale. Pour autant, ces pratiques n'ont pas été – ne sont pas - exemptes de critiques et elles ont fait, font encore l'objet de débats nourris, tant sur le plan de la place des disciplines et des connaissances à acquérir que sur la qualité des apprentissages. Les acquis de la recherche en sciences de l'éducation, s'ils mettent en avant l'intérêt de telles pratiques pour donner du sens aux enseignements notamment à travers des approches plus constructivistes que transmissives, peuvent en nuancer aussi l'intérêt du fait des obstacles que peuvent rencontrer les élèves en difficultés pour identifier le travail demandé et si les enseignants ne vérifient pas l'efficacité réelle de leurs dispositifs (Elisabeth Bautier, Patrick Rayou, 2009)

Objet de controverse donc dans la sphère éducative, mais peu, voire pas remise en cause dans l'enseignement agricole, la pluridisciplinarité reste fortement identitaire au sein du ministère chargé de l'agriculture. Il est donc intéressant de se pencher à la fois sur l'histoire et la place de la pluridisciplinarité dans les référentiels et les enseignements, mais aussi sur ses évolutions en lien avec les missions et les politiques du ministère et enfin avec les visées et les éléments de contexte éducatif. Ces évolutions sont également à mettre en lien avec une distinction sur le plan sémantique de termes voisins, pluri, inter ou transdisciplinarité, qui représentent des modalités d'action différentes et témoignent d'objectifs variés.

La mission d'expertise réalisée par le groupe d'inspecteurs s'est donc fixée comme intentions de montrer les évolutions dans les politiques et pratiques depuis les années 60 en matière de pluridisciplinarité et d'en faire un état des lieux tant quantitatif - en termes de prescriptions, à partir de l'analyse des référentiels et des grilles horaires - que qualitatif dans la mise en œuvre des actions pluri, inter ou transdisciplinaires. La mise en avant d'actions que l'on peut considérer comme emblématiques ou suffisamment significatives, recueillies auprès d'enseignants ou d'établissements, permet de montrer la diversité et la richesse des démarches engagées. Enfin, des entretiens avec des personnels de direction lors de missions, ainsi que les conclusions de divers rapports d'inspection, permettent d'identifier et de discuter les freins et les leviers à l'ingénierie collective de ces activités dans le cadre d'un projet pédagogique visant la réussite de tous les apprenants.

# **1 - La « pluri », identitaire dans l'enseignement agricole**

La « pluri » est sans conteste un objet identitaire de l'enseignement agricole, à côté du contrôle en cours de formation, de la place des exploitations et ateliers technologiques et de l'existence de disciplines qui lui sont propres comme l'éducation socioculturelle. Elle est aussi un marqueur de l'évolution conjointe des approches pédagogiques de l'enseignement agricole et des métiers auxquels ce système éducatif prépare.

Dès son apparition, la pratique de la pluridisciplinarité est légitimée par l'incapacité des approches monodisciplinaires à affronter, d'une part, la complexité inhérente à certains de nos objets d'étude spécifiques, et, d'autre part, l'action en situation professionnelle.

Plus d'un demi-siècle après la loi d'orientation agricole de 1960, l'enseignement agricole a évolué, notamment en élargissant l'éventail de ses formations, en diversifiant les origines socio-professionnelles de son public et en se structurant en établissements publics locaux d'enseignement et de formation professionnelle agricoles, disposant d'une autonomie pédagogique. De la même façon, le contexte et les défis auxquels sont confrontés l'agriculture, l'agro-alimentaire, et les secteurs professionnels liés à l'aménagement et aux services en milieu rural, ont très significativement changé et amené ses acteurs à prendre en compte ces dimensions nouvelles, y compris en termes de complexité.

## **1.1. Du productivisme à l'agro-écologie, la « pluri » au service d'une complexité croissante**

Sans vouloir refaire ici l'histoire de l'agriculture française des soixante dernières années, un parallèle peut être établi entre son évolution et l'identification progressive des objets complexes supports d'approches pluridisciplinaires.

### ***1.1.1. L'exploitation agricole, entreprise complexe dans un contexte stable et porteur.***

Sur une première période courant de 1960 - période d'apparition de l'enseignement agricole tel que nous le connaissons aujourd'hui, c'est-à-dire sous tutelle du ministère chargé de l'agriculture - au début des années quatre-vingt, l'agriculture, portée par la dynamique des trente glorieuses, se caractérise par une recherche intense de productivité qui se traduit à la fois par une restructuration lourde des exploitations et par l'avènement de la génétique, animale et végétale, de l'utilisation des produits phytosanitaires et vétérinaires et des engrais de synthèse, du développement de la mécanisation, une diminution très rapide des exploitations... Le contexte économique, l'augmentation du pouvoir d'achat des ménages, une politique agricole commune très sécurisante, rendent les raisonnements des choix techniques de l'agriculteur relativement simples. Les premières préoccupations environnementales se font jour, mais elles pèsent peu dans la détermination des politiques agricoles et ont une visibilité limitée aux yeux du grand public.

L'exploitation agricole, vue comme une entreprise, est l'un des premiers objets complexes qui va faire émerger le besoin d'approches pluridisciplinaires, comme c'est le cas en BTSA TAGE, Techniques Agricoles et Gestion de l'Entreprise. À ce stade, faute de conceptualisation et d'outils, il s'agit encore pour l'essentiel de pluridisciplinarité, c'est-à-dire de regards croisés des disciplines sur l'exploitation et sur les pratiques de l'agriculteur.

### **1.1.2. *Excédents et environnement : la fin des certitudes des trente glorieuses***

Dès les années quatre-vingt, le contexte agricole change avec l'apparition des excédents structurels de production, effets d'une politique agricole commune dont l'intention première était d'atteindre le plus vite possible l'autosuffisance alimentaire des pays membres. La mise en place des premiers outils de régulation, quotas laitiers et autres stabilisateurs budgétaires, coïncide avec la montée en puissance des préoccupations environnementales, notamment celles liées à la qualité des eaux (directive nitrates, régime des installations classées appliqué aux élevages). En 1992, la réforme de la politique agricole commune (PAC) change radicalement le cadre économique.

La gestion des exploitations agricoles gagne en complexité. Les compétences attendues du futur agriculteur, ou technicien agricole, couvrent un champ plus large. Le raisonnement des interventions techniques, que ce soit en élevage ou en cultures, exige plus de précision, à la fois pour en assurer la rentabilité mais aussi pour intégrer les contraintes réglementaires agro-environnementales et appréhender les potentialités de son exploitation dans son territoire pour, au besoin, faire évoluer son système, par exemple en se diversifiant ou commercialisant ses produits en circuits courts.

### **1.1.3. *L'exploitation agricole diversifiée et multifonctionnelle***

La fin des années quatre-vingt-dix et le début des années deux-mille consacrent l'avènement du concept d'exploitation diversifiée et multifonctionnelle. Peu à peu les politiques agricoles réorientent une partie des aides directes et uniformes à la production vers des soutiens aux pratiques respectueuses de l'environnement et vers le développement territorial, alors même que la mondialisation déstabilise les marchés et donc les prix des denrées agricoles. En parallèle la demande sociétale d'une agriculture écologiquement et socialement responsable prend corps et pèse sur les politiques, faisant obstacle au développement de certaines technologies, comme les OGM.

La prise en compte des impacts de l'activité agricole sur l'environnement, de sa durabilité ou encore de sa multifonctionnalité introduit de nouvelles échelles temporelles et spatiales, temps long, bassin versant, territoire... La compréhension de ces nouvelles problématiques nécessite non seulement le concours de plusieurs disciplines, mais aussi l'élaboration d'outils adaptés, interdisciplinaires, à l'image de ceux dédiés aux diagnostics agro-environnementaux. Le traitement pédagogique des questions socialement vives, relatives aux modes de production et à l'alimentation, pose également de nouveaux défis aux enseignants et formateurs et implique de croiser le regard des sciences humaines avec celui des sciences biotechniques.

### **1.1.4. *L'agro-écologie et la gestion de l'incertitude***

La décennie actuelle voit se confirmer les tendances observées depuis les années deux-mille. L'agriculture évolue dans un contexte mouvant, tant du point de vue des marchés que de celui des aléas climatiques. Les questions socialement vives connaissent une exposition médiatique amplifiée par les réseaux sociaux et s'enrichissent de nouvelles thématiques, comme celle du bien-être animal. La réforme de la politique agricole commune de 2014 évolue encore vers moins de soutien direct aux productions, plus de « verdissement » et d'appui au développement des territoires. En parallèle le ministère chargé de l'agriculture met en place une politique nationale ambitieuse basée sur le développement de l'agro-écologie, qui se traduit par des modifications des pratiques de la recherche agronomique, du développement et de l'enseignement agricole.

Le changement de paradigme agronomique, qui privilégie l'action des régulations biologiques et l'utilisation des ressources naturelles, suppose des approches systémiques à différentes échelles. Les nouvelles modalités



de l'innovation, locales et collectives, remettent en cause, plus que jamais, les schémas d'enseignement descendants des savoirs scientifiques et techniques.

Et enfin, pour s'adapter à un contexte très incertain et évolutif, les agriculteurs doivent adopter une démarche stratégique, c'est-à-dire non seulement penser leur entreprise comme un système, mais en plus comme un système en mouvement permanent, ce qui, d'un point de vue didactique, constitue une nouvelle étape dans l'approche de la complexité.

**« Enseigner autrement » à « produire autrement »**

*L'enseignement agricole s'engage en effet dans une voie de réforme de son système de formation puisqu'une concertation sur son avenir a été organisée du 29 mars au 16 mai 2013 dans le but d'« inscrire l'enseignement agricole dans le projet de loi d'avenir de l'agriculture, l'agroalimentaire et la forêt » (JO Sénat du 20/12/2012, p. 2992). Dans le cadre du projet de loi, l'incitation politique vise à organiser l'enseignement agricole de façon à ce qu'il puisse proposer un enseignement à « produire autrement », pour répondre à une double demande : assurer une production agricole suffisante pour nourrir une population française en augmentation et faire évoluer les systèmes de production agricole pour répondre au défi des changements climatiques. Cependant, « produire autrement » ne va pas de soi et ne correspond pas à un modèle unique de production de biens, de services ou d'aménités. Allier à la fois performances écologiques, économiques et sociales à des niveaux élevés n'a rien d'évident dans le contexte actuel de la politique agricole et au vu des connaissances disponibles sur la gestion des agroécosystèmes. Les incidences en termes de formation sont donc importantes et « vont nécessiter un réel effort d'adaptation de l'appareil de formation » [...]. Ainsi, l'enseignement agricole doit « s'adapter » pour passer d'une logique de production intensive, où les systèmes de production étaient définis par un petit nombre d'acteurs, essentiellement des scientifiques et des techniciens, à une logique locale complexe, incertaine, dans laquelle les conditions de production sont soumises au débat avec des jeux d'acteurs multiples (associations, scientifiques, politiques, économistes, etc.).*

*Ainsi, l'accent est mis sur l'innovation, aussi bien scientifique, technique que pédagogique.*

*Quelle place alors pour les disciplines historiques de l'enseignement agricole ?*

*En effet, l'injonction à « enseigner autrement » à « produire autrement » a tout d'un paradoxe : c'est l'hybridation des disciplines couplée à des mécanismes de sérendipité qui jouent un rôle majeur dans la production de l'innovation, mais dans le même temps, ce sont les disciplines qui sont les garantes institutionnelles du découpage des savoirs et de leur transmission culturelle.*

*(Cécile Gardiès, Nicolas Hervé in « L'enseignement agricole entre savoirs professionnels et savoirs scolaires », p 16-17, Educagri éditions, 2015)*

## **1.2. Du milieu naturel aux espaces de projet, le territoire comme objet complexe.**

Les entrées de l'enseignement agricole sur les territoires sont multiples, se sont progressivement enrichies et ont entraîné le développement d'outils et de modalités pédagogiques adaptés.

### **1.2.1. L'environnement naturel, social et économique de l'agriculture**

Une première série d'entrées tient au fait que l'agriculture est une activité qui s'inscrit dans l'espace, valorise et modifie certaines de ses ressources, interagit avec les habitants et les autres activités du « milieu rural ». Les impacts de la modernisation de l'agriculture sur les territoires, l'exode rural, l'émergence progressive des questions environnementales, les lois de décentralisation successives, suscitent, outre la mise en place de politiques « d'aménagement du territoire », une attention croissante des différentes composantes de la

société, habitants, responsables politiques. Un peu en avance sur son temps, l'enseignement agricole prend en compte, dès les années soixante-dix, le territoire dans ses dimensions biophysique, sociale et économique. C'est l'époque des « études de milieu », approches multidimensionnelles et systémiques du territoire. Ces études de milieu, activités interdisciplinaires s'il en est, revêtent un fort caractère identitaire de l'enseignement agricole, prémices de sa capacité à proposer des innovations pédagogiques, et constituent des moments fédérateurs des équipes pédagogiques et des promotions d'élèves. Plus généralement la « petite région » devient, en BTSA, en brevet de technicien agricole (BTA) et plus tard en baccalauréat professionnel, un objet complexe pour l'enseignement, justifiant des approches parfois encore partiellement pluridisciplinaires : les dimensions économiques et sociales d'une part, biotechniques d'autre part, étant encore souvent étudiées séparément.

Comme déjà évoqué au § 113, au cours des années quatre-vingt-dix et deux-mille, le lien de l'activité agricole au territoire devient un axe de plus en plus structurant des politiques agricoles, qu'elles soient européennes, nationales ou locales. Le « Contrat Territorial d'Exploitation (CTE) » en est un exemple marquant. Le territoire, dans toutes ses dimensions, souvent associé à la notion de développement durable, devient un objet d'étude incontournable, apparaissant, à côté de l'agronomie et de l'écologie, et à égale importance, dans des matières, modules ou stages emblématiques des formations. On peut ainsi citer l'EATC, « Ecologie agronomie territoire et citoyenneté » puis EATDD, « Ecologie, agronomie, territoire et développement durable » en 2<sup>nd</sup>e Générale et technologique, le module « M6 Territoire et société » et les stages « Territoire, développement, ressources, produits » et « Étude d'une activité dans un territoire » en filière technologique, l'ATC, « Agronomie territoire et citoyenneté », puis EAT, « Ecologie, agronomie et territoire » en filière scientifique. Le recours, fréquent, à la formule du stage collectif construit autour d'un projet, démontre, s'il était nécessaire, le caractère éminemment interdisciplinaire de cet objet. Dans les filières professionnelles, les différentes dimensions du territoire sont volontiers redistribuées en fonction des situations professionnelles et des capacités où elles sont susceptibles d'être mobilisées.

Le « Projet agro-écologique pour la France » mis en place progressivement par le ministère à partir de 2012, et sa déclinaison dans l'enseignement agricole, ne font que renforcer l'importance de la prise en compte d'échelles d'espaces imbriquées et englobantes de l'exploitation agricole. La question des ressources à préserver, des services écosystémiques à valoriser, la prégnance du local dans l'élaboration des solutions techniques et l'égale importance de l'écologique, de l'économique et du social dans les finalités des politiques apportent au territoire une complexité décuplée.

### **1.2.2. Les espaces d'action et de vie**

Une deuxième série d'entrées réside dans l'élargissement du champ de compétence de l'enseignement agricole à d'autres métiers liés aux territoires, qu'il s'agisse d'aménagement et de valorisation des espaces naturels ou encore de services en milieu rural. Ainsi le ministère en charge de l'agriculture crée progressivement de nouvelles formations. Après avoir été expérimenté au lycée agricole de Neuvic, le BTSA gestion et protection de la nature (GPN) se développe très largement. Des formations relatives à l'entretien et la gestion de l'espace rural, des milieux naturels, de la faune sauvage, apparaissent aux niveaux IV et V.

Dans le secteur des services, à partir de la fin des années quatre-vingt-dix, le champ professionnel visé s'élargit aux métiers du développement et de l'animation des territoires avec les BTSA SER, Services en espace rural, puis DATR, Développement et animation des territoires ruraux, et le baccalauréat SAPAT, Services aux personnes et animation des territoires.

Le regard porté sur le territoire intègre, avec des équilibres différents selon les formations, les dimensions écologiques, économiques, sociologiques et culturelles. Les compétences ciblées font une large part à la conduite de projets et à l'animation, supposant des mises en situation diverses, certainement interdisciplinaires mais aussi transdisciplinaires.

### **1.3. Les questions sociétales et éducatives : de nouveaux objets d'enseignement, de nouvelles questions didactiques**

Deux types de questionnements de la société se sont imposés à l'enseignement agricole. Leur traitement pédagogique est singulier car les compétences visées sont transversales, voire sans rapport direct avec les disciplines représentées dans l'enseignement agricole.

#### **1.3.1. *L'émergence des questions socialement vives dans la sphère agricole***

Les premiers questionnements s'adressent pour l'essentiel à l'agriculture et interrogent les méthodes de production de notre alimentation et leurs impacts sur la qualité des aliments que nous consommons, sur les ressources naturelles, eau, air, biodiversité, paysages que nous souhaitons préserver, mais aussi les manipulations du génome, et plus récemment les conditions faites aux animaux d'élevage.

Si le traitement biotechnique de ces questions dans le cadre d'approches disciplinaires ou pluridisciplinaires pourrait se contenter de mobiliser les disciplines techniques et la biologie-écologie, l'intégration des dimensions sociales et bioéthiques nécessite de faire appel aux sciences humaines. C'est le cas par exemple du thème pluridisciplinaire de la matière M 7-2 du baccalauréat technologique STAV, « Enjeux liés au vivant et à la gestion des ressources », qui associe biologie-écologie, sciences et techniques agronomiques et philosophie.

Outre le fait de faire travailler ensemble des disciplines qui n'en n'avaient pas l'habitude, l'innovation porte aussi sur les activités pédagogiques mises en œuvre pour mobiliser et développer les compétences visées : débats, jeux de rôle, conduites de projets, ...

#### **1.3.2. *La participation à l'éducation des individus et des citoyens***

Les seconds questionnements ne sont pas spécifiques à l'agriculture. Ils résultent de la demande faite au système d'enseignement en général de prendre une plus grande part dans l'éducation des jeunes qui lui sont confiés, en réponse à la montée de certaines problématiques ou à la suite de crises de diverses natures. Ils peuvent aussi être la traduction des cinq missions de l'enseignement agricole.

Il s'agit par exemple de questions de santé, ciblant principalement les adolescents et les jeunes adultes et relatives aux addictions, à la sexualité ou encore à l'alimentation. Il s'agit aussi des questions du développement durable. Certains événements dramatiques ou débats traversant la société élargissent le champ à explorer : citoyenneté, laïcité, valeurs de la république, égalité des chances, respect des différences, ouverture au développement et à la citoyenneté internationale....

Institutionnellement vont se mettre en place de façon transversale non pas des enseignements formels mais des « Education à... » qui ne concernent pas spécifiquement des savoirs au sens strict, mais également des valeurs éthiques ou politiques et des comportements ; éducation au développement durable, éducation à la santé, à la sexualité, à la sécurité, à la citoyenneté... (Michel Fabre, 2014)

Aucune discipline n'ayant vocation à traiter de ces objets, seuls des dispositifs transdisciplinaires peuvent être mobilisés : stages collectifs en baccalauréats professionnels et technologiques, enseignements à l'initiative de l'établissement (EIE), projets collectifs conduits dans divers cadres, ...

Enfin, sans doute peut-on classer dans le même type de démarche l'ensemble des dispositifs conçus et mis en œuvre pour faciliter l'insertion sociale, scolaire, professionnelle et l'orientation des usagers de l'enseignement agricole. La réforme de la voie professionnelle en 2009 et la réforme du lycée en 2010 introduisent dans les formations l'accompagnement personnalisé. Les enseignements à l'initiative de l'établissement, dans leur esprit, peuvent également être mobilisés en ce sens. En BTSA, le module M11 est conçu pour « l'accompagnement du projet personnel et professionnel » des étudiants. Dans tous les cas les enseignants se trouvent dans la posture peu familière d'être détachés de toute discipline.

## **1.4. Impulsion et accompagnement de la « pluri » au cœur de l'innovation pédagogique**

Tirant sa légitimité pour partie sur sa capacité d'innovation, l'enseignement agricole a connu, sur ces cinquante dernières années, une évolution rythmée par une succession de mesures législatives et réglementaires ainsi que par l'enchaînement d'opérations d'incitation et d'accompagnement, qui, progressivement, ont ouvert des espaces d'autonomie, souvent hors des volumes purement disciplinaires, pour les équipes pédagogiques, et appuyé les initiatives basées sur la pédagogie de projet. De ce fait les volumes horaires et les modalités de mise en œuvre des activités pluri, inter ou transdisciplinaires sont des révélateurs de ces politiques éducatives.

### **1.4.1. Des lois de 1960 à FoCEA**

Si la loi de 1960 établit les bases d'un système d'enseignement rattaché à un ministère technique, avec mise en place d'un maillage complet du territoire d'établissements et en structurant les différents niveaux de formation, elle ne statue pas sur les pratiques pédagogiques. Cependant très rapidement des dispositifs d'appui et d'accompagnement des enseignants voient le jour. Il s'agit tout d'abord de la création en 1966 d'un institut de recherche pédagogique propre à l'enseignement agricole, l'INRAP, puis de deux centres d'expérimentation pédagogique, le CEMPAMA, centre d'étude du milieu et de pédagogie appliquée du ministère de l'Agriculture, à Fouesnant, et le CEP, centre d'expérimentation pédagogique, à Florac. Ces deux derniers jouent un rôle particulier dans l'accompagnement de la mise en place des études de milieux évoquées au § 121. C'est aussi à cette époque, en 1965, qu'est instauré un enseignement d'éducation socioculturelle, et que les premiers enseignants de cette nouvelle discipline sont recrutés. L'objectif est de favoriser l'intégration des jeunes ruraux, dont l'accès à la culture et aux loisirs est souvent difficile, dans une société en pleine évolution. Ainsi, les élèves, souvent internes, disposent outre d'un foyer socio-culturel et d'un amphithéâtre, d'un enseignement spécifique au contenu très ouvert à l'origine, propice au développement de compétences transversales et favorable à la pédagogie de projets.

Les travaux de recherche menés par l'INRAP apporteront les bases d'innovations pédagogiques majeures. C'est le cas tout particulièrement de l'expérimentation FoCEA, Formation des Chefs d'Exploitation Agricole, qui vise à déduire de l'observation des actions des agriculteurs un programme de formation opérationnel. Elle pointe clairement les limites des approches disciplinaires pour comprendre la logique d'actions des exploitants et des salariés. Dans le même temps le programme MESPARD outille les premières approches territoriales. La mise au point de la méthode AGEA (approche globale de l'exploitation agricole) pose les bases méthodologiques de l'approche systémique des exploitations agricoles, mettant en place un archétype d'activité interdisciplinaire.

#### **1.4.2. Des lois Rocard à l'opération Pygmalion : rénovation et innovation.**

Il faudra ensuite attendre les lois dites « Rocard » de 1984 pour qu'une loi « portant rénovation de l'enseignement agricole » modifie radicalement la structuration des enseignements, les modalités de certification et, en conséquence, les pratiques pédagogiques. Appliquée en un premier temps sur le brevet de technicien agricole (BTA), cette rénovation introduit, outre le contrôle certificatif en cours de formation, la structuration de l'enseignement en modules pluridisciplinaires ainsi que des volumes horaires dédiés à la pluridisciplinarité. En 1994 l'évaluation de cette rénovation est faite par une commission présidée par René Rémond. Au sujet de la pluridisciplinarité, le rapport souligne l'importance de la concertation entre enseignants, encore imparfaite, et pose la question du sens : « *La démarche pluridisciplinaire ne se construit pas sur une volonté artificielle de faire travailler des enseignants ensemble mais sur la nécessité d'éclairages complémentaires pour expliquer la complexité* ». Le rapport souligne également l'importance des exploitations et ateliers technologiques et l'évolution nécessaire de leur utilisation pédagogique : « *Dans une conception moderne de la valorisation pédagogique, l'exploitation ne doit pas être utilisée uniquement pour les manipulations [...] mais aussi pour l'apprentissage à la conduite des techniques de production et à la gestion. À ce sujet, l'exploitation agricole constitue une voie privilégiée d'étude du fonctionnement d'une entreprise à l'échelle humaine avec la gamme des contraintes accompagnant les prises de décision dans un système complexe* ».

Entre 1996 et 1999, suite à ce rapport, et dans la perspective de la transformation du BTA en baccalauréat professionnel, le ministère de l'agriculture lance une vaste opération d'innovation pédagogique baptisée « Pygmalion ». Les établissements, 150 au total, s'engagent sur la base du volontariat et proposent des projets répondant à une problématique identifiée localement dans une des thématiques ciblées : la dimension professionnelle de l'enseignement, l'élève-citoyen, le métier d'enseignant ou de formateur, l'établissement. Dans la première thématique, la priorité de la DGER est bien d'améliorer l'articulation des disciplines, la pluridisciplinarité, la valorisation des stages et l'utilisation pédagogique des exploitations.

#### **1.4.3. LOA de 1999 et PROSPEA : l'enseignement agricole change de siècle**

La loi d'orientation agricole, LOA, de 1999 porte une vision nouvelle de l'agriculture, notamment en mettant en avant les rôles qu'elle a à jouer dans l'entretien de l'espace et dans le développement des territoires. Elle introduit la mission d'insertion, propose d'ériger les exploitations agricoles en centre constitutif et officialise le projet d'établissement. Fin 2001 et début 2002, des travaux de groupes thématiques et deux séminaires sont consacrés à l'analyse des enjeux de cette loi pour l'enseignement agricole dans le cadre du chantier « PROSPEA- Loi d'orientation agricole, savoirs et qualifications professionnelles ». Les propositions issues de ces travaux, qui ont associé de nombreux acteurs de l'enseignement technique, de la recherche et de l'enseignement supérieur, éclairent les évolutions des contenus et des pratiques pédagogiques de la décennie :

- Faire de l'alimentation un élément de culture commune et de développement scientifique et technologique de l'enseignement agricole,
- Faire en sorte que l'enseignement agricole réponde de manière plus large aux préoccupations environnementales de la société,
- Développer les aptitudes et les attitudes transversales,
- Permettre l'accès au sens de l'enseignement par une meilleure lisibilité des référentiels,
- Définir et faire acquérir pour chaque niveau de formation une culture commune contribuant à l'identité de l'enseignement agricole,
- Recomposer autour « d'objets intégrateurs » des apports des sciences biologiques, écologiques, agronomiques, sociales et de l'alimentation pour développer une intelligence de la complexité
- Renforcer la confrontation au réel pour développer une intelligence de l'action
- ...

La conséquence la plus emblématique de ces propositions sera l'écriture du référentiel du baccalauréat technologique STAV, qui réaffirme la place de la pluridisciplinarité en organisant les savoirs autour d'objets intégrateurs dans des matières associant plusieurs disciplines.

#### **1.4.4. *La refondation des référentiels de diplômes***

Dès le début des années 2000, la manière de concevoir et de présenter les référentiels de diplôme est interrogée. Les résultats des recherches en didactique professionnelle, notamment à AgroSup Dijon, mettent en avant l'analyse des situations de travail comme porte d'entrée de l'identification des compétences.

Les évolutions marquantes des politiques de formation continue plaident pour une architecture adaptée et une plus grande lisibilité des référentiels de formation professionnelle : c'est le cas par exemple de la loi de modernisation sociale du 17 janvier 2002 qui institutionnalise la validation des acquis de l'expérience, et crée le répertoire national des certifications professionnelles (RNCP). La loi du 5 mars 2014 relative à la formation professionnelle, à l'emploi et à la démocratie sociale, qui instaure le compte personnel formation (CPF) et introduit la notion de bloc de compétences devant permettre de sécuriser les parcours, confirmera, alors que le programme de réécriture des référentiels est très avancé, la pertinence de la démarche engagée. La promotion des mobilités professionnelles, à travers la création du cadre européen des certifications, CEC, et des parcours d'étude européens, pousse également dans ce sens.

Un chantier visant à élaborer une méthodologie de conception des référentiels ainsi qu'une nouvelle architecture, débute fin 2006 : c'est le point de départ d'une vaste opération de rénovation de l'ensemble des référentiels de l'enseignement agricole. Dans les nouveaux référentiels de formation, les objectifs, qui doivent permettre d'atteindre les capacités du référentiel de certification, doivent tenir compte des situations de travail et des compétences définies par le référentiel professionnel. En conséquence l'enseignement de ces objectifs s'accommode mal d'un enseignement purement mono-disciplinaire et suppose au contraire de privilégier des mises en situations d'enseignement concrètes et actives.

#### **1.4.5. *Enseigner à produire autrement et innover toujours***

Le début de la décennie actuelle voit se mettre en place deux leviers synergiques de promotion et d'accompagnement des situations d'enseignement pluri- ou interdisciplinaires.

La loi de modernisation de l'agriculture de 2010 instaure un droit à l'expérimentation pédagogique pour les établissements et crée le conseil de l'éducation et de la formation, instance des EPLEFPA de mutualisation en matière de pédagogie permettant des échanges entre enseignants du lycée et formateurs de CFA-CFPPA. Il s'en suit un ensemble de mesures, dans le cadre du plan de dynamisation et de valorisation de l'innovation pédagogique, visant à encourager, accompagner, recenser et diffuser les initiatives innovantes des équipes pédagogiques.

À partir de 2013 le ministre en charge de l'agriculture initie une politique de développement de nouveaux modes de production basés sur l'agro-écologie, et institutionnalisée par la loi d'avenir pour l'agriculture, l'alimentation et la forêt, LAAF, en octobre 2014. L'enseignement agricole est invité à apporter sa contribution dans le cadre du plan « enseigner à produire autrement ». Des plans régionaux sont élaborés, des référents désignés et certains référentiels de diplômes modifiés en conséquence. Si mettre en œuvre l'agro-écologie suppose des changements de paradigmes agronomiques, l'enseigner doit aussi être l'occasion de se poser de nouvelles questions, car les modes de construction et de diffusion des savoirs techniques sont modifiés. Il ne s'agit plus d'adapter et de mettre en œuvre localement des solutions conçues par la recherche, mais de concevoir localement ces solutions. Des établissements d'appui à l'enseignement technique agricole

proposent et animent le dispositif PEPIETA, « Pédagogie en Equipe Pluridisciplinaire : Innover pour Enseigner la Transition Agro-écologique ».

## **2 - Pluri, inter, transdisciplinarité, de quoi parle-t-on ?**

Si le terme de « pluri », utilisé souvent de façon abrégée, représente pour les acteurs de l'enseignement agricole une composante identitaire reconnue, il regroupe souvent des approches différentes dans la mobilisation de diverses disciplines.

En 1998, un séminaire national à l'ENFA de Toulouse, intitulé « Pourquoi un séminaire sur l'interdisciplinarité ? » était introduit par le propos suivant : « *Instituée il y a 13 ans comme un des principes fondateurs de la rénovation, l'interdisciplinarité s'est généralisée dans l'enseignement agricole à travers une nouvelle structuration des programmes. La mise en place d'un enseignement entièrement organisé sous forme de modules pluridisciplinaires centrés sur la réalité sociale et professionnelle du monde auxquels sont confrontés les élèves a marqué une rupture et bouleversé profondément les habitudes héritées d'un enseignement traditionnel* ». (Michel BASCLE, Marie-Hélène BOUILLIER, ENFA). Ces propos montrent une utilisation de termes proches, pluri/interdisciplinarité qui dès l'origine, ont pu être mobilisés sans toujours être clarifiés et bien distingués... en dehors des spécialistes. Elles interrogent la place des disciplines et les relations qui s'établissent entre elles, tant dans les références institutionnelles proposées que dans les pratiques mises en œuvre par les enseignants.

### **2.1 Des frontières à interroger entre les disciplines et des concepts à clarifier**

Le système éducatif français, comme les différents systèmes éducatifs dans le monde, repose sur des enseignements qui traditionnellement s'appuient sur des disciplines identifiées bien que pas universelles. Ces disciplines scolaires - en lien avec des champs de connaissances universitaires - sont d'abord un construit social et culturel, toujours en évolution, souvent en discussion et en reconfiguration tant sur ses limites que sur ses contenus.

On pourrait reprendre ici une citation de Michel Develay, professeur en sciences de l'éducation à l'université de Lyon (2004) : « *Les disciplines existent parce que l'homme dans son désir de comprendre le réel, ne peut en embrasser la complexité par une question unique qui recouvrirait la multiplicité des approches possibles* »

Si les disciplines telles qu'elles sont construites correspondent à des entités qui permettent d'organiser les savoirs et leur transmission, elles constituent une fragmentation et un cloisonnement de la connaissance, artificiels, qui ne peut se résoudre qu'en invoquant un minimum de relations et de dialogue entre elles.

#### **2.1.1 De la pluri à la transdisciplinarité, des objectifs différents**

Les liens et les modalités de « dialogue » entre les disciplines revêtent ainsi diverses formes. Sans vouloir s'enfermer dans des querelles sémantiques autour de définitions univoques, il n'est pas inutile de se donner quelques repères sur les termes utilisés. Ainsi peut-on identifier des nuances entre pluri et interdisciplinarité :

« *Si la pluridisciplinarité désigne une association de disciplines qui concourent à une réalisation commune sans que chacune ne modifie ni sa vision, ni ses méthodes, l'interdisciplinarité, elle, poursuit des objectifs plus ambitieux. Elle cherche à exprimer dans un langage unique les concepts, les préoccupations, les contributions de plusieurs disciplines et ainsi passer outre les cloisonnements. L'interdisciplinarité*

*faciliterait l'intégration de savoirs* » (L'enseignement agricole entre savoirs professionnels et savoirs scolaires : les disciplines en question, Ouvrage collectif, Coordination Cécile Gardiès et Nicolas Hervé).

Dans de cas de la pluridisciplinarité, les regards apportés sont complémentaires, la structuration des savoirs n'est pas remise en question et l'identité des disciplines reste intacte (Grice, 2014). Dans les faits, c'est bien d'abord de pluridisciplinarité dont on a parlé dans l'enseignement agricole avec la rénovation des programmes des années 80 qui a vu une écriture de modules entièrement rédigés sous forme pluridisciplinaires, avec des objectifs de formation impliquant plusieurs disciplines. Progressivement, des activités pluridisciplinaires ont été plus explicitement identifiées, tant en termes de plages horaires que de thématiques, lors de la construction des programmes de formation.

Néanmoins, ces activités étaient loin de couvrir l'éventail des activités impliquant plusieurs disciplines. Les études de milieux, les projets, les stages collectifs, les éducations à, ... ont mobilisé des disciplines variées dans une approche concertée autour d'objectifs partagés relevant davantage de l'interdisciplinarité en permettant une relation différente aux savoirs. On peut considérer qu'il s'agit de la modalité aujourd'hui la plus répandue au moins dans les intentions tant des prescripteurs que des acteurs eux-mêmes, et celle la plus à même de prendre en compte la diversité des objectifs éducatifs et la complexité.

Le terme d'interdisciplinarité est ainsi souvent utilisé comme expression générique pour désigner toutes les formes de lien qui peuvent se tisser entre les disciplines.

Quant à la transdisciplinarité, Basarab NICOLESCU du CNRS en parlait ainsi lors du séminaire de Toulouse : « *Comme le préfixe « trans » l'indique, la transdisciplinarité concerne, ce qui est à la fois « entre » les disciplines, « à travers » les différentes disciplines et « au-delà » de toute discipline ; sa finalité est la compréhension du monde présent, dont un des impératifs est l'unité de la connaissance* »

De nombreuses activités proposées dans l'enseignement agricole visent bien cet objectif qui va au-delà de chacune des disciplines. On y trouve en particulier les activités qui sont susceptibles de développer chez les apprenants des « compétences transversales », qui ne relèvent d'aucune d'entre elles en particulier.

### ***2.1.2 Des pratiques qui ne délégitiment pas les disciplines***

Les auteurs s'accordent à dire que ces activités ne sont pas de nature à gommer les caractéristiques ou les apports de chaque discipline. En effet, pour qu'il y ait interdisciplinarité (au sens générique), il faut qu'il y ait des disciplines de référence et une action réciproque entre elles. Pour autant, l'interdisciplinarité ne constitue pas une finalité mais un moyen, qui pose la question des apprentissages et des conditions favorables plus que de ce qui doit être enseigné. Comme l'indiquait Bernadette Fleury en 2000, « *La pluridisciplinarité (...) risque d'apparaître comme une fin en soi alors qu'elle n'est qu'un moyen au service d'une ambition, celle de faire accéder les élèves à la compréhension du monde, en les équipant d'outils d'intelligibilité des réalités de plus en plus complexes, ou plus exactement de réalités dont on a décidé de ne plus gommer la complexité* ».

Ces pratiques exigent donc un haut niveau de maîtrise des savoirs ainsi que de la didactique de la discipline afin d'être menées à bien et aboutir à une véritable et efficace institutionnalisation de ces savoirs.

Dans son rapport d'activités de l'année 2000, l'inspection de l'enseignement agricole s'intéressait à la mise en œuvre de la pluridisciplinarité, au sens institutionnel, en tant qu'inscrite dans les référentiels sous forme d'horaires et de thématiques. Elle montrait, selon les établissements, une gradation entre son absence de réalisation et le maintien d'une juxtaposition des disciplines dans une démarche largement transmissive, à une pluridisciplinarité aboutie. Dans ce cas, l'inspection notait les caractéristiques des pratiques observées : des savoirs problématisés en termes de compétences à atteindre, une méthode active avec participation de



l'élève aux choix pédagogiques, à la démarche et à l'évaluation, la volonté de rendre l'élève acteur, en le valorisant pour en faire un citoyen responsable.

Ainsi, ces pratiques nécessitent de la part des enseignants des compétences qui vont au-delà de la discipline enseignée alors que celle-ci reste largement au fondement de leur identité professionnelle, car « *il faut mobiliser autant des connaissances académiques réarticulées autour d'un projet, des savoirs pratiques, des savoirs expérimentiels, des savoirs professionnels, pour mener à bien une réalisation commune : ce sont des savoirs en acte* » (Françoise Durpaire, Béatrice Mabilon-Bonfils, 2014)

## 2.2 Une grande diversité d'activités, d'actions et d'objets

### 2.2.1 Des pratiques diversifiées pouvant relever de l'interdisciplinarité

Si l'on considère l'interdisciplinarité ici dans son acception la plus large, mobilisant des disciplines différentes autour d'un projet ou d'un objet, on mesure la diversité des types d'actions menées, des modalités de mises en œuvre, des pratiques développées, des partenaires éventuellement mobilisés...

Ainsi, le groupe d'inspecteurs missionnés a établi une catégorisation selon les types d'activités autour de trois axes :

- le parcours et le suivi des apprenants ;
- l'application des référentiels et les pratiques pédagogiques ;
- la valorisation d'outils, de nouvelles modalités pédagogiques et le pilotage.

Axe	Types d'activités
<p><b>Axe 1 : - Parcours et suivi des apprenants :</b></p>	<p>Suivi des apprenants, orientation et parcours de réussite ;            Dispositifs d'« Individualisation » (Initiatives d'appui personnalisé)            Projet personnel et professionnel de l'apprenant, module M11 en BTSA ;            Accompagnement des élèves, soutien, remédiation ;            Stages individuels liés au parcours de l'apprenant et à l'orientation (stages de remise à niveau, stages passerelles).            ....</p>
<p><b>Axe 2 : Applications des référentiels et pratiques pédagogiques</b></p>	<p>Thèmes d'activités pluridisciplinaires indiqués dans les référentiels ;            Modules d'initiative locale, d'approfondissement ou d'adaptation professionnelle ;            Application d'horaires non affectés ;            Mise en œuvre des EIE (Enseignements à l'initiative des établissements) ;            Educations à ... ;            Stages collectifs : EDD-santé et sécurité (baccalauréat professionnel), stage Territoire, développement, ressources et produits (TDRP) en Baccalauréat technologique,... ;            Certification / validation de capacités dans des évaluations interdisciplinaires ;            Développement des capacités professionnelles ;            Valorisation des mises en situation professionnelles (chantier école,</p>

	travaux pratiques renforcés, stages individuels en entreprise,...), des exploitations agricoles/ateliers technologiques de l'établissement ; Pédagogie de l'alternance ; ...
<b>Axe 3 : Valorisation d'outils, de nouvelles modalités pédagogiques et pilotage</b>	Utilisation des CDI, CdR (centre de ressources) ; Mobilisation d'outils numériques ; Appels à projets thématiques ; Animation du territoire ; Expérimentation, innovation pédagogique ; Projets pédagogiques et éducatifs dans l'établissement ; Pilotage pédagogique ; ...

### 2.2.2 Des temps variables mobilisés

Le tableau de l'annexe 6, qui présente les heures consacrées aux activités pluri-inter ou transdisciplinaires dans les grilles horaires, montre la part non négligeable de ces activités, et ce dès la rénovation des diplômes modulaires dans les années 80.

Actuellement, on notera une part d'environ 20-25% pour les formations professionnelles de niveau IV ou III, que l'on peut mettre en relation avec l'approche de la complexité et l'atteinte des capacités requises pour l'exercice du métier qui mobilisent par essence des aptitudes et connaissances multiples et combinées.

En 4<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup> et CAP, on atteint pratiquement 30% dans les dernières rénovations et il s'agit d'un choix qui doit permettre de mieux répondre aux besoins particuliers de ces publics. Il s'agit alors de mobiliser les équipes dans un travail collectif en visant notamment des compétences transversales en s'appuyant sur le contexte de l'établissement.

Diplôme ou formation	Types d'activités pluri-inter ou transdisciplinaires prises en compte	Part horaire sur le cycle
2 <sup>nde</sup> GT (2010)	EATDD ; AP ; vie de classe	17.5%
4 <sup>ème</sup> , 3 <sup>ème</sup> (2016)	EPI ; Semaines thématiques ; AP ; vie de classe	29%
Bac Technologique STAV (2012)	Pluri ; Stages collectifs ; AP ; vie de classe	18%
CAP (2015)	Pluri ; stage collectif ; heures non affectées	28%
Bac Pro CGEA (2016)	Pluri ; stage collectif ; EIE ; MAP ; Pratique encadrée	21%
BTSA ACSE (2014)	Pluri ; MIL ; M11	20%

Si l'on met à part les temps consacrés aux enseignements modulaires, construits sous une forme pluridisciplinaire, on peut considérer plusieurs types de temps dévolus à des activités mobilisant plusieurs disciplines et que l'on peut regrouper ainsi :

- des activités pluridisciplinaires inscrites dans les référentiels de diplômes et qui ciblent plus ou moins précisément des thématiques censées contribuer aux enseignements modulaires et in fine à l'atteinte des capacités visées. Les heures sont généralement gérées par les équipes sous forme de plages horaires hebdomadaires ;
- des stages collectifs menés autour d'activités définies par les équipes en fonction des objectifs et/ou intentions exprimés dans les référentiels de diplômes et qui participent au développement de compétences sociales liées à des « éducation à » et/ou à la mise en œuvre de projets, à la découverte et l'étude du territoire, des activités, des entreprises et des métiers qu'il porte. Il s'agit d'heures globalisées sur un temps long, jusqu'à une semaine complète, ou d'heures dispersées selon des modalités variées au cours de l'année ;
- des chantiers écoles ou des projets tutorés qui permettent d'éprouver des compétences professionnelles en réponses à une commande extérieure ;
- des dispositifs d'accompagnement, soit inscrits dans les référentiels (Module M11 « Accompagnement du projet personnel et professionnel » en BTSA), soit laissés à l'initiative des équipes en fonction des besoins exprimés par les apprenants ou repérés par les enseignants ou l'équipe éducative. Les heures sont positionnées dans le cadre du travail hebdomadaire des élèves ;
- des modules construits à l'initiative des établissements en lien avec le cadre local de l'établissement et/ou le secteur professionnel et d'appellation variée selon les diplômes (MIL, MAP, MIP). Ces modules sont soit répartis sur une année complète soit sur une partie de l'année, semestre par exemple ;
- des enseignements ou activités laissés à l'initiative des établissements (EIL,...), à adapter en fonction du contexte local. Des configurations diverses d'utilisation de ces horaires sont présentes.

Si l'on exclut certains « dispositifs d'individualisation » (plutôt renommés « Initiatives d'appui personnalisé ») qui dépendent de financements par des heures supplémentaires exceptionnelles (HSE) attribuées aux établissements sur projets, les autres dispositifs relèvent d'horaires inscrits normalement dans les dotations horaires. C'est là un point important qui montre l'intérêt que l'enseignement agricole porte aux questions éducatives, qui ne relèvent pas de simples intentions mais d'un fléchage d'heures bien identifiées dans les grilles horaires.

Pour autant, les constats réalisés sur le terrain, montrent une certaine disparité dans leur utilisation, ces heures tendant parfois à constituer une variable d'ajustement dans l'utilisation des moyens affectés. Cela signifie que, bien que ces activités intégrées dans les référentiels aient un sens dans l'enseignement et l'éducation des apprenants, et que ces horaires permettent d'atteindre des objectifs pédagogiques et éducatifs identifiés, ils ne sont pas encore toujours considérés comme des heures d'enseignement « à part entière » ayant la même légitimité ou valeur que les horaires disciplinaires.

Néanmoins, la généralisation d'horaires laissées à l'initiative des équipes, en-dehors des heures strictement attribuées à chaque discipline, leur extension dans l'ensemble de la formation oblige à rebattre les cartes en rendant nécessaire une ingénierie collective et la préoccupation de mobiliser au mieux ces heures pour la formation des apprenants.

## **2.3 Entre prescriptions et autonomie dans la mise en place des projets**

Si un cadre général est fréquemment proposé voire imposé par le référentiel de diplôme ayant valeur réglementaire, la mise en œuvre de ces activités relève de l'autonomie des établissements. En ce sens, il s'agit d'une extension de la liberté pédagogique de l'enseignant inscrite dans le code de l'éducation qui s'exprime ici, non pas seulement à un niveau individuel mais collectif.

### ***2.3.1 Une évolution de la prescription au cours du temps***

Depuis le BTA dans les années 80, des évolutions ont eu lieu en ce qui concerne les indications données aux équipes quant à la mise en œuvre des activités pluri-inter-transdisciplinaires.

Le BTA modulaire représentait une rupture très importante dans la construction de programmes de formation en proposant des modules pluridisciplinaires construits autour de sujets d'études, mobilisant des disciplines variées, parfois nombreuses, avec des indications horaires précises pour chacune d'elles.

Dans les années 90, lors de la mise en place des baccalauréats professionnels, il y eut conjointement une réduction du nombre de disciplines par module et une identification de temps « pluri » affecté dans chaque module en plus de la combinaison disciplinaire. La « pluri » apparaissait alors comme modalité particulière de formation pour l'atteinte des objectifs des modules, souvent sur des objets identifiés et limités, proposés aux équipes.

Dans le même temps, des approches transversales étaient proposées relativement à la complexité : étude du milieu en BTA, approche globale de l'exploitation agricole en baccalauréat professionnel, stage « territoire » en baccalauréat technologique. Ces approches suggéraient un travail sur le terrain, en lien avec les acteurs du territoire et la mise en œuvre d'activités diversifiées en visant des compétences diverses tant professionnelles que de développement personnel.

Au fur et à mesure des rénovations de diplômes, des activités nouvelles ont été introduites pour le développement de compétences professionnelles comme les chantiers écoles en baccalauréat professionnel ou les projets tutorés en BTSA en réponse à des commandes extérieures, afin de présenter un travail en vraie grandeur.

Par ailleurs, la tendance a été de renforcer la transdisciplinarité visant de façon explicite l'atteinte de compétences transversales plus formalisées, avec une part plus grande d'horaire attribuée à ces activités : stage Education au développement durable, à la santé et à la sécurité ; Enseignements à l'initiative de l'établissement et développement de compétences méthodologiques ; EIE, AP, M11 pour l'accompagnement des projets des élèves et étudiants, ...

Enfin, les dernières évolutions dans les écritures de diplômes, tendent à fournir un cadre générique et à laisser aux équipes davantage d'autonomie en ne ciblant pas a priori les activités à mettre en œuvre. Elles sont étroitement corrélées à l'évaluation par capacités, qui indique ce qui est visé par le diplôme et qui doit être atteint par l'apprenant, en laissant de la latitude sur les moyens d'y parvenir en fonction des éléments du contexte (public, établissement, territoire, ...).

### ***2.3.2 Des espaces d'autonomie investis par les équipes pédagogiques***

Ainsi, les équipes se doivent de mener une réflexion, nécessairement collective, pour la mise en œuvre de ces activités et valoriser au mieux ces espaces-temps laissés à disposition. Pour autant, cela ne va pas forcément de soi car elle met en question la représentation du métier d'enseignant, axée d'abord sur les contenus et la didactique disciplinaires.

De ce fait, on observe parfois des activités « hors horaires disciplinaires » considérées comme des activités à part, qui n'impactent pas les pratiques habituelles dans la classe. Les analyses qu'avaient pu faire l'inspection sur les « dispositifs d'individualisation » en baccalauréat professionnel (2011), montraient ainsi que certaines approches méthodologiques ou la mise en œuvre de pratiques innovantes développées dans le cadre de ces dispositifs faisaient rarement l'objet de transfert pour l'enseignement disciplinaire.

De plus, si le travail individuel apparaît comme « normal » dans l'exercice du métier, il en est autrement pour ce qui relève d'un travail collectif, qui dans certains cas, apparaît comme une activité complémentaire dont le temps consacré à la préparation relèverait du volontariat.

Néanmoins, l'extension d'activités pluri-inter et transdisciplinaires proposés dans les référentiels, amènent de plus en plus d'équipes à s'interroger sur leurs pratiques, à réaliser des lectures collectives de l'ensemble du référentiel de diplôme pour sa mise en œuvre et à raisonner les activités proposées lors de la formation dans sa globalité.

Enfin, il faut remarquer aussi des équipes dont certains enseignants s'associent pleinement à des activités pluri-inter ou transdisciplinaires au-delà des attentes initiales pour atteindre des objectifs de formation mais aussi donner sens aux activités proposées ou favoriser la réussite des apprenants.

*In fine*, on peut considérer que les « espaces d'autonomie » laissés aux équipes pour la mise en œuvre de la formation et l'atteinte des capacités ou compétences attendues, constituent bien une approche pertinente pour valoriser au mieux leurs potentiels, même si elle nécessite des changements de pratiques chez les enseignants mais aussi plus largement pour l'ensemble de l'équipe pédagogique et éducative (en incluant l'équipe de direction).

## **2.4 Le numérique, de nouveaux outils au service de la pluri ?**

Les témoignages remontés du terrain ou observés par les inspecteurs lors de leurs missions montrent la diversité des pratiques mobilisées lors d'activités pluri-inter ou transdisciplinaires mais aussi le fait que nombre d'entre elles impliquent les enseignants de documentation et de Technologie de l'informatique et du multimédia (TIM) en vue de mettre en œuvre des actions nécessitant le numérique.

Ainsi, de nouvelles pratiques, associées à de nouveaux outils, trouvent leur place dans ces activités, qu'elles soient au service de cette activité ou pleinement intégrées. Elles sont liées aux évolutions des installations et des matériels disponibles, des usages nouveaux qu'investissent certains enseignants, de l'appui apporté dans les établissements par les personnels spécialisés (enseignants TIM et TFR).

L'utilisation de plate-forme ou de portail numérique, la mise en place de portfolio ou de livrets de compétences, la formalisation des capacités obtenues sous forme de badges numériques, l'appui à la réalisation d'expériences scientifiques, la création de site web, la mobilisation du centre de ressource pour la formation, l'usage raisonné des moteurs de recherche, la mobilisation d'outils SIG ou d'outils numériques pour le traitement de données en vue de diagnostic de territoire, ... sont autant d'exemples de la diversité de cette implication du numérique.

Ceci montre l'importance que le numérique acquiert dans les pratiques habituelles des individus tant dans leur vie personnelle que professionnelle, et son investissement dans le monde de l'éducation. Dans les pratiques pédagogiques, si indéniablement ces outils constituent un plus aisément identifiable, il apparaît nécessaire néanmoins d'en apprécier la plus value dans les apprentissages.

## **3 - La « pluri » au service de la réussite et de l'insertion des apprenants**

### **3.1 La « pluri » au service de la certification**

#### *3.1.1 L'approche pluridisciplinaire renforcée par l'approche capacitaire*

Depuis 2007, la nouvelle modalité d'écriture des référentiels de diplômes introduit une approche par les compétences dans le référentiel professionnel. Le référentiel de certification qui reflète la référence sociale du diplôme, occupe une place centrale en listant les capacités attestées par le diplôme. Le référentiel de formation qui en découle, indique des ressources et des processus pédagogiques permettant l'acquisition des capacités.

L'évaluation par capacités concerne désormais tous les diplômes de l'enseignement agricole et s'accompagne de la mise en œuvre d'épreuves d'examen intégratives.

Une capacité exprimant le potentiel d'un individu à combiner des connaissances, savoir-faire et aptitudes dans la réalisation d'une action donnée (définition retenue par le ministère chargé de l'agriculture et de l'alimentation), son atteinte nécessite la contribution de plusieurs disciplines et contribue au développement de l'interdisciplinarité dans les référentiels de formation par les séances « pluri » et/ou par l'écriture des modules autour de plusieurs disciplines.

Ainsi, en BTSA ACSE (Analyse, conduite et stratégie de l'entreprise agricole) l'atteinte de la capacité C6 « Assurer la gestion économique, financière et humaine de l'entreprise agricole dans une perspective de durabilité » repose en grande partie sur une étude de cas concrets. L'analyse systémique d'un objet complexe (ici l'entreprise agricole) nécessite la contribution de plusieurs disciplines dans le cadre d'un volume horaire pluridisciplinaire conséquent : 90h élève. De même, en baccalauréat professionnel CGEA (Conduite et gestion de l'entreprise agricole), la capacité « Piloter une entreprise agricole » est atteinte par l'enseignement d'un module organisé autour de plusieurs disciplines indissociables pour construire le pilotage d'une entreprise.

En baccalauréat technologique STAV, le référentiel a été construit sous forme de modules fédérant des disciplines autour d'objets. Ainsi, dans le module M7-1 « Le fait alimentaire, biologie, alimentation et santé », les sciences économiques, sociales et de gestion SESG (15,5h), l'éducation socioculturelle ESC (15,5h), les sciences et techniques agronomiques STA (31h) et la biologie-écologie (77,5h) concourent à la réalisation de l'objectif général : « Appréhender l'alimentation humaine comme un fait social et complexe et envisager ses dimensions socio-économique, culturelle, biologique, sanitaire et technologique ».

#### *3.1.2 Une modalité particulière de mise en œuvre des référentiels*

Dans les référentiels, la « pluri » n'a pas d'objectifs propres. Elle est une modalité certes particulière mais au même titre que d'autres pour la mise en œuvre du référentiel et l'atteinte des capacités lors de l'évaluation. Il y a normalement continuité entre les séances de cours (dans toutes ses modalités, pratique, terrain, ...) et les activités pluridisciplinaires. Les liens entre ces deux types d'activités peuvent néanmoins prendre différentes formes.

Les activités pluridisciplinaires peuvent permettre une application des connaissances apportées en cours. En BTSA ACSE, cette méthode est recommandée pour la mise en œuvre du module M54 « Gestion sociale, administrative et fiscale de l'entreprise agricole ». Le cours est centré sur l'apport d'outils et de méthodes

d'analyse. Les séances pluridisciplinaires permettent une application contextualisée de ces méthodes et outils et permettent d'en envisager les intérêts et limites.

La « pluri » peut être au contraire le point de départ de l'enseignement disciplinaire. On recommande de traiter le module M56 du BTSA ACSE « Stratégie de l'entreprise » à partir d'études de cas pluridisciplinaires et de mises en situation permettant de développer des démarches de projet. On retrouve une logique équivalente dans le baccalauréat STAV pour la compréhension de la logique d'organisation et de hiérarchisation des territoires (module M6) où les apports théoriques se fondent sur les études de territoires menées en pluridisciplinarité.

La « pluri » est précisée par des thèmes dans certains référentiels ou suggérée dans les documents d'accompagnement produits par l'inspection de l'enseignement agricole sans que cela soit systématique. Ces thèmes sont travaillés à partir de situations contextualisées permettant une problématisation par l'entrée de chaque discipline à la façon des îlots de rationalité décrits par Gérard Fourez. Le problème posé est cadré (au sens où chaque discipline, à la façon d'un spécialiste, sélectionne ce qui est important dans le contexte donné) puis représenté/modélisé en vue de l'élaboration de savoirs ne s'apparentant plus à aucune discipline mais servant les enseignements disciplinaires respectifs.

### ***3.1.3 Une modalité d'étude d'objets complexes préparant aux épreuves intégratives de validation des capacités***

En baccalauréat technologique STAV, les situations interdisciplinaires (et les stages collectifs) occupent une place centrale dans la formation et donnent un cadre pour l'approche d'objets complexes. Des épreuves d'examen (contrôles certificatifs en cours de formation : CCF) évaluent des thèmes développés en pluridisciplinarité. C'est notamment le cas pour les thèmes « Enjeux liés au vivant et à la gestion des ressources » et « Comportements alimentaires dans la société occidentale contemporaine ».

En BTSA, les deux épreuves terminales d'examen sont intégratives. L'épreuve E1 est une épreuve d'expression française et de culture socio-économique qui concourt à valider la capacité « S'exprimer, communiquer et comprendre le monde ». L'épreuve E7 est une épreuve intégrative à caractère technique, scientifique et professionnel qui évalue une capacité générique : « Mobiliser les acquis attendus du technicien supérieur pour faire face à une situation professionnelle ». L'ensemble des activités pluridisciplinaires concourent notamment à l'acquisition de ces deux capacités validées par des épreuves intégratives. Elles nécessitent tout au long de la formation une approche concertée entre les disciplines mobilisées.

## **3.2 La « pluri » source de motivation pour les apprenants**

Les référentiels laissent aux équipes une grande liberté d'organisation pédagogique des activités pluridisciplinaires allant jusqu'à leur laisser le choix des disciplines impliquées. De nombreuses activités pluridisciplinaires sont mises en œuvre en relation avec un projet construit par l'équipe pédagogique.

Ces projets présentent souvent les caractéristiques suivantes :

- le cadre de travail est défini par une problématique particulière ;
- les apprenants sont positionnés en situation d'acteurs pour proposer une ou des solutions à la problématique et la discuter ;
- la situation contexte de l'activité est tirée d'une situation professionnelle relevant du référentiel professionnel, émanant souvent d'une commande réelle d'un partenaire extérieur à l'équipe enseignante : exploitation ou atelier technologique de l'établissement, partenaire du territoire.

### ***3.2.1 Une mise en situation qui donne du sens et de l'ambition***

Cette mise en situation d'acteurs dans un cadre interdisciplinaire donne du sens aux apprentissages : ainsi, rédiger une nouvelle réaliste sur la thématique suivante : « Etre ouvrier en Poitou-Charentes de 1830-1970 » révèle l'intérêt des élèves pour la découverte de l'Histoire ouvrière et du patrimoine industriel local et pour l'expression écrite. De même, réaliser un diagnostic de territoire en utilisant des outils numériques en BTSA DATR révèle l'investissement des étudiants dans l'acquisition des outils numériques pour mieux répondre à la commande. Elaborer des articles destinés à une revue diffusée auprès des adhérents d'une association de gestion et comptabilité sur le thème de « L'agriculture dans 20 ans » en BTSA ACSE donne du sens aux enseignements de SESG et du français pour la maîtrise de l'expression écrite.

De même toutes les actions qui visent à répondre à une commande professionnelle extérieure permettent aux apprenants de mobiliser leurs compétences dans une situation réelle (ou proche du réel car encore encadrée) et de mieux appréhender les réalités du métier auquel ils sont formés : le secteur de l'aménagement paysager, celui des techniques forestières offrent ainsi des opportunités importantes dans lesquelles les élèves s'investissent avec enthousiasme et application.

L'ambition dont sont chargés ces projets diffuse aux apprenants qui se trouvent investis de missions porteuses de sens, de responsabilité et de la confiance qui leur est octroyée.

### ***3.2.2 Des réalisations qui permettent une évaluation positive***

Ces réalisations pluridisciplinaires aboutissent généralement à une réalisation finale qui valorise le travail réalisé par les élèves. Ainsi la réhabilitation de clôtures d'un pôle équestre, l'aménagement d'un point d'abreuvement pour les bovins dans une parcelle de l'exploitation, la création d'une unité d'aquaponie, la mise en œuvre d'un atelier de maraîchage bio donnent à voir la qualité du travail réalisé. De même l'exposition de poésies dans le cadre d'un concours ou la réalisation d'une page *Facebook* sur un site naturel d'exception mettent en avant la réalisation des apprenants.

Cette mise en lumière des travaux d'élèves apporte une évaluation positive du travail réalisé qui ne se cantonne pas aux murs de l'école. Qu'il s'agisse de situations de collaboration avec des partenaires du territoire ou d'actions internes à l'établissement, la finalisation donne souvent lieu à une action de communication qui rend publique l'action des élèves.

Les retours des établissements mettent en avant l'intérêt pédagogique de ces activités pluridisciplinaires dans le fait qu'elles sont source de motivation pour les apprenants. De manière générale, les élèves s'investissent dans les projets proposés, mobilisent et acquièrent des savoirs sans avoir l'impression de fournir un gros effort d'apprentissage. Elles nécessitent néanmoins que soit bien pensée par les enseignants la phase d'institutionnalisation de ces savoirs et la vérification de leur acquisition.

Ces activités nécessitent et démontrent l'investissement des enseignants/formateurs à se saisir de situations concrètes et/ou professionnelles pour construire des situations d'apprentissage. La plupart le font avec beaucoup d'enthousiasme et éprouvent eux-mêmes une certaine satisfaction du travail réalisé. Cet enthousiasme concourt sans aucun doute à la qualité de l'acte pédagogique.

### ***3.2.3 Des réalisations qui favorisent l'apprentissage de l'autonomie ?***

La majorité des retours des établissements dresse un bilan positif des apprentissages des élèves au cours des séances interdisciplinaires en permettant également de développer leur autonomie dans le travail.



Pourtant, certains font état de difficultés rencontrées. Ainsi, par exemple, les travaux qui nécessitent que des recherches soient poursuivies en dehors du temps scolaire et/ou qui font appel aux capacités rédactionnelles des élèves ou à des compétences numériques particulières peuvent se trouver ralentis et difficiles à mener au bout. Les enseignants se questionnent alors sur l'efficacité de la méthode employée et s'interrogent sur les résultats obtenus et leurs réinvestissements dans la progression pédagogique.

On peut relier ces ressentis d'enseignants aux observations d'Elizabeth Bautier à propos de l'enseignement pluridisciplinaire. Elle remarque que « *les meilleurs élèves tirent un avantage supplémentaire de ce genre de dispositif. Les entrées par thème favorisent les élèves qui savent construire un texte ou une réflexion en cherchant dans différents domaines. Ils naviguent entre les savoirs.* »

On peut les rapprocher également de l'analyse d'Yves Lenoir (2014) : « *il n'y a pas d'interdisciplinarité sans disciplinarité, c'est-à-dire sans un contenu cognitif formalisé et sans des dispositifs instrumentaux et procéduraux qui lui sont reliés, ce que nous appelons dans le jargon éducatif des démarches d'apprentissage.* »

Cela sous-entend, pour que ces pratiques pluri/interdisciplinaires soient efficaces, que les enseignants aient bien identifié les questions qu'elles posent en termes d'apprentissages et qu'ils aient pensé les méthodes, les outils qui permettent réellement de développer l'autonomie des élèves.

### **3.3 La « pluri » au service de l'accompagnement du projet de l'apprenant**

L'insertion scolaire, professionnelle et sociale est une des missions confiées à l'enseignement agricole par le code rural. La mise en place du module pluridisciplinaire M11 « Accompagnement du projet personnel et professionnel » généralisé à l'ensemble des BTSA marque l'intérêt porté à cette mission dans les référentiels. De la même manière, les enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI) en classes de 4<sup>ième</sup> et 3<sup>ième</sup> associée aux parcours avenir, citoyenneté, culture, santé confère une place centrale à cette mission. L'accompagnement personnalisé (AP) dans les filières générale et technologique concourt également à sa réalisation. Les « dispositifs d'individualisation », en particulier dans la voie professionnelle, permettent aussi de prendre en compte l'individu pour l'accompagner dans son parcours. Dans l'ensemble de ces dispositifs, les situations pluridisciplinaires, interdisciplinaires voire transdisciplinaires sont un moyen de travailler le développement de compétences transversales pour accompagner le projet personnel et professionnel de l'apprenant.

#### **3.3.1 La « pluri » comme outil pour se repérer dans le monde professionnel**

En 4<sup>ième</sup> et 3<sup>ième</sup> de l'enseignement agricole, les EPI sont conduits en pluridisciplinarité pour permettre des regards complémentaires (à l'initiative de l'établissement) sur un même sujet. L'objectif général de cet enseignement est la découverte, par la réalisation d'un projet, des activités et métiers de trois secteurs retenus par l'établissement. L'enseignement est construit autour de la réalisation d'un projet par les élèves qui les amène à identifier les activités professionnelles et les métiers du secteur retenu puis à repérer les formations du territoire pouvant conduire aux métiers identifiés.

En BTSA, module M11, la démarche vise à accompagner les étudiants dans l'analyse des exigences et opportunités du monde professionnel pour s'y insérer. Il s'agit pour eux d'explorer les métiers, les conditions de travail, les perspectives d'évolution dans le secteur, de s'ouvrir à d'autres métiers moins connus, d'en identifier les exigences pour s'y insérer.

A l'énoncé de la finalité de ces enseignements, on comprend bien qu'une approche « simplement » disciplinaire ne peut permettre l'atteinte des objectifs. Les regards complémentaires enrichissent les apports et permettent un encadrement personnalisé en 4<sup>ième</sup> et 3<sup>ième</sup>. La posture d'accompagnement mobilisée en BTSA

n'est attachée à aucune discipline en particulier et dépasse le champ des disciplines au sens où nous les définissons classiquement. Il s'agit de transdisciplinarité.

### **3.3.2 La « pluri » pour repérer ses compétences et renforcer l'estime de soi**

Cette finalité apparaît clairement dans les objectifs pédagogiques du module M11 en BTSA. Beaucoup des contributions des établissements portent sur des réalisations de séances concourant à la réalisation de cet objectif et montrent l'investissement important des équipes à construire ce travail transdisciplinaire.

De nombreuses contributions portant sur ce thème sont également issues de constructions transdisciplinaires pouvant être conduites sur les trois années du lycée général et technologique dans le cadre du dispositif de l'Accompagnement Personnalisé. L'objectif poursuivi est d'accompagner l'élève à la connaissance de soi pour l'aider à formaliser son choix d'orientation après le baccalauréat. La mobilisation d'un nombre important d'acteurs des établissements (enseignants, Conseillers principaux d'Education, Provoiseurs-adjoints) dans une démarche concertée transdisciplinaire et construite dans la durée illustre la place centrale de cette préoccupation dans les projets d'établissement.

## **4 Une ingénierie collective indispensable pour la construction des projets pédagogiques pluri, inter ou transdisciplinaires**

### **4.1 De l'expertise disciplinaire à l'ingénierie collective**

Mettre en œuvre la pluri-inter-transdisciplinarité, pour faire collaborer des enseignants de disciplines différentes sur un objet d'étude plus ou moins complexe, nécessite un certain engagement de ceux-ci pour alimenter une réflexion commune et se préparer à l'action. Dans une telle démarche, il est important que chaque individu œuvre à la finalité pédagogique définie collectivement, mais qu'en même temps, chaque identité professionnelle, chaque expertise se situe en complémentarité des unes et des autres sans gommer les apports disciplinaires.

Les évolutions dans la conception des référentiels depuis les années 2000 présentées à § 1.4, encouragent des activités « pluri » à plusieurs regards croisés pour ancrer dans le réel la question à l'étude. Les liens que les élèves doivent établir pour cerner cette réalité ne se vont pas de soi et ne se font pas seuls, « *Ce qui exige de recourir à différents savoirs disciplinaires pour l'appréhender ; ces liens requièrent une médiation active d'une équipe d'enseignant.* » (Yves Lenoir, 2015). Ainsi, toute démarche d'apprentissage mobilisée lors d'activités pluri-inter-transdisciplinaires, engage des interactions entre disciplines et des liens de complémentarité ; cette « interdidactique » exige de faire travailler ensemble les enseignants. Les équipes pédagogiques mais aussi les chefs d'établissement s'engagent donc dans de nouvelles démarches de collaboration pédagogique.

#### **4.1.1 La « pluri » : nécessaire espace de reliance des savoirs disciplinaires pour créer du collectif**

La problématique de la pluri-inter-transdisciplinarité est beaucoup plus large que la question déjà complexe des démarches d'apprentissage qui impliquent des liens étroits entre cognition et action. En effet, elle touche à l'identité professionnelle des enseignants, définie par l'appartenance disciplinaire construite au regard de l'importance de la reconnaissance institutionnelle (en termes de volume horaire dans les référentiels diplôme, de coefficient d'épreuves d'examen) et de la reconnaissance par les acteurs extérieurs dont la profession dans l'Enseignement Agricole.

Celle-ci peut-être un réel frein et faire l'objet d'incompréhension et de blocage au sein des équipes : car elle touche « à l'intime du métier », aux pratiques pédagogiques, aux démarches d'apprentissage propres à chaque enseignement disciplinaire. Si l'on souhaite une concertation, un dialogue entre enseignants de différentes disciplines, il est nécessaire de proposer un espace, une organisation, des outils qui leur soient communs et de veiller à ce que chaque discipline, dans ces démarches collaboratives, puisse poser son identité pour être légitime.

L'analyse des différentes actions significatives recueillies est particulièrement éloquente sur ces aspects de collaboration naturellement complexe lorsqu'elle engage des rapports humains. L'engagement dans une collaboration pédagogique est présenté suivant les équipes comme un frein ou comme un levier à la mise en œuvre d'actions pluridisciplinaires. Edgar Morin, dans son ouvrage "*Enseigner à vivre*", évoque le concept de reliance, qu'il définit « *comme le partage des solitudes acceptées et l'échange des différences respectées* », et précise dans un article relatif à la collaboration interdisciplinaire que celle-ci nécessite « *la reliance des savoirs disciplinaires autour de thèmes fondamentaux qui ne sont pas enseignés* ». La réussite de ces démarches collaboratives évoquées dans le cadre d'activités « pluri » se joue vraisemblablement autour de ce qui relie les uns aux autres pour travailler ensemble.

En outre, l'un des freins majeurs évoqués par les équipes est la reconnaissance de la nécessité d'une démarche élargie de collaboration pédagogique par le niveau institutionnel, et à un moindre niveau par les chefs d'établissement et les équipes pédagogiques. Les évolutions des référentiels, en accordant de l'autonomie pédagogique aux équipes vont dans le bon sens et offrent des perspectives largement exploitées, à la condition que le cadrage institutionnel nécessaire (horaire hebdomadaire, cadrage des évaluations...) et dans une moindre mesure les recommandations pédagogiques ne constituent pas des obstacles au travail collaboratif nécessaire à toute ingénierie de formation collective, ce qui peut générer de réelles tensions dans les équipes.

#### ***4.12 La pluri « une forme subtile d'apprentissage » peu porteuse de sens pour les enseignants.***

La structuration disciplinaire portée par les enseignants est nécessaire aux apprentissages mais conduit à appréhender difficilement la complexité et les incertitudes du monde actuel. Ainsi, Lenoir (1993) précise que : « *les concepts de pluridisciplinarité sont apparus en réaction au cloisonnement disciplinaire et pour favoriser une pensée intégrative chez les élèves où ceux-ci sont amenés à problématiser* ».

La mise en œuvre des activités « pluri » *a minima* dans un certain nombre d'établissements, le plus souvent improvisée avec des pratiques peu rigoureuses, n'est pas porteuse de sens car il n'y a pas de réelles interactions entre les disciplines. Les disciplines scolaires ne sont pas considérées dans leurs rapports de complémentarité mais vécues dans un rapport concurrentiel. De fait, des réticences persistent au sein des équipes pédagogiques avec pour motivation l'atomisation voire la disparition des disciplines n'étant plus que des composantes d'une boîte à outils ou à l'inverse la prédominance d'une discipline ! Le manque de vision pédagogique de certains chefs d'établissement pour planifier *a priori* de la pluri-inter-transdisciplinarité puis les contraintes liées à la mise en œuvre sont tout autant facteurs de résistance.

Selon Asloum et Bouillé (2007) : « *cette pratique est également vécue comme une pratique exigeante et risquée parce qu'elle engage les enseignants dans des dispositifs plaçant l'élève en situation active dont ils ne maîtrisent pas la gestion, les régulations et l'évaluation* ».

L'introduction de la dimension collective et un changement de la conception de l'action enseignante doivent être considérés pour favoriser un travail d'ingénierie collective autour de ces situations d'apprentissage. Les actions recueillies présentées en annexe 7, nous permettent de confirmer cette prise de considération. L'intégration du « produire autrement », de l'éducation à la citoyenneté, de modules ou parcours d'orientation dans les référentiels mobilisent fortement les équipes et sont les ferments de démarches pluri-

inter-transdisciplinaires... Par ailleurs, la généralisation de l'approche par capacités/compétences qui vise une entrée par les situations et non plus explicitement par les savoirs, réinterroge l'activité enseignante et incite à repenser les pratiques pédagogiques mais également la didactique disciplinaire.

#### ***4.1.3 Des objets d'étude qui se complexifient, des projets à construire : une organisation qui ne va pas de soi***

D'après Ph.Perrenoud (1996) : « *Reconnaître la complexité, c'est renoncer au rêve d'y voir clair et de mettre tout le monde d'accord une bonne fois pour toutes, c'est accepter de remettre constamment les problèmes et les solutions sur le métier, c'est accepter surtout de changer périodiquement de paradigme, de façon de penser, pour intégrer de nouvelles perspectives* »

Les nouvelles orientations en termes de politique éducative et de formation depuis la réforme du lycée et la rénovation de la voie professionnelle, laissant la place à plus d'autonomie et d'innovations, complexifient la mise en œuvre de l'enseignement. Les EIE (Enseignements à l'initiative des établissements), les dispositifs d'individualisation des parcours, l'accompagnement personnalisé en filière générale et technologique sont autant de dispositifs qui pour certains sont intégrés dans les référentiels, d'autres inclus dans le temps scolaire mais pour répondre à des besoins individuels, réinterrogent les pratiques pédagogiques et nécessitent un réel effort d'adaptation des équipes pédagogiques et éducatives.

De nombreux constats démontrent qu'une organisation hiérarchisée, sectorisée semble inopérante pour décliner de tels projets nécessitant une approche plus globale, systémique voire coopérative. Un décloisonnement non seulement disciplinaire mais aussi fonctionnel doit se recomposer autour d'un collectif. En outre, avoir un projet, se mettre en projet, définir une action, cela ne va pas de soi dans les établissements. Les nouvelles orientations de ces dernières années, en particulier l'intégration du « produire autrement » dans les programmes rénovés des CAP agricole et des BTSA, ont fortement déstabilisé les organisations pédagogiques, et par conséquent le pilotage.

Au travers des nombreuses contributions en annexe 8, on souligne que la présence d'un noyau d'acteurs-initiateurs est le ferment d'une dynamique collective porteuse de l'action. Ces initiateurs sont le plus souvent membres de l'équipe enseignante voire élargie à l'équipe éducative (CPE, infirmière, TEPETA, DEA...). Fréquemment des partenaires extérieurs sont associés à ce noyau. Ces porteurs d'action réinterrogent fortement le positionnement des équipes de direction.

#### ***4.1.4 Des freins et des leviers à considérer pour une organisation opérante***

Dans ce contexte, les équipes de direction doivent concevoir un pilotage au service de l'action au travers d'une ingénierie collective et l'inscrire dans le projet d'établissement. Le format du projet d'établissement et plus précisément du projet pédagogique permet de donner un cadre et des objectifs communs centrés sur les préoccupations pédagogiques : objets d'étude, sens à donner aux contenus interdisciplinaires, modalités de mise en œuvre (ex : projet...). Pour cela il est nécessaire d'identifier les leviers et les freins au développement d'une démarche collective pour créer au niveau des équipes les conditions du développement professionnel. Ce développement ne peut avoir lieu que dans et par le collectif et en agissant dans des situations pédagogiques réelles.

Les leviers identifiés au travers des actions significatives des établissements sont de plusieurs ordres :

- structurels : compétence des acteurs de l'établissement, capacité de l'équipe à se mobiliser, ressources à valoriser, culture d'établissement du partage de décision, leadership de référents...

- institutionnels : politique régionale, partenariat, labellisation, certification...
- circonstanciels : opportunité de réseaux, demande de la profession, mutualisation de ressources, actualité du territoire...

En outre, certains freins sont à considérer car les effets peuvent être non-négligeables sur une dynamique collective. Les aspects liés à l'organisation et à la temporalité sont cités en premier par les acteurs d'un collectif, certains sont le corollaire des leviers. La résistance au changement, l'absence de reconnaissance des équipes, une fausse représentation du métier constituent cependant les freins majeurs au développement d'une ingénierie collective.

Par ailleurs, ce portage d'actions collectives ne peut se faire sans référents. Ces porteurs d'action détiennent l'expertise de la conduite, ils communiquent, mettent en valeur les actions et l'innovation du collectif. Ils sont aussi les garants de l'autonomie, de la dynamique collective et de la pérennité des actions. La position du référent n'est pas simple et réinterroge sa position hiérarchique vis-à-vis de ses collègues et de sa direction.

Ces récentes conceptions d'organisation collective impliquent que les directions entrent dans une culture collaborative et de partage des décisions. Elles doivent également avoir une idée des conceptions pédagogiques pour en assurer le pilotage.

## **4.2 Innovations et changements, quelles évolutions du métier d'enseignant ?**

L'Enseignement Agricole s'est engagé dans une voie de réforme de son système de formation tout comme l'Education Nationale pour anticiper les évolutions de la société ou pour y répondre. Il change, fait évoluer les référentiels de diplôme, les manières d'enseigner et d'évaluer. Ces changements prennent différentes directions : d'une part l'évolution des contenus et des pratiques pour faire évoluer les systèmes de production agricole en réponse à la problématique du changement climatique tout en assurant une production agricole de qualité et en quantité ; d'autre part l'humanisation de la relation pédagogique qui nécessite une écoute, un accompagnement différent de l'élève en prenant en compte son parcours personnel, ses difficultés pour lui proposer un parcours personnalisé.

Les évolutions liées à ces réformes posent des questions liées à l'exercice du métier et sont de nature à remettre en cause les pratiques actuelles des enseignants. Elles impliquent aussi des changements importants dans la relation pédagogique et dans la posture de l'enseignant.

L'accueil des élèves relevant du handicap dans les dispositifs de formation, la présence d'autres acteurs (Auxiliaire de Vie Scolaire Individuel (AVSI), psychologues, ...) nécessite une organisation, des pratiques différentes pour développer leur autonomie dans les apprentissages et ainsi surmonter leurs difficultés. Ces nouvelles organisations ou nouvelles stratégies pédagogiques pour engager les élèves dans un processus de réussite font largement évoluer la représentation du métier d'enseignant et l'organisation pédagogique : décloisonnement horaire et/ou disciplinaire, rythme hebdomadaire, espace classe modifié pour favoriser les apprentissages, usage des NTIC, mise en place des ENT, travail coopératif des élèves, travail collaboratif des enseignants, individualisation des apprentissages, interdisciplinarité, transdisciplinarité...

Ces profondes évolutions posent les questions de l'accompagnement de celles-ci et de l'organisation des établissements d'un point de vue éducatif comme pédagogique. Dans de nombreux établissements, des acteurs se mobilisent, s'emparent de ces réformes, ils sont identifiés comme source potentielle d'innovations. Il convient de soutenir ces démarches individuelles ou collectives afin de les valoriser, susciter la transmission des acquis et accompagner la professionnalisation des enseignants et autres acteurs de la formation.

L'innovation pédagogique étant un marqueur identitaire fort de l'Enseignement Agricole, de nombreux dispositifs sont mis en place pour accompagner les équipes et les établissements. Afin d'encourager les initiatives des établissements, de former, de valoriser les acteurs de la formation et de faire part des acquis de la recherche, le Dispositif National d'Appui (DNA) a mis en place un site « Pollen » rattaché au site Internet Chlorofil spécialement créé pour être un lieu de présentation et de partage de toutes les innovations portées par les établissements. Par ailleurs, celui-ci organise des rencontres de l'innovation pédagogique dans l'enseignement agricole tous les deux ans afin de mettre en valeur les initiatives pédagogiques au sein de l'enseignement agricole, donner à voir pour encourager des transferts.

La construction d'une dynamique se fait jour, les dernières rencontres de l'innovation à Dijon en novembre 2017 ont mis en lumière de nombreuses actions innovantes dans différentes voies de formation.

## **4.3 Des conditions nécessaires dans le pilotage de l'établissement**

### **4.3.1 Un rôle majeur pour un coordinateur, initiateur, organisateur de la pédagogie**

- **La coordination des différents projets et la mise en cohérence avec le projet pédagogique de l'établissement :**

Les dernières réformes qui ont concerné les différents référentiels de diplômes ont été caractérisées en particulier par le développement d'horaires laissés à l'initiative de l'établissement concernant de fait toutes les disciplines et, pour certains, pouvant être conduits en pluridisciplinarité : de manière obligatoire car dotés au niveau de la dotation globale horaire (DGH) de l'établissement) comme l'AP, les EIE, MAP, MIL, M11 en BTSA, stages collectifs ou sur la base du volontariat : tutorat, stage passerelle ou de remise à niveau.

Toutes ces évolutions ont modifié profondément l'organisation de certaines formations et nécessitent une coordination importante pour assurer la cohérence des initiatives par rapport au projet pédagogique de chaque filière. Les équipes pédagogiques recherchent une complémentarité entre les activités pluridisciplinaires et les EIE, ce qui, par exemple, est souvent organisé en cycle professionnel où le rôle du professeur coordinateur est renforcé ou par rapport au projet pédagogique d'ensemble.

Ces réformes nécessitent également la prise en compte des « priorités » de l'institution (insertion, coopération internationale...) ainsi que l'intégration des personnels non-enseignants en tant que de besoin (CPE, directeur d'exploitation, infirmière, ...).

Dans ce contexte, le directeur-adjoint de l'EPLEFPA en charge de la formation initiale scolaire a un rôle central de « chef d'orchestre », tantôt initiateur, catalyseur d'idées et favorisant l'organisation des actions pédagogiques, tantôt coordinateur et garant de la cohérence d'ensemble (EPL, politique régionale). Au CFA et au CFPPA, ce rôle revient aux directeurs de centres ou aux responsables pédagogiques.

Enfin, le rôle du directeur de l'EPLEFPA est également déterminant car il doit légitimer le directeur-adjoint dans son action de coordination globale et s'assurer de la cohérence des actions mises en œuvre au sein de l'EPLEFPA.

- **La mise en œuvre organisationnelle :**

Au-delà de la satisfaction d'une exigence réglementaire et de la nécessaire ingénierie collective qu'elle suppose, la mise en œuvre des activités pluridisciplinaires et des enseignements à l'initiative des établissements induit une logistique et une souplesse importantes au niveau organisationnel. La présente étude a mis clairement en évidence que l'efficacité des projets pluridisciplinaires demandait une adhésion à

la démarche non seulement des équipes pédagogiques mais également des équipes de direction en général et du directeur-adjoint en particulier.

En effet, le rejet d'une dispersion et d'une dissémination des horaires affectés en vue de formaliser des projets ambitieux, conduit à bouleverser de manière significative l'emploi du temps hebdomadaire. Les demi-journées, journées, voire les semaines banalisées demandent un important travail de concertation et d'organisation. Le directeur-adjoint en charge de la pédagogie au sein de l'établissement tient ainsi une place particulière dans l'élaboration des emplois du temps des classes et du calendrier scolaire de l'établissement. Par ailleurs, la banalisation de temps dédiés à des projets pluridisciplinaires nécessite la mise en œuvre et le partage de mécanismes de rattrapages ou de reprogrammation de cours qui n'auront pas pu être assurés normalement. Ceci afin d'éviter des pertes horaires dommageables pour les apprenants.

Le rôle du directeur-adjoint revêt donc une importance particulière mais pas uniquement d'un point de vue de la technique organisationnelle. En effet, la concertation au sein des équipes porteuses des actions pluridisciplinaires s'étend aux autres membres de l'équipe pédagogique de l'établissement du moment que les perturbations occasionnées par les adaptations des emplois du temps les concernent. Le directeur-adjoint joue donc également le rôle de médiateur et de facilitateur de l'acte pédagogique au sein de l'EPLEFPA.

Enfin, c'est le directeur-adjoint qui assure le plus souvent le contrôle *a posteriori* des horaires effectivement réalisés dans le cadre de la pluridisciplinarité, sachant qu'il participe généralement à l'élaboration et à la validation du calendrier prévisionnel des activités pluridisciplinaires établi en début d'année scolaire avec les équipes enseignantes.

Il faut noter que les modalités de mise en œuvre de la pluridisciplinarité sont très variées d'un établissement à l'autre et traduisent une « certaine culture d'établissement » issue de choix stratégiques opérés souvent par la direction.

#### **4.3.2 Le pilotage en faveur des projets au niveau de l'établissement**

L'un des éléments récurrents qui a été mis en avant par la présente étude est que le pilotage par les projets donne souvent les meilleurs résultats et se traduit par des actions diversifiées apportant une réelle plus-value pédagogique. La dynamique initiée au moment de la construction des projets pluridisciplinaires s'observe généralement dans la mise en place des actions conduites par la suite et permet la constitution de « noyaux » qui sont force de proposition. La diversité des projets et leurs ambitions respectives sont très souvent corrélées à la dynamique développée à l'échelle de l'établissement notamment au niveau du projet pédagogique. Il faut souligner également le fait que la satisfaction des cinq missions assignées à l'Enseignement agricole, donc aux établissements de formation agricoles publics et privés, trouve très souvent une déclinaison concrète au niveau des activités pluridisciplinaires.

L'étude a mis en évidence que le nombre et la nature même des projets développés par les établissements sont étroitement liés à la dynamique d'ensemble ainsi qu'aux moyens alloués. Ces choix relèvent directement des ambitions adoptées au niveau de l'établissement et sont impulsés le plus souvent par les équipes d'enseignants et plus largement éducatives relayées par l'équipe de direction.

#### **4.3.3 L'autonomie de l'établissement versus le rendre compte (instances, projet d'établissement)**

Les observations réalisées ont mis en évidence que le nombre et la diversité des projets pluridisciplinaires étaient l'expression d'une politique volontariste des établissements et qu'il existait même une certaine « mouvance revendicative » car ces dernières permettent, selon les éléments recueillis, d'affirmer dans une

certaine mesure l'autonomie de l'établissement donc une partie de son identité. Ainsi, les plages de pluridisciplinarité et les espaces à l'initiative de l'établissement ont-ils souvent été investis par des équipes volontaires qui aspirent à la mise en œuvre d'une pédagogie différente. Cette autonomie pédagogique est généralement revendiquée et trouve un écho dans le projet d'établissement. En revanche, il apparaît que les éléments du « rendre compte » sont peu formalisés même si cela constitue le corollaire de l'autonomie laissée aux établissements et aux équipes. Cela induit que le directeur-adjoint est le garant de l'atteinte des objectifs fixés par les référentiels donc de l'effectivité des actions et des projets pluridisciplinaires.

D'une manière générale, les projets sont présentés lors des conseils intérieurs et d'administration mais les comptes rendus les évoquent de manière souvent globale et sans précisions. Le plus souvent, seuls les intitulés sont spécifiés ainsi que les budgets mobilisés pour leur mise en œuvre.

On peut regretter que la plupart des projets d'établissements n'exprime pas de manière explicite les objectifs du projet pédagogique de l'établissement et ne précise pas les orientations prises notamment en matière de pluri-interdisciplinarité dans les espaces laissés à l'initiative de l'établissement ni les problématiques auxquelles ils sont censés répondre.

Cela pose aussi la question du contrôle exercé par l'autorité académique quant au respect des référentiels de diplômes et de leurs intentions ainsi que de la mise en œuvre des missions et priorités de l'institution.

#### **4.4 Une politique régionale et nationale affirmée pour l'impulsion et l'accompagnement des projets pluri-inter ou transdisciplinaires**

On l'a vu, ces activités pluri-inter ou transdisciplinaires ne sont pas nouvelles dans l'enseignement agricole, les activités foisonnent, leur diversité est grande et les équipes dépensent souvent beaucoup d'énergie pour les mettre en place. Pour autant, elles interrogent toujours sur leur reconnaissance en tant qu'activité réellement formatrice et sur les capacités de mise en œuvre de façon efficace par les équipes dans les établissements. Parce qu'elles reposent davantage sur une ingénierie collective que sur une pratique individuelle, rendue nécessaire par l'autonomie laissée aux équipes pour construire les activités sur ces temps dédiés, elles impliquent de penser la formation comme un tout pour viser les capacités ou compétences du diplôme. A ce titre, les référentiels, tout comme les modalités d'évaluations proposées, constituent de puissants leviers pour mettre en œuvre une pédagogie adaptée.

Néanmoins, il ne suffit pas que les prescriptions soient pensées avec une visée cohérente pour que cela fasse sens pour tous. L'accompagnement des personnels, tant les enseignants en matière de pédagogie que les équipes de direction concernant le pilotage pédagogique, s'avère absolument nécessaire et c'est bien dès la formation initiale de ces personnels que ces pratiques doivent trouver toute leur place, en visant une approche collective. La professionnalisation des enseignants relative à ces pratiques pluri-inter-transdisciplinaires est un enjeu majeur.

En ce sens, la politique suivie par la DGER en matière d'innovation pédagogique, la mise en place du plan numérique constituent autant de messages forts en faveur d'initiatives nouvelles permettant une mise en œuvre optimisée de la formation des apprenants et leur certification.

Cette politique doit continuer à être déployée avec des relais en région, où les DRAAF-SRFD devraient avoir les moyens de suivre au plus près les actions menées dans les établissements et leur apporter l'appui nécessaire, notamment en matière d'identification des besoins de formation des personnels, de mutualisation d'actions ou de moyens, voire sous forme d'aide à la participation à des projets plus ambitieux. Les DRAAF-SRFD doivent pouvoir mettre en place un travail en réseau pour confronter les expériences, mettre en relation les projets et encourager des initiatives d'établissement.



## Conclusion

Si l'on peut considérer la « pluridisciplinarité » comme un acquis historique de l'enseignement agricole qui a accompagné les évolutions techniques et pédagogiques, la diversité des formes prises au cours du temps et le développement de ces pratiques dans notre ministère montre la pertinence de ce type d'activité pour les apprentissages, en particulier professionnels.

L'interdisciplinarité a pu et peut encore accompagner les politiques mises en œuvre par le ministère chargé de l'agriculture, en favorisant une approche de la complexité et de la diversité des productions et du fonctionnement des entreprises agricoles et constitue un support de travail adapté à l'exercice des cinq missions confiées à l'enseignement agricole par la loi<sup>2</sup> en s'attachant à la formation d'un citoyen éclairé.

Génératrice de travail collectif, elle permet d'envisager des approches pédagogiques diversifiées et innovantes, encore renforcées par l'usage du numérique.

Ces aspects positifs ne sauraient occulter qu'il s'agit de démarches qui ne vont pas de soi dans le système éducatif où l'identité du métier d'enseignant est essentiellement axée sur la maîtrise de la discipline et la transmission des savoirs. L'interdisciplinarité rebat les cartes des pratiques considérées comme habituelles par les enseignants. Cela nécessite qu'ils soient bien formés sur ces pratiques et qu'ils les intègrent dans leur représentation du métier. En ce sens, la formation initiale des enseignants dans les ESPE doit constituer un levier important pour une professionnalisation en vue de ces attentes.

Dans l'enseignement agricole, l'antériorité de ces démarches ne saurait garantir une application toujours optimale. Elle se heurte à une relative complexité de mise en œuvre qui implique une réflexion collective et de réelles capacités d'ingénierie pédagogique pour la construction et l'organisation des projets. Il s'agit aussi d'activités qui, pour les acteurs, restent encore trop souvent un peu à la marge, comme s'il ne s'agissait que d'apporter un petit plus, qui ne trouve pas toujours sa légitimité sur le plan pédagogique. Et ce d'autant plus que l'on est passé d'activités « pluri » assez institutionnelles et cadrées dans les référentiels de diplômes à une plus grande autonomie laissée aux équipes dans la construction et la mise en œuvre de la formation en mobilisant de l'interdisciplinarité. Dans le même temps, s'est développée une approche plus individualisée permettant un suivi et un accompagnement du projet de l'apprenant. On a ainsi manifesté un intérêt plus affirmé, ou plus outillé, pour la réussite individuelle et l'insertion scolaire mais aussi sociale et professionnelle des jeunes.

Toutefois, l'expérience acquise dans l'enseignement agricole est importante et largement mobilisée dans l'ensemble du système dans le cadre de la structuration des diplômes ou de l'appui aux équipes par les acteurs du Dispositif National d'Appui. La capitalisation des nombreuses pratiques innovantes des enseignants, observées sur le terrain, apporte des éléments de compréhension des enjeux, des objectifs poursuivis ou des résultats des actions. Elle est largement engagée, en particulier sur le site Pollen dédié à la valorisation des innovations dans l'enseignement agricole tout comme lors des actions de formation pour la mise en œuvre des diplômes ou des plans d'action, comme « Enseigner à produire autrement ».

On pourrait suggérer néanmoins quelques pistes d'évolution à retenir. Elles touchent :

- la formation initiale des enseignants, qui doivent être familiarisés à ces pratiques nouvelles et à leurs enjeux ;

---

<sup>2</sup> L'enseignement technique agricole met en œuvre 5 missions définies par le code rural et de la pêche maritime : Assurer une formation générale, technologique et professionnelle initiale et continue ; Contribuer à l'insertion scolaire, sociale et professionnelle des jeunes, comme à celle des adultes ; Participer à l'animation et au développement des territoires ; Contribuer aux activités de développement, d'expérimentation et d'innovation agricoles et agroalimentaires ; Participer aux actions de coopération internationale, notamment en favorisant les échanges et l'accueil d'élèves, d'apprentis, d'étudiants, de stagiaires et d'enseignants

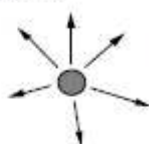
- l'accompagnement des enseignants déjà en poste, en particulier par l'analyse de pratiques, permettant de faire émerger une nouvelle représentation du métier, incluant davantage l'interdisciplinarité dans les apprentissages ;
- la professionnalisation des équipes de direction dont les fonctions de pilotage pédagogique se trouvent renforcées ;
- la légitimation plus grande des activités pluridisciplinaires comprises comme des temps de formation participant à l'atteinte des capacités du diplôme, à prendre en compte dans l'écriture des référentiels et l'évaluation ;
- l'importance accordée au travail collectif dans les pratiques observées, en particulier au cours des inspections ;
- la nécessité de penser de nouvelles organisations dans les établissements scolaires en favorisant des activités en petits groupes, un accès plus fréquent à Internet ou à l'usage du numérique, etc ;
- le développement de la capacité des équipes pédagogiques et éducatives à évaluer les effets de leurs pratiques et les résultats obtenus, notamment dans le cadre d'auto-évaluation ;
- la meilleure prise en compte des résultats de la recherche en sciences de l'éducation voire l'implication des équipes elles-mêmes dans des recherches collaboratives.

Dans un contexte en évolution rapide, dans un monde en mouvement où la complexité est partout – on pourrait référer à la pensée complexe d'Edgar Morin – où l'accès à l'information se diversifie et prend de nouvelles formes, il apparaît évident que les activités pédagogiques proposées et les modes d'apprentissage doivent prendre en compte ces évolutions.

## Annexe 1 : Pluri, Inter, et Transdisciplinarité

### La pluri/interdisciplinarité qu'est-ce que c'est ?

- **la pluridisciplinarité** : lien entre plusieurs disciplines dont les objectifs portent sur le même objet (Ex. thème du sucre, de l'eau...)

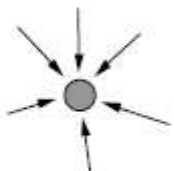


Chaque discipline garde ses objectifs propres.

*Ce qui fédère, c'est le même thème de travail.*

- **l'interdisciplinarité** : lien entre plusieurs disciplines qui ont un objectif commun :

- Objectif de compréhension d'une situation, d'un phénomène,



*Ce qui fédère, c'est le travail ensemble pour une compréhension globale.*

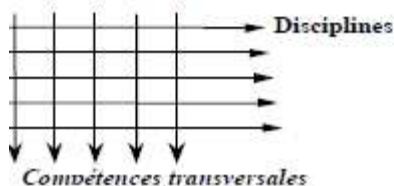
- Objectif de réalisation d'une action en commun (Ex. construction d'un objet, d'une animation, mener à bien un projet.)

**Objectif**



*Ce qui fédère, c'est le travail ensemble, sur un objectif commun.*

- **la transdisciplinarité** : plusieurs disciplines se concertent autour de capacités générales, transversales en vue de développer celles-ci.



*Ce qui fédère les disciplines c'est la concertation autour d'objectifs convergents.*

(Document de synthèse de la Recherche-action « Pluridisciplinarité, interdisciplinarité en 4<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup> de l'enseignement agricole » – Christian LOUVET, Marie-Hélène RICAUD – CNEAP – 2006/2007)

## Annexe 2 : Bibliographie

### Pluri-interdisciplinarité dans l'enseignement agricole :

Coordination Cécile Gardiès et Nicolas Hervé *L'enseignement agricole entre savoirs professionnels et savoirs scolaires : les disciplines en question*, Ouvrage collectif, Educagri éditions, 2015

*Evaluation des dispositifs d'individualisation dans le cadre de la RVP*, Rapport thématique Inspection de l'enseignement agricole, 2015

Patrick Mayen, Armelle Lainé, *Apprendre à travailler avec le vivant : développement durable et didactique professionnelle*, Editions Raison et Passions, 4<sup>ème</sup> trimestre 2014

*Produire autrement à partir de l'agro-écologie*, Rapport thématique Inspection de l'enseignement agricole, 2013

*Evaluation de la mise en œuvre des dispositifs d'individualisation dans le cadre de la rénovation de la voie professionnelle et de la réforme du lycée*, Rapport thématique Inspection de l'enseignement agricole, 2011

Dominique Galiana et Laurent Delattre, *Activités pluridisciplinaires dans l'enseignement agricole*, Editions Vuibert, 2008

Asloum N., Bouillier M-H., *Pratiques collectives d'enseignants engagés dans une formation interdisciplinaire* – Acte du congrès AREF, Strasbourg, août 2007

*Loi d'orientation agricole, savoirs et qualifications professionnelles*, actes des séminaires et rapport de synthèse du chantier Prospea, Educagri éditions, 2002

*La mise en œuvre de la pluridisciplinarité dans l'enseignement agricole*, Rapport de l'inspection de l'enseignement agricole, 2000

*Mettre en œuvre des actions interdisciplinaires*, Dossier Initiatives de l'enseignement agricole, n°2, septembre 2000

Pescatori Gilbert. *L'opération Pygmalion dans l'enseignement agricole : des réseaux pour faciliter l'innovation des enseignants*, in Recherche & Formation, N°31, 1999. pp. 63-76

Thérèse Charmasson, Michel Duvigneau, Anne-Marie Lelorrain, Henri Le Naou, *L'enseignement agricole, 150 ans d'histoire*, Educagri éditions, 1999

*Pluri, interdisciplinarité*, Actes du séminaire national, ENFA Toulouse, Avril 1998

*De l'étude du milieu à l'éducation à l'environnement dans l'enseignement agricole*, Ministère de l'agriculture et de la pêche, DGER S/D POFDAC, Réseau éducation à l'environnement pour un développement durable, 1998

### Littérature générale :

Catherine Reverdy, *L'utilisation de l'interdisciplinarité dans le secondaire*, Veille et analyse, IFE-ENS de Lyon, Janvier 2016

Yves Lenoir, *Quelle interdisciplinarité à l'école ?*, Les Cahiers pédagogiques, juillet 2015

*Croiser des disciplines, partager des savoirs*, Les Cahiers pédagogiques, n° 521, mai 2015

Edgar Morin, *Une collaboration qui éclaire*, Les Cahiers pédagogiques mai 2015

*Eduquer au-delà des frontières disciplinaires*, Dossier de veille de l'IFE, n°100, mars 2015

Michel Fabre, *Les « Éductions à » : problématisation et prudence*, Éducation et socialisation, 2014

Edgar Morin, *Enseigner à vivre*, Acte Sud, 2014

Françoise Durpaire, Béatrice Mabilon-Bonfils, *La fin de l'école, l'ère du savoir-relation*, PUF, 2014

Elisabeth Bautier, Patrick Rayou, *Les inégalités d'apprentissage, Programmes, pratiques et malentendus scolaires*, PUF, coll. « Education et société », 2009, 172 p

Michel Develay, *De l'apprentissage à l'enseignement*, ESF éditions, 2004

Gérard Fourez, *Enseignants et élèves face aux obstacles*, ASTER n°25-1997

Perrenoud Ph., *Enseigner : agir dans l'urgence, décider dans l'incertitude - Savoirs et compétences dans un métier complexe*, Paris, ESF, 1996

## **Annexe 3 : Liste des entretiens avec les directeurs ou directeurs adjoints d'établissements**

**Objectif : Faire un état des lieux de la mise en œuvre des situations de pluri ou interdisciplinarité :**

- la mise en œuvre et l'évaluation des séances de pluridisciplinarité définies sous cette appellation dans les référentiels

- la mise en œuvre et l'évaluation des autres situations de pluridisciplinarité ou interdisciplinarité apparaissant dans les référentiels sous diverses appellations : projets, semaines thématiques, ...

**Trame de questionnement :**

- place dans les emplois du temps et types d'intervention
- ingénierie et construction de la progression pédagogique, organisation des séances
- modalités d'évaluation et de contrôle de la mise en œuvre
- liens éventuels avec le projet d'établissement

**Entretiens menés avec les directeurs adjoints des établissements :**

Virginie Coïc	Merdrignac
F Lalanne	Tours
C Maillet	Luçon-Pétré
B Szempruch	Antibes
L Louis	Hyères
Philippe Ritter	Contamine
E Lemoine	Angers le Fresne
Patrick Auguel	Castelnaudary
Marie-Renée Bouchard	Aurillac
François Chauvel	Vire

## **Annexe 4 : Liste des établissements contributeurs**

Ces établissements soit ont été sollicités pour témoigner soit ont fait l'objet d'une observation d'actions de la part des inspecteurs-trices, retranscrites pour contribuer à cette étude.

LEGTA St Aubin du Cormier  
Lycée Reine Antier Saint Martin de Bresse  
LEGTA Fontenay le Comte  
LEGTA Chateauroux  
LEGTA Federico Garcia Lorca – Perpignan  
EPL La Martellière Voiron  
LEGTA Montbrison  
LEGTA Bel-Air  
LEGTA Les Sardières – Bourg en Bresse  
EPLEFPA Cibeins  
LEGTA Oisellerie Angoulême  
LEGTA Lyon- Dardilly  
LEGTA Thuré  
LEGTA Roanne  
EPLEFPA Roanne - site de Noirétable  
EPLEFPA des Flandres  
LEGTA de Lomme  
Lycée Kyoto  
LEGTA Neuvic  
LEGTA Bourges  
EPLEFPA Chateaulin-Morlaix  
EPLEFPA de Saint-Flour  
LEGTA F Pétrarque - Avignon  
LEGTA Yvetot  
LEGTA Marmhilat  
EPLEFPA Moulins  
LEGTA St Germain  
EPLEFPA de l'Eure  
LPA La Tour du Pin  
LEGTA Luçon  
LEGTA Arras  
LEGTA Rodez-LA Roque  
LEGTA Pau Montardon

## Annexe 5 : Lien entre pluridisciplinarité et politiques agricoles et éducatives

Périodes	Évolutions législatives et réglementaires	Recherches, innovations et accompagnement pédagogiques	Évolutions marquantes des référentiels	Objets de la pluridisciplinarité, de l'interdisciplinarité et de la transdisciplinarité
1960-1980	La loi de 1960 sur l'enseignement et la formation professionnelle agricoles, et ses décrets d'application de 1961, créent les lycées et collèges agricoles, mais ne statuent pas sur la pédagogie. Elle attribue cependant déjà deux missions à l'enseignement agricole. La loi programme de 1962 planifie une première vague de construction d'établissements.	Création de l'INRAP en 1966  Le CEP de Florac et le CEMPAMA de Fouesnant posent les bases des « études de milieu »	BTSA TAGE, travaux pluridisciplinaires au programme. Apparition de l'écologie BTS Protection de la Nature à Neuvic Études de milieu en BTAG et bac D' (1971)	Milieu Exploitation agricole
1980-1990	Loi Rocard de juillet 1984, rénovation de l'enseignement agricole public, les 4 missions et la notion de projet pédagogique. (La loi de décembre concerne le privé)  Décret de création des EPLEFPA de novembre 1985, découlant de l'application des lois de décentralisation de 1982 et 1983. Ce décret met en avant les prérogatives du conseil d'administration en matière de projet pédagogique et de programme des exploitations ; idem pour les projets pédagogiques des centres.	Travaux de l'INRAP : - Expérimentation FoCEA (Formation des chefs d'exploitations agricoles) ; - MESPARD (méthode d'étude des systèmes de production agricole dans une région donnée).  Mise au point et diffusion d'une méthode d'approche globale de l'exploitation agricole, l'AGEA.	1985 BTA rénové : enseignement modulaire et pluridisciplinaire	Milieu, Exploitation agricole Pratiques professionnelles de l'agriculteur
1990-2000		Évaluation de la rénovation de l'enseignement agricole – rapport René Rémond - 1994  Opération « Pygmalion » d'accompagnement de l'innovation pédagogique.	BTSA ACSE Baccalauréat professionnel Baccalauréat STAE	Exploitation agricole, Pratiques professionnelles Bassin versant. Territoire Durabilité
2000-2010	La Loi d'Orientation Agricole du 9 juillet 1999 introduit la mission d'insertion et établit les exploitations et ateliers technologiques en centres. Le projet d'établissement apparaît. Mise en place du Contrat Territorial d'Exploitation, CTE :	PROSPEA et les objets intégrateurs des savoirs + les aptitudes et attitudes transversales	STAV : matières pluridisciplinaires construites autour d'objets intégrateurs des savoirs.	Exploitation agricole, Pratiques professionnelles Territoire Durabilité Fait alimentaire



	<p>l'enseignement agricole est invité à accompagner la mise en place de ce dispositif.</p> <p>Loi du 23 février 2005 relative au développement des territoires ruraux : nouvelle formulation des missions et élargissement du périmètre du projet d'établissement à toutes les missions.</p>		<p>Mise en point d'une nouvelle architecture et d'une nouvelle méthode d'écriture des référentiels</p> <p>Rénovation du baccalauréat professionnel CGEA</p> <p>Éducation à la santé Éducation au développement durable</p>	Citoyenneté
2010-2013	<p>Loi de modernisation de l'agriculture et de la pêche du 27 juillet 2010 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Institutionnalisation de l'éducation au développement durable et de la mise en œuvre de ses principes,</li> <li>- réécriture de la mission de développement, expérimentation et innovation agricole et agroalimentaire</li> <li>- introduction la notion d'expérimentation pédagogique dans le projet d'établissement</li> <li>- création du Conseil de l'Éducation et de la Formation</li> </ul>		<p>Rénovation BTSA ACSE</p> <p>Éducation à la citoyenneté</p>	<p>Exploitation agricole Pratiques professionnelles Territoire Durabilité Citoyenneté Fait alimentaire + agro-écologie + services écosystémiques, ressources communes + pilotage stratégique de l'exploitation agricole + valeurs de la république</p>
2013-2017	<p>Loi d'avenir pour l'agriculture, l'alimentation et la forêt du 13 octobre 2014. :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- engagement de l'enseignement agricole (centres de formation et exploitations agricoles) dans la promotion et le développement de l'agro-écologie et de la diversité des systèmes de production,</li> <li>- création du comité national d'expertise de l'innovation pédagogique.</li> </ul>	<p>Plan EAPA (enseigner à produire autrement) : l'enseignement agricole est présenté comme un levier majeur de la politique du ministère en charge de l'agriculture.</p> <p>Action PEPIETA (Pédagogie en Équipe Pluridisciplinaire : Innover pour Enseigner la Transition Agro-écologique).</p> <p>Plan de dynamisation et de valorisation de l'innovation pédagogique</p>	<p>Réécriture du CAPa et du Bac Pro CGEA</p>	

## Annexe 6: Activités pluri, inter et transdisciplinaires dans les grilles horaires

Diplôme	Horaire annuel de la formation	Horaire élèves						
		Stage individuel	Pluri	Stage collectif	Enseignements / activités spécifiques	Travaux pratiques renforcés/ pratique encadrée	Module local	Dispositifs d'accompagnement
<b>BTA production 1985</b>	1880h sur 60 semaines	Séquences pédagogiques en entreprise, en exploitation agricole ou étude du milieu : 350 à 500 h (10 à 14 semaines) + Horaire imparti aux activités en relation avec l'animation du milieu 60h en EPS et 60h en ESC					Module d'adaptation à l'emploi ou de qualification : 60 à 120 h	
<b>BTA production 1992</b>	1920h sur 60 semaines	Séquences pédagogiques en entreprise, en exploitation agricole ou étude du milieu : 350 à 500 h (10 à 14 semaines) + Horaire imparti aux activités en relation avec l'animation du milieu 60h en EPS et 60h en ESC					Module d'initiative locale (MIL) 60h	
<b>Bac Pro CGEA PV grille 2005</b>	1660h sur 56 semaines	14 à 16 semaines dont 12 prises sur la scolarité	224h (disciplines pro et générales)		non affecté 17h		56h Module d'approfondissement professionnel	
<b>Bac Pro CGEA 2016</b>	1680h sur 56 semaines	14 à 16 semaines dont 12 prises sur la scolarité	112h (uniquement disciplines professionnelles)	28h Stage éducation à la santé, sécurité et DD	Enseignements à l'initiative de l'établissement (EIE) 112h	56h	Module d'adaptation professionnelle (MAP) 56h	Dispositifs d'individualisation : tutorat, stages passerelles, stages de remise à niveau (HSE selon projets-besoins)
<b>CAPA PAUM 1999 grille 2005</b>	1624h sur 56 semaines	14 à 16 semaines dont 12 prises sur la scolarité	98h				98h Module d'approfondissement professionnel	
<b>CAP Métiers de l'agriculture 2015</b>	1624h sur 58 semaines	12 semaines dont 11 prises sur la scolarité	174h	29h stage éducation à la santé, la sécurité et DD	290h A affecter en fonction des projets		232h Module d'initiative professionnelle (MIP)	

<b>Bac Techno STAE 2002 - grille 2005</b>	1860h sur 62 semaines	5 semaines dont 3 prises sur la scolarité	140h	Stage visites d'entreprises 30h Stage territoire et développement 30h Projet d'éducation pour la santé 30h	Travaux personnels encadrés (TPE) 30h			Vie de classe 20h
<b>Bac Techno STAV 2012</b>	1922h sur 62 semaines	5 semaines dont 3 prises sur la scolarité	155h	Potentiel de 93h stages - Territoire, développement ressources et produits - Etude d'une activité dans un territoire - Education à la santé et au développement durable			M9 Espace d'initiative locale (EIL) 162h	Accompagnement personnalisé 124 h  Vie de classe 20h  Dispositifs d'individualisation (HSE selon projets-besoins)
<b>4<sup>ème</sup> – 3<sup>ème</sup> 2016</b>	28h (4 <sup>ème</sup> ) ou 29h (3 <sup>ème</sup> ) hebdo sur 32 semaines	1 semaine (4 <sup>ème</sup> ) ou 1 à 2 semaines (3 <sup>ème</sup> ) prises sur la scolarité	112h	3 semaines thématiques : - accueil des élèves - mise en œuvre et valorisation des projets - éducation à la santé et à la sexualité	Enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI) 112h (+ h pluri)			Accompagnement personnalisé 64 h  Vie de classe 10h
<b>BTSA ACSE 2014</b>	1740h	12 à 16 semaines dont 10 prises sur la scolarité	174h				Module d'initiative locale (MIL) 87h	Module M11 87h Accompagnement du projet personnel et professionnel
<b>2<sup>nde</sup> GT 2010</b>	972h (hors enseignement facultatif)				EATDD Enseignement d'exploration « Ecologie, agronomie, territoire et DD » 108h			Accompagnement personnalisé 72h  Dispositifs d'individualisation (HSE selon projets-besoins)  Vie de classe 10h

## Annexe 7 : Analyse de référentiels

### Annexe 7.1 - 2<sup>nd</sup>e générale et technologique

<b>INTITULE DU REFERENTIEL : 2<sup>nd</sup>e générale et technologique 2010</b>		
<p>Volume horaire total (Heures élèves)</p> <p>- <i>horaire élèves :</i> <math>36 \times 28,5 = 1026h</math></p> <p>- <i>horaire hebdo :</i> 28.5</p> <p>- <i>nombre de semaines de formation :</i> 36</p>	<p>Stages individuels : intitulés et durées <i>Non</i></p> <p>Stages collectifs : intitulés et durées <i>Non</i></p>	Intitulés et volumes horaires des MIL, MAP, EIE, EIL...
<b>PLURI : LES HORAIRES ET LES DISCIPLINES</b> ( <i>objectif : calculer des proportions...</i> )		
<i>Néant</i>		
<b>AUTRES ESPACES DE PLURI-INTER-TRANSDISCIPLINARITE</b> ( <i>les stages collectifs, l'AP, EATC, ...</i> ) <i>pour chaque espace, compléter les rubriques suivantes.</i>		
<p>Intitulé : <i>Enseignement d'exploration EATDD</i></p> <p><i>Volume horaire : 3 x 36 = 108</i></p> <p><i>Disciplines et horaires :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>biologie-écologie 36h</i></li> <li>- <i>agronomie/zootecnie 36h</i></li> <li>- <i>ESC 18h</i></li> <li>- <i>histoire-géographie 9h</i></li> <li>- <i>SES 9h</i></li> </ul>	<p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Explorer une situation problème porteuse d'enjeux de durabilité pour le territoire.</i></li> <li>- <i>Approcher ce territoire par une lecture de paysage.</i></li> <li>- <i>Identifier les acteurs concernés et leurs logiques.</i></li> <li>- <i>Caractériser des écosystèmes dans ce territoire.</i></li> <li>- <i>Identifier le fonctionnement d'agrosystèmes dans ce territoire.</i></li> </ul> <p>S'agit-il de pluri-, d'inter- ou de transdisciplinarité ? Pourquoi ?</p> <p><i>Les objets sont de nature interdisciplinaire ou imposent des approches interdisciplinaires : situation problème, territoire, acteurs et logiques d'acteur, écosystèmes et agrosystèmes.</i></p>	<p>Modalités pédagogiques : imposées ou suggérées.</p> <p><i>une partie de l'enseignement en horaires en groupes à effectifs réduits, selon répartition des moyens.</i></p> <p><i>Approches inductives.</i></p> <p>Evaluation : des modalités sont-elles imposées ? recommandées ? Si oui, les détailler.</p> <p><i>Néant.</i></p>
<p>Intitulé : <i>Accompagnement personnalisé</i></p> <p><i>Volume horaire : 2h hebdo</i></p> <p>Disciplines et horaires</p>	<p>Objectifs :</p> <p><i>Faciliter adaptation des élèves : soutien, approfondissement, aide à l'orientation.</i></p> <p>S'agit-il de pluri-, d'inter- ou de transdisciplinarité ? Pourquoi ?</p> <p><i>Cela peut être de la transdisciplinarité pour les volumes horaires éventuellement consacrés à de l'aide à l'orientation.</i></p>	<p>Modalités pédagogiques : imposées ou suggérées.</p> <p><i>néant</i></p> <p>Evaluation : des modalités sont-elles imposées ? recommandées ? Si oui, les détailler.</p> <p><i>néant</i></p>

### **Quelques éléments d'analyse :**

Le référentiel de seconde générale et technologique est un référentiel de l'Éducation Nationale. Il ne prévoit pas de plages de pluridisciplinarité. L'autonomie pédagogique et les spécificités du ministère de l'agriculture s'expriment dans l'enseignement d'exploration spécifique Écologie Agronomie Territoire et Développement Durable, EATDD, par le biais de l'accompagnement personnalisé, ou encore à travers les enseignements facultatifs.

EATDD et AP représentent 17,5 % du volume d'enseignement.

L'EATDD est un enseignement d'exploration fondamentalement interdisciplinaire, préparant, par ses contenus et ses approches pédagogiques, aux enseignements en matières pluridisciplinaires du baccalauréat STAV ou à l'enseignement de spécialité ATC, agronomie, territoire et citoyenneté, de la filière scientifique.

## Annexe 7.2 - Baccalauréat S Spécialité EAT « Ecologie, Agronomie et Territoires »

INTITULE DU REFERENTIEL : Bac S spécialité Ecologie Agronomie et Territoires, dernières modifications 2015		
<p>Volume horaire total (heures élèves) - <i>horaire hebdo : 28h30 + 2 (fac) en 1ère</i> <i>32 + 2 (fac) en terminale</i> - <i>nombre de semaines de formation : 72</i></p>	<p>Stages individuels : intitulés et durées Stages collectifs : intitulés et durées</p> <p><i>aucun</i></p>	<p>Intitulés et volumes horaires des MIL, MAP, EIE, EIL...</p> <p><i>aucun</i></p>
PLURI : LES HORAIRES ET LES DISCIPLINES		
<p>horaire total - <i>enseignants : 72</i> - <i>élèves : 36</i></p> <p>La Pluri est-elle associée à des modules ou indépendantes ? <i>Associée aux TPE, composante de l'enseignement spécifique EAT</i></p>	<p>Les disciplines concernées, si elles sont spécifiées, avec horaires enseignants :</p> <p><i>Spécifiées pour la moitié de l'horaire enseignant</i> <i>18h SESG</i> <i>18h ESC</i></p> <p>Non affecté :</p> <p><i>18h parmi les disciplines intervenant en enseignement spécifique : biologie écologie, sciences et techniques agronomiques, HG, SESG, ESC</i> <i>Au choix des équipes</i></p>	<p>Y-a-t-il d'autres dotations horaires-enseignant supplémentaires ?</p> <p><i>9h/semaine en 1ère par division de 25 élèves et plus</i> <i>10h/semaine en terminale par division de 25 élèves et plus</i></p> <p><i>2h en 1ère et terminale par division dont l'effectif est compris entre 17 et 24 élèves</i></p>
PLURI : LES OBJETS ET LES OBJECTIFS		
<p>Les objets et les objectifs sont-ils spécifiés ?</p> <p><i>Oui</i></p> <p>Sont-ils formulés en termes de thème, d'objet d'étude, d'objectifs pédagogiques, d'activités pédagogiques ?</p> <p><i>Mise en oeuvre des Travaux Pratiques Encadrés exclusivement en horaires pluri.</i> <i>Thèmes définis au niveau national.</i></p> <p>Les objectifs sont-ils propres à la pluri ou traités de façon transversale en disciplinaire et en pluri ?</p> <p><i>De façon transversale dans le cadre de l'enseignement spécifique</i></p> <p>S'agit-il de pluri-, d'inter- ou de transdisciplinarité ?</p> <p>Pourquoi ?</p>	<p>Relevé exhaustif des objets ou objectifs s'ils existent :</p> <p><i>Les TPE permettent aux élèves de formuler une problématique, réinvestir et renforcer les connaissances et compétences acquises dans les disciplines associées, développer des capacités d'autonomie et d'initiative dans la recherche et l'exploitation de documents pour se préparer aux exigences de l'enseignement supérieur</i></p>	

	<i>Plutôt pluri ? "réinvestir et renforcer les connaissances et compétences acquises dans les disciplines associées" (organisation générale NS DGER/SDPFE/2015-470 du 27/05/2015)</i>	
<b>PLURI : LES MODALITES PEDAGOGIQUES</b>		
Y-a-t-il des documents complémentaires (DA ?) traitant de la pluri ? <i>non</i>	Les associations de disciplines sont-elles imposées (par le référentiel) ? Proposées (dans les DA) ? <i>Voir au-dessus</i>	Des modalités pédagogiques particulières sont-elles imposées, proposées ? <i>Imposées Oui dans le cadre de la NS précitée : cadrage de la préparation, production et réalisation des TPE</i>
<b>PLURI : EVALUATION et CERTIFICATION</b>		
Des modalités d'évaluation des activités pluridisciplinaires sont-elles imposées ? suggérées ? (à préciser) <i>Oui, les TPE sont évalués en épreuve anticipée, coefficient 2 pour les points au-dessus de 10</i>	Les modalités de certification du diplôme comportent-elles des épreuves pluridisciplinaires ? préciser les modalités, disciplines associées <i>Oui</i> <i>Epreuve E6 EAT coef 7 :</i> <i>Epreuve terminale écrite pluridisciplinaire bio/éco et STA 3h30 coef 5</i> <i>(+ épreuve pratique 1h30, coef 2 bio/éco)</i>  <i>Epreuve 11, coef 2 épreuve de spécialité</i> <i>30 min orale, terminale</i> <i>Evalue la capacité du candidat à présenter de façon synthétique et argumentée une problématique de son choix, territorialisée et relative à une situation concrète.</i> <i>La problématique doit prendre en compte un ou des enjeux agricoles d'un territoire en interaction avec le contexte social, économique et environnemental, dans une perspective de durabilité.</i> <i>Visé à vérifier que le candidat s'est approprié les concepts et les méthodes développés dans l'enseignement de spécialité à partir du recueil de fiches d'activités fournies par l'établissement</i> <i>Evaluation par un enseignant de STA + 1 enseignant parmi ESC, HG, SESG</i>	Des activités pluridisciplinaires imposées ou suggérées ont-elles pour objectif explicite ou implicite la préparation à une épreuve terminale ? <i>Oui, les seules activités pluridisciplinaires concernent la préparation de l'épreuve anticipée de TPE</i>
<b>AUTRES ESPACES DE PLURI-INTER-TRANSDISCIPLINARITE (les stages collectifs, l'AP, EATC, ...)</b>		
Intitulé : <i>enseignement spécifique EAT</i>  <i>Volume horaire élève 180h + 36h en pluri</i>	Objectifs : <i>Acquérir et consolider des connaissances sur l'organisation et le fonctionnement des systèmes vivants</i>	Modalités pédagogiques : imposées ou suggérées. <i>Travail autour de 3 thèmes imposés</i> <i>-les ressources et leurs utilisations</i>

<p>(TPE) en 1ère 180h de bio/éco + 18h en STA en terminale</p> <p>Disciplines et horaires :</p> <p><u>En 1ère, hors TPE (vu plus haut)</u> 108h bio/éco 36h STA 18h SESG 18H HG</p> <p><u>En term,</u> 180h bio/éco 18h STA</p>	<p><i>Aborder des problématiques agronomiques, écologiques et biologiques avec des arguments scientifiques et techniques</i></p> <p>S'agit-il de pluri-, d'inter- ou de transdisciplinarité ? Pourquoi ?</p> <p><i>Pluridisciplinarité : juxtaposition de regards spécialisés.</i></p> <p><i>Pas de séances ou deux disciplines sont combinée sauf dans le cadre possible d'un mini-stage d'étude pluridisciplinaire et territorialisée d'une problématique ou d'enjeux particuliers</i></p>	<p><i>-la durabilité des systèmes vivants</i> <i>-la biodiversité du gène à l'écosystème</i></p> <p>Evaluation : des modalités sont-elles imposées ? recommandées ? Si oui, les détailler.</p> <p><i>L'enseignement spécifique donne lieu à une épreuve terminale pluridisciplinaire bio/éco et STA (ep6)</i></p>
<p><b>AUTRES ESPACES DE PLURI-INTER-TRANSDICPLINARITE (les stages collectifs, l'AP, EATC, ...)</b></p>		
<p>Intitulé : <i>enseignement de spécialité EAT</i></p> <p>Volume horaire élève, disciplines et horaires :</p> <p><i>72h en term (36 de bio/éco + 36 de STA)</i></p>	<p>Objectifs :</p> <p><i>Etudier à différentes échelles territoriales des problématiques intégrant les enjeux de l'agroécologie</i></p> <p>S'agit-il de pluri-, d'inter- ou de transdisciplinarité ? Pourquoi ?</p> <p><i>Pluridisciplinarité : juxtaposition de regards spécialisés.</i></p> <p><i>Pas de séances où deux enseignements sont combinés</i></p>	<p>Modalités pédagogiques : imposées ou suggérées.</p> <p><i>S'appuyer sur des travaux de terrain où les enjeux territoriaux sont identifiés et la préoccupation de durabilité prise en compte</i></p> <p>Evaluation : des modalités sont-elles imposées ? recommandées ? Si oui, les détailler.</p> <p><i>L'enseignement de spécialité donne lieu à une épreuve terminale orale ep 11 pluridisciplinaire STA + ESC ou HG ou SESG</i></p>

**Quelques éléments d'analyse :**

L'horaire dédié à des séances « pluri » en tant que telles concernent les TPE (36h élève). Une épreuve anticipée de TPE coefficient 2, points au-dessus de 10, clôture les séances. Disciplines concernées SESG, ESC + bio/éco, STA, HG.

Les enseignements spécifiques et de spécialité sont organisés autour de plusieurs disciplines et les notes de cadrage insistent sur la nécessité de conduire ces enseignements en combinant ces différentes disciplines. 5 disciplines sont concernées : bio/éco, STA, SESG, HG, ESC pour 522h (dont 62% du volume horaire en bio/éco et 17% en STA).

Les épreuves E6 et E11 qui les évaluent sont pluridisciplinaires : E6 (bio agro), E11 STA + SESG ou HG ou ESC



## Annexe 7.3 - Baccalauréat Technologique STAV « Sciences et technologies de l'agronomie et du vivant »

INTITULE DU REFERENTIEL : <b>Baccalauréat STAV 2012</b>		
<p>Volume horaire total (heures élèves) - horaire élèves : 1922 - horaire hebdo : 31 - nombre de semaines de formation : 62</p>	<p>Stages individuels : intitulés et durées - <i>stage en milieu professionnel- 5 semaines</i></p> <p>Stages collectifs : intitulés et durées - <i>Territoire, développement, ressources et produits – 1 sem</i> - <i>Etude d'une activité dans un territoire (EIL) – 1 sem</i> - <i>Education à la santé et au développement durable – 1 sem</i></p>	<p>Intitulés et volumes horaires des MIL, MAP, EIE, EIL...</p> <p>1 EIL de 217h au choix :</p> <p><i>Technologies de la production agricole, Aménagement et valorisation des espaces, Transformation alimentaire, Services en milieu rural, Sciences et technologies des équipements</i></p>
PLURI : LES HORAIRES ET LES DISCIPLINES (objectif : calculer des proportions...)		
<p>horaire total - enseignants : 310 - élèves : 155</p> <p>La Pluri est-elle associée à des modules ou indépendantes ?</p> <p><i>associée</i></p>	<p>Les disciplines concernées, si elles sont spécifiées, avec horaires enseignants :</p> <p><i>Philo 12 HG 12 Info 6 Bio éco 18 Phys Chimie 6 SESG 18 ST Agro 24 STE 16 ST prof 31</i></p> <p>Non affecté : <i>pas en pluri</i></p>	<p>Y-a-t-il d'autres dotations horaires-enseignant supplémentaires ?</p> <p><i>TP/TD : 62 (&lt;16 élèves), 186 (16&lt;x&lt;24) 248 (&gt;24) selon les effectifs. Non affecté.</i></p> <p><i>Stages collectifs : 93 h</i></p> <p><i>- HG 15,5 - ESC 15,5 - Bio éco 15,5 - SESG 15,5 - non affecté : 31</i></p> <p><i>Vie de classe : 20</i></p> <p><i>Accompagnement personnalisé : 124</i></p>
PLURI : LES OBJETS ET LES OBJECTIFS		
<p>Les objets et les objectifs sont-ils spécifiés ?</p> <p><i>oui</i></p> <p>Sont-ils formulés en termes de thème, d'objet d'étude, d'objectifs pédagogiques, d'activités pédagogiques ?</p> <p><i>de thèmes</i></p> <p>Les objectifs sont-ils propres à la pluri ou traités de façon transversale en disciplinaire et en pluri ?</p> <p><i>Traités de façon transversale :</i></p> <p>S'agit-il de pluri-, d'inter- ou de transdisciplinarité ? Pourquoi ? (ref. doc. IFEAP).</p> <p><i>Interdisciplinarité : des disciplines s'associent pour comprendre</i></p>	<p>Relevé exhaustif des objets ou objectifs si ils existent :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Entreprise et territoire M6</i></li> <li>• <i>Ressources naturelles et culturelles identité des territoires M6</i></li> <li>• <i>De la matière au produit fini M7-1</i></li> <li>• <i>Comportements alimentaires dans la société occidentale contemporaine M7-1</i></li> <li>• <i>Gestion durable des écosystèmes M7-2</i></li> <li>• <i>Enjeux liés au vivant et à la gestion des ressources M7-2</i></li> <li>• <i>Contextualisation de la transformation d'énergie à partir d'un équipement M8</i></li> <li>• <i>Thématiques en fonction de l'EIL M9 (détaillées également) : grande variabilité d'approche entre « approche comparative de différentes manières de produire » et</i></li> </ul>	

	<i>une situation complexe, par exemple les « enjeux liés au vivant et à la gestion des ressources » en M7.2 ou pour réaliser une action en commun comme « mettre en œuvre un projet d'aménagement ou de valorisation de l'espace » en M9 AVE. Mais cela n'empêche pas à chaque discipline d'avoir aussi ses objectifs propres ? (pluridisciplinarité).</i>	<i>« électricité de puissance et sécurité électrique ».</i>
<b>PLURI : LES MODALITES PEDAGOGIQUES</b>		
Y-a-t-il des documents complémentaires (DA ?) traitant de la pluri ? <i>Oui, dans les DA des matières concernées, avec paragraphes spécifiques à la pluri.</i>	Les associations de disciplines sont-elles imposées (par le référentiel) ? Proposées (dans les DA) ? <i>imposées par le référentiel</i> <i>ex : Gestion durable des écosystèmes, M7.2, 12h de biologie-écologie, 12h de STA</i>	Des modalités pédagogiques particulières sont-elles imposées, proposées ? exemples. <i>Des pistes d'activités sont proposées dans les DA, parfois détaillées.</i> <i>ex : M7.1,</i> <i>thème 1 - de la matière au produit fini : « réaliser une fabrication ... »</i> <i>thème 2 – comportements alimentaires dans la société occidentale contemporaine : « Pour l'ensemble du thème, toutes les modalités pédagogiques sont envisageables : apports théoriques, analyses à partir de différents supports (enquêtes, entretiens, débats, exploitation de documents...), étude d'un type de consommation sur un territoire donné, travaux encadrés individuels ou collectifs »</i>
<b>AUTRES ESPACES DE PLURI-INTER-TRANSDISCIPLINARITE (les stages collectifs, l'AP, EATC, ...) pour chaque espace, compléter les rubriques suivantes.</b>		
Intitulé : <b>Stage Territoire, développement, ressources et produits</b> Volume horaire : <i>1 semaine, 31 h</i> Disciplines et horaires <i>Pas spécifiées, mais seules la biologie, l'ESC, l'Histoire-géographie, les SESG et les STA ont des attributions horaires spécifiques aux stages collectifs.</i>	Objectifs : <i>Etudier dans ses diverses composantes le processus de développement d'un territoire</i> <i>Stage relié au M6, M7.1 et M7.2</i> S'agit-il de pluri-, d'inter- ou de transdisciplinarité ? Pourquoi ? <i>Interdisciplinarité : objectif de compréhension d'une situation ; d'un phénomène.</i>	Modalités pédagogiques : imposées ou suggérées. <i>Peu de choses dans les DA des modules reliés.</i> <i>Quelques indications dans le référentiel de formation :</i> <i>Les approches suivantes contribuent à l'objectif général de ce stage :</i> <i>l'approche paysagère,</i> <i>l'inventaire des ressources (naturelles, culturelles, économiques et techniques),</i> <i>les liens entre activités, produits, territoire,</i> <i>l'étude des dynamiques sociales (initiatives individuelles et actions collectives),</i> <i>organisations sociales (coopératives...),</i> <i>activités et acteurs dans le territoire, conflits d'acteurs...,</i> <i>l'analyse du développement du territoire : contraintes, enjeux, perspectives</i>
Intitulé : <b>Stage Education à la Santé et au Développement Durable</b> Volume horaire : <i>1 semaine, 31 h</i> Disciplines et horaires <i>Pas spécifiées, mais seules la biologie, l'ESC, l'Histoire-géographie, les SESG et les STA ont des attributions horaires</i>	Objectifs : <ul style="list-style-type: none"><li><i>induire une réflexion sur les conduites et les pratiques individuelles ou collectives,</i></li><li><i>favoriser un comportement responsable dans la vie personnelle et professionnelle.</i></li></ul> <i>à travers les 2 thématiques, santé et DD.</i> <i>Stage indépendant de toute matière.</i>	Modalités pédagogiques : imposées ou suggérées. <i>Quelques indications dans le référentiel de formation :</i> <i>Il problématise des questions vives en relation avec le développement durable (alimentation responsable, système agricole durable, défi énergétique,...). Il s'appuie sur une démarche de projet et favorise les actions concrètes. Le contenu de ce stage permet de construire des repères (outils théoriques, schémas explicatifs) pouvant être utilisés par les apprenants dans des situations du même type que celle choisie par l'équipe pédagogique en charge de la mise en œuvre de ce stage</i>

<p><i>spécifiques aux stages collectifs.</i></p>	<p>S'agit-il de pluri-, d'inter- ou de transdisciplinarité ? Pourquoi ?</p> <p><i>Transdisciplinarité : les capacités visées par l'éducation à la santé et au développement durable sont bien des capacités générales, transversales.</i></p>	
<p>Intitulé : <b><i>Etude d'une activité dans un territoire.</i></b></p> <p>Volume horaire : <i>1 semaine, 31 h</i></p> <p>Disciplines et horaires</p>	<p>Objectifs : <i>Étudier un cas concret d'activité et les particularités de sa mise en œuvre dans un cadre territorial singulier, formalisés dans l'objectif 1 de la matière M9, déclinés selon l'EIL.</i></p> <p>S'agit-il de pluri-, d'inter- ou de transdisciplinarité ? Pourquoi ?</p> <p><i>Interdisciplinarité</i></p>	<p>Modalités pédagogiques : imposées ou suggérées.</p> <p><i>Les DA des M9 donnent des indications assez précises, exemple en AVE :</i></p> <p><i>Le stage permet :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>- de mobiliser des approches systémiques d'analyse du contexte comme l'approche paysagère,</i></li> <li><i>- de mobiliser des savoirs naturalistes adaptés aux espaces étudiés,</i></li> <li><i>- de rencontrer les acteurs du projet, des usagers des espaces, d'étudier des documents : projet d'étude, de réalisation, plan de gestion...,</i></li> <li><i>- de repérer les finalités des acteurs et commanditaires,</i></li> <li><i>- de faire émerger des questionnements,</i></li> <li><i>- de dégager les enjeux des actions mobilisées</i></li> </ul> <p><i>ou en TPA :</i></p> <p><i>Activités possibles : visites d'exploitations agricoles, horticoles ou viticoles concernées par l'activité, d'entreprises de l'aval ; rencontres d'acteurs clés du territoire et de la filière, d'acteurs liés à l'appui technique à la production et la mise en marché ; restitutions...</i></p>
<p>Intitulé : <b><i>Accompagnement personnalisé</i></b></p> <p>Volume horaire : <i>124 h</i></p> <p>Disciplines et horaires <i>non affecté</i></p>	<p>Objectifs : <i>à la fois</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>- acquisition de compétences propre du STAV</i></li> <li><i>- développement d'un projet d'orientation</i></li> <li><i>- préparation à l'enseignement supérieur</i></li> </ul> <p>S'agit-il de pluri-, d'inter- ou de transdisciplinarité ? Pourquoi ?</p> <p><i>Disciplinaire lorsqu'il s'agit de soutien ou d'approfondissement, inter par la nature des activités qui y sont encouragées et trans pour ce qui concerne le projet d'orientation, ou les acquisitions de méthodes de travail,</i></p>	<p>Modalités pédagogiques : imposées ou suggérées.</p> <p><i>Liberté totale. Incitation à faire preuve de créativité.</i></p>

**Quelques éléments d'analyse :**

Les activités autres que disciplinaires (155h de pluri, 93 h de stage collectifs, 124h d'AP) représentent 18% de l'horaire total élève hors stages (1922 + 93).

La nature « interdisciplinaire » semble dominer, à l'exception du stage EDDS, clairement « trans », et de l'accompagnement personnalisé à la fois disciplinaire et transdisciplinaire.

Il semble qu'il y ait une continuité entre stages collectifs (sauf EDDS) et « pluri », qui ne se différencient que par le cadre organisationnel.

Le référentiel ayant été construit sous forme de matières fédérant des disciplines autour d'objets, les situations interdisciplinaires et les stages collectifs occupent une place centrale dans la formation car ils donnent un cadre pour l'approche de ces objets non disciplinaires.

Ainsi, la « pluri » et les stages collectifs n'apparaissent pas comme des compléments aux approches disciplinaires...mais plutôt l'inverse.

## Annexe 7.4 - 4<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup> de l'enseignement agricole

<b>INTITULE DU REFERENTIEL : 4<sup>ème</sup> 3<sup>ème</sup> EA 2016</b>		
<p>Volume horaire total (heures élèves)</p> <p>- <i>horaire élèves : 896 H en 4<sup>ème</sup></i> <i>928 H en 3<sup>ème</sup></i></p> <p>- <i>horaire hebdo : 28 H en 4<sup>ème</sup></i> <i>29 H en 3<sup>ème</sup></i></p> <p>- <i>nombre de semaines de formation : 32</i></p>	<p>Stages individuels : intitulés et durées</p> <p>- <i>1 semaine de stage individuel en entreprise</i></p> <p>Stages collectifs : intitulés et durées</p> <p><i>3 semaines thématiques : « accueil des élèves », « mise en œuvre et valorisation des projets » et « éducation à la santé et à la sexualité »</i></p>	<p>Intitulés et volumes horaires des EPI et AP</p> <p><i>Accompagnement personnalisé (2H/semaine)</i></p> <p><i>14 EPI (7H/semaine) : 3 thèmes par an au choix de l'établissement</i></p>
<b>PLURI : LES HORAIRES ET LES DISCIPLINES (objectif : calculer des proportions...) 3,5H/semaine</b>		
<p>horaire total</p> <p>- <i>enseignants : 224 H</i></p> <p>- <i>élèves : 112 H</i></p> <p>La Pluri est-elle associée à des modules ou indépendantes ?</p> <p><i>Associée aux différents parcours AVENIR, CITOYEN, CULTURE et SANTE</i></p>	<p>Les disciplines concernées, si elles sont spécifiées, avec horaires enseignants :</p> <p><i>EPI : 112H</i></p> <p><i>EMI</i></p> <p><i>Non affecté : pas en pluri</i></p> <p><i>Une partie des enseignements (3,5h hebdomadaire ou équivalent) mis en œuvre pour les EPI peut bénéficier d'un double encadrement.</i></p>	<p>Y-a-t-il d'autres dotations horaires-enseignant supplémentaires ?</p> <p><i>TP/TD (256H):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Français (seuil à 24 élèves): 32H</i></li> <li>- <i>LV (20 él): 32H</i></li> <li>- <i>Histoire/Géo/instruction civique (24 él): 16H</i></li> <li>- <i>ESC (24 él): 16H</i></li> <li>- <i>Mathématiques (24 él): 32H</i></li> <li>- <i>TIM/doc (16 él): 32H</i></li> <li>- <i>Biologie/écologie (24 él): 16H</i></li> <li>- <i>Physique/chimie (24 él): 16H</i></li> <li>- <i>EPI (16 él): 64H</i></li> </ul> <p>- <i>non affecté : 0</i></p> <p>- <i>accompagnement personnalisé: 64 H (2H/semaine)</i></p> <p>- <i>heure de vie de classe: 10H/an</i></p>
<b>PLURI : LES OBJETS ET LES OBJECTIFS</b>		
	<p>Les objets et les objectifs sont-ils spécifiés ?</p> <p><i>oui</i></p> <p>Sont-ils formulés en termes de thème, d'objet d'étude, d'objectifs pédagogiques, d'activités pédagogiques ?</p> <p><i>de thèmes</i></p>	<p><b><i>Interdisciplinarité : EPI</i></b></p> <p><i>Liste des thèmes proposés communs aux 4<sup>èmes</sup>/3<sup>èmes</sup> :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>l'animal</i></li> <li>- <i>les végétaux cultivés</i></li> <li>- <i>l'aménagement et la valorisation de l'espace</i></li> <li>- <i>les matériaux</i></li> <li>- <i>l'énergie</i></li> </ul>

	<p>Les objectifs sont-ils propres à la pluri ou traités de façon transversale en disciplinaire et en pluri ?</p> <p><i>Traités de façon transversale :</i></p> <p>S'agit-il de pluri-, d'inter- ou de transdisciplinarité ? Pourquoi ? (ref. doc. IFEAP).</p> <p><i>Interdisciplinarité :</i></p> <p><i>Les EPI sont des enseignements pratiques constitutivement conduits en interdisciplinarité. Ils impliquent un travail en commun, un dialogue entre plusieurs disciplines autour d'un objet commun. Ils mobilisent la contribution de l'ensemble des disciplines dont les sciences et techniques professionnelles (STP1) selon une organisation définie par l'équipe pédagogique. Ils encouragent la mise en œuvre d'une démarche de projet. Dans ce cadre, l'élève peut être amené à effectuer des recherches et à ce titre, l'usage réfléchi des technologies de l'information et de la communication (TIC) et plus généralement du numérique est à mobiliser. La pratique des langues vivantes est également à privilégier.</i></p>	<p><i>_ l'accueil-vente</i></p> <p><i>_ les activités de loisirs</i></p> <p><i>_ la transformation des produits agricoles</i></p> <p><i>_ les langues et cultures étrangères et régionales</i></p> <p><i>_ la transition agro-écologique et le développement durable</i></p> <p><i>Liste des thèmes proposés propres aux 4<sup>èmes</sup>:</i></p> <p><i>_ Education du consommateur</i></p> <p><i>_ Cadre de vie en milieu familial et du soin à l'enfant</i></p> <p><i>Liste des thèmes proposés propres aux 3<sup>èmes</sup>:</i></p> <p><i>-Education à la responsabilité et à l'autonomie</i></p> <p><i>- Cadre de vie et les activités de restauration</i></p> <p><i>L'établissement en propose 3 obligatoirement par an et par classe.</i></p> <p><i>Chaque élève bénéficie de l'équivalent de 7h hebdomadaire par année</i></p>
<b>PLURI : LES MODALITES PEDAGOGIQUES</b>		
<p>Y-a-t-il des documents complémentaires (DA ?) traitant de la pluri ?</p> <p><i>Oui, documents d'accompagnement</i></p>	<p>Les associations de disciplines sont-elles imposées (par le référentiel) ? Proposées (dans les DA) ?</p> <p><i>Les activités disciplinaires et interdisciplinaires permettent à l'élève de faire l'expérience de regards croisés sur des objets d'étude communs (EPI). Les pratiques différenciées et individualisées s'enrichissent des innovations et initiatives pédagogiques des équipes enseignantes notamment en mobilisant le numérique. Les enseignements s'appuient sur les contenus disciplinaires déclinés en objectifs de formation (ils constituent le référentiel de formation). Ils sont reliés aux compétences définies par les domaines du socle que les élèves doivent acquérir au meilleur niveau de maîtrise possible.</i></p> <p><i>La pluridisciplinarité fournit aux disciplines des périodes de travail conjoint et permet des regards complémentaires sur un même sujet ou objet. Tous les enseignements sont concernés par la pluridisciplinarité.</i></p> <p><i>La semaine de stage individuelle en entreprise peut être reliée aux EPI.</i></p> <p><i>Dans un souci d'égal accès aux différents métiers, les équipes pédagogiques sont vigilantes quant à la question des stéréotypes</i></p>	<p>Des modalités pédagogiques particulières sont-elles imposées, proposées ? exemples.</p> <p><i>Les EPI sont mis en œuvre dans un projet pédagogique conduisant à une production concrète, individuelle ou collective plaçant l'élève en situation d'acteur social. De fait, ils contribuent à aider l'élève à construire progressivement un projet personnel, professionnel de formation et/ou d'orientation, et ce, par la découverte de la vie professionnelle et des activités ainsi que des métiers liés aux différents secteurs couverts par le ministère chargé de l'agriculture. Ils visent également à aider l'élève à développer des compétences d'expression (en particulier orale), d'autonomie, d'initiative, de créativité avec une visée citoyenne et sociale, liées à la participation à des activités collectives. Ils peuvent enrichir le Parcours "Avenir" car ils contribuent à l'élaboration d'un projet personnel et/ou professionnel et/ou d'orientation du jeune sans pour autant exclure les autres parcours éducatifs.</i></p> <p><i>Les organisations qui peuvent être diverses sont envisagées par les équipes pédagogiques qui en font la proposition au chef d'établissement pour présentation en Conseil intérieur et en Conseil de l'éducation et de la formation (CEF) le cas échéant, puis validation en Conseil d'administration (CA) : liste des thèmes, modalités de participation des disciplines, nombre de semaines consacrées durant l'année à chacun des thèmes, etc...</i></p> <p><b><i>Enseignement Moral et Civique (EMC) – Apprentissage du « Vivre ensemble » -</i></b></p>

	<p>sociaux et sexués qui peuvent enfermer les 2 garçons ou les filles dans des choix prédéterminés.</p>	<p><b>valeurs de la République</b>  Les équipes pédagogiques et éducatives mettent en œuvre, dans l'exercice de leurs fonctions respectives, des actions/activités qui structurent ces apprentissages multifactoriels. Il importe de favoriser les occasions d'un engagement citoyen au service des autres au travers d'activités sportives, culturelles... L'enseignant d'histoire et géographie est le porteur institutionnel de l'enseignement moral et civique. Toutefois, l'éducation citoyenne concerne également tous les enseignements et tout projet à caractère transversal ou projet d'établissement ou encore projet de classe. Des espaces sont privilégiés pour mettre en œuvre l'EMC, par exemple, la semaine thématique "mise en œuvre et valorisation des projets" et le Parcours éducatif "Citoyen" ou des EPI.</p> <p><b>Education aux Médias et à l'Information (EMI)</b>  Inscrite dans la Loi de refondation de l'École, l'éducation aux médias et à l'information a pour objectifs d'acquérir une connaissance de l'environnement informationnel et documentaire du XXI<sup>e</sup> siècle en comprenant les caractéristiques sociétale, éthique, technique, économique des différents médias, leur place et leur influence dans la société démocratique et d'approfondir la culture de l'information des élèves. De fait, à l'ère du numérique et des réseaux sociaux, les équipes pédagogiques veillent à porter une attention particulière à l'éducation aux médias et à l'information.  Les actions éducatives conduites par les enseignants, de toutes les disciplines d'enseignement et plus particulièrement de l'information-documentation, contribuent à faciliter la participation des élèves et leur engagement dans un parcours citoyen. Elles impliquent l'acquisition de connaissances/ compétences et la mise en place de méthodes actives pouvant mobiliser le numérique. La mise en œuvre de l'EMI peut s'effectuer lors de la semaine thématique "mise en œuvre et valorisation des projets", par le Parcours éducatif "Citoyen" ou lors de l'étude de l'EPI "Education à la responsabilité et à l'autonomie".</p>
<p><b>AUTRES ESPACES DE PLURI-INTER-TRANSDISCIPLINARITE (les stages collectifs, l'AP, EATC, ...) pour chaque espace, compléter les rubriques suivantes.</b></p>		
<p>Intitulé :  <b>Heure de vie de classe</b>  <i>Volume horaire : 10 h</i>  <i>Disciplines et horaires</i>  <i>Pas spécifiées mais à la charge du prof principal</i></p>	<p>Objectifs :  <i>Bon déroulement de la vie dans la classe.</i>  S'agit-il de pluri-, d'inter- ou de transdisciplinarité ? Pourquoi ?  <i>Monodisciplinarité mais en complément de la semaine d'accueil.</i></p>	<p>Modalités pédagogiques : imposées ou suggérées.  <i>Un volume horaire de 10 heures annuelles est consacré au bon déroulement de la vie dans la classe. Le professeur principal en a la charge.</i></p>
<p>Intitulé :  <b>Semaine thématique : Accueil des élèves</b></p>	<p>Objectifs :  <i>donner l'occasion de rédiger collectivement "un contrat de vie de classe" en relation avec le règlement intérieur de l'établissement. Il</i></p>	<p>Modalités pédagogiques : imposées ou suggérées.  <i>Elle est consacrée à l'accueil et/ou à l'intégration des élèves intégrant la formation. Les enseignants, encadrant présentent l'activité aux élèves</i></p>

<p>Volume horaire : 1 semaine, 28 h</p> <p>Disciplines et horaires</p> <p>Tous les personnels de l'établissement, comme les enseignants, peuvent préparer, animer et/ou contribuer à la mise en œuvre de la semaine d'accueil. Cette semaine d'accueil peut aussi permettre d'associer les parents d'élèves.</p>	<p>est conseillé de placer les élèves dans diverses situations leur permettant de se valoriser et de vivre une expérience collective structurante.</p> <p>Les dix heures de vie de classe constituent un complément à cet accueil.</p> <p>Stage indépendant de toute matière.</p> <p>S'agit-il de pluri-, d'inter- ou de transdisciplinarité ? Pourquoi ?</p> <p><u>Transdisciplinarité</u> : les capacités visées sont des capacités générales, transversales.</p>	<p>l'environnement scolaire et les mettent en confiance dans l'établissement vis-à-vis des personnels, des autres élèves et de la formation. Il est conseillé de placer les élèves dans diverses situations leur permettant de se valoriser et de vivre une expérience fédérative structurante (valeur de la République : apprentissage du vivre ensemble). Elle peut aussi permettre d'associer les parents d'élèves et de donner l'occasion de rédiger collectivement "un contrat de vie de classe" en relation avec le règlement intérieur.</p>
<p>Intitulé :</p> <p><b>Accompagnement Personnalisé</b></p> <p>Volume horaire : 2 H/semaine</p> <p>Disciplines et horaires</p> <p>Toutes les disciplines peuvent contribuer à la mise en œuvre de l'AP.</p>	<p>Objectifs :</p> <p>L'accompagnement personnalisé est obligatoire, il est inscrit à l'emploi du temps. Il s'adresse à tous les élèves et est destiné à soutenir la capacité de l'élève à apprendre et à progresser, notamment dans le travail personnel, à accroître le niveau de maîtrise des compétences du socle ainsi qu'à contribuer à l'acquisition de l'autonomie dans la perspective d'une poursuite d'études ou de la construction d'un projet d'orientation et/ou de formation.</p>	<p>Modalités pédagogiques : imposées ou suggérées.</p> <p>L'AP peut prendre des formes différentes comme l'approfondissement ou le renforcement, le développement des méthodes et ressources pour apprendre, le soutien ou la remise à niveau ainsi que l'accompagnement dans la construction du projet personnel de l'élève.</p>
<p>Intitulé :</p> <p><b>Semaine thématique : Mise en œuvre et valorisation de projets</b></p> <p>Volume horaire : 28 H</p> <p>Disciplines et horaires</p>	<p>Objectifs :</p> <p>Les projets peuvent être réalisés par la classe entière et peuvent être en lien avec les EPI. Ces projets sont conduits autour d'une réalisation concrète, individuelle ou collective.</p>	<p>Modalités pédagogiques : imposées ou suggérées.</p> <p>Pour chaque projet, l'équipe pédagogique précise dans un cahier des charges, la nature de la tâche à réaliser, la production finale à présenter, les objectifs visés, la démarche pédagogique retenue et les critères d'évaluation. Chaque projet est animé par un enseignant coordonnateur qui assure le suivi de l'état d'avancement et sa réalisation.</p> <p>Il peut s'agir de projets techniques ou de projets à caractère social et/ou culturel, le cas échéant.</p>
<p>Intitulé :</p> <p><b>Parcours éducatifs</b></p> <p>Volume horaire :</p> <p>Disciplines et horaires</p>	<p>Objectifs :</p> <p>Dans le cadre de la formation, l'élève accomplit des parcours éducatifs qui ont vocation à permettre notamment d'aider l'élève à recenser ses compétences scolaires et extra scolaires tout le long de la scolarité.</p> <p>Les parcours sont pleinement intégrés à la formation.</p> <p>L'établissement veille à ce que les élèves puissent valoriser leurs compétences dans le cadre des parcours éducatifs.</p>	<p>Modalités pédagogiques : imposées ou suggérées.</p> <p>4 types de parcours :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avenir</li> <li>- Citoyen</li> <li>- Culture</li> <li>- Santé</li> </ul>
<p>Intitulé :</p> <p><b>Semaine thématique : Éducation à la santé et à la sexualité</b></p> <p>Volume horaire : 28 h</p>	<p>Objectifs :</p> <p>La semaine thématique est une composante de la formation des élèves. Elle s'inscrit dans une démarche d'accompagnement du développement personnel du jeune et vise à induire une réflexion sur les conduites à risques et les pratiques individuelles ou</p>	<p>Modalités pédagogiques : imposées ou suggérées.</p> <p>Liberté importante.</p> <p>Les séances sont animées par des enseignants et éventuellement assistés par des professionnels de santé extérieurs à l'établissement dont la légitimité et les compétences sont reconnues. Avec l'appui des infirmières scolaires, les professeurs -</p>



<p><i>Disciplines et horaires</i></p>	<p><i>collectives, à favoriser un comportement responsable en matière de santé au sens large et à donner des points de repères forts et du sens dans la construction de sa vie personnelle.</i></p> <p><i>La pédagogie préconisée doit favoriser la création d'espaces de paroles et s'appuyer en permanence sur une interactivité respectueuse des besoins et des questionnements des jeunes.</i></p> <p>S'agit-il de pluri-, d'inter- ou de transdisciplinarité ? Pourquoi ?</p> <p><i>Transdisciplinarité</i></p>	<p><i>documentalistes mettent à disposition au Centre de Documentation et d'Information (CDI) et sur le portail documentaire des documents sur ce sujet. Les contenus abordés sont indissociables des connaissances en biologie sur le développement et le fonctionnement du corps humain L'éducation à la santé, dans son acception la plus large, est d'autant plus importante qu'elle est constitutive d'une politique nationale de prévention et de réduction des risques. Cette éducation intègre une réflexion sur les dimensions psychologiques, affectives, sociales, culturelles et éthiques. Une approche positive et structurante des sujets doit être privilégiée : être bien dans son corps et dans ses relations aux autres, se prémunir contre les violences sur soi et vis-à-vis des autres, s'alimenter pour être en bonne santé...</i></p>
---------------------------------------	--	--

**Quelques éléments d'analyse :**

La part prise par les activités pluri-inter ou transdisciplinaires représente près de 30% de l'horaire annuel sous forme d'EPI, AP et se 3 semaines thématiques.

Une grande liberté pédagogique est laissée à l'initiative des équipes et des établissements.

La construction personnelle en vue de l'orientation et du projet constitue la colonne vertébrale du référentiel.

La situation individuelle de l'apprenant est prise en compte.

## Annexe 7.5 - CAP agricole SAPVER « Services aux personnes et vente en espace rural »

INTITULE DU REFERENTIEL : CAP SAPVER 2015		
<p>Volume horaire total (heures élèves) - <i>horaire élèves</i> : 1624 - <i>horaire hebdo</i> : 28 - <i>nombre de semaines de formation</i> : 58 - <i>non affecté</i> : 290 heures équivalent 5 heures hebdo non affectées à des disciplines dans la grille horaire (pluri intégrée ds non affectée). Soit 28 % &gt; 1/3 de l'horaire global</p>	<p>Stages individuels : intitulés et durées - 11 semaines prises sur la scolarité (12 sem obligatoires) 5 semaines au moins doivent être effectuées dans une structure de services à la personne et 5 semaines au moins dans une entreprise de vente 1 à 6 semaines de stage complémentaire ds le cadre d'un parcours individualité</p> <p>Stages collectifs : intitulés et durées 1 semaine de stage collectif : 1 semaine éducation à la santé, sécurité et au développement durable</p>	<p>Intitulés et volumes horaires des MIP <i>horaire 87h</i> 4 orientations différentes :  <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>affirmation de compétences dans le secteur des services à la personne</i></li> <li>▪ <i>affirmation de compétences dans le domaine des techniques commerciales</i></li> <li>▪ <i>transfert et réintégration des compétences acquises en MP3 et MP4 dans un contexte professionnel élargi</i></li> <li>▪ <i>mise en place de projets en relation avec le territoire et/ou le développement du lien social</i></li> </ul> </p>
PLURI : LES HORAIRES ET LES DISCIPLINES (objectif : calculer des proportions...)		
<p>horaire total - <i>enseignants</i> : 348 - <i>élèves</i> : 174 <i>10% de l'horaire total</i> La Pluri est-elle associée à des modules ou indépendantes ? <i>indépendant</i></p>	<p>Les disciplines concernées, si elles sont spécifiées, avec horaires enseignants : Chaque équipe choisit les objectifs de formation des modules pour lesquels la pluridisciplinarité est la modalité la plus pertinente.</p> <p>Non affecté : <i>la totalité soit 174 h/élève</i></p>	<p>Y-a-t-il d'autres dotations horaires-enseignant supplémentaires ? <i>Non</i></p>
PLURI : LES OBJETS ET LES OBJECTIFS		
<p>Les objets et les objectifs sont-ils spécifiés ? <i>Non</i> Sont-ils formulés en termes de thème, d'objet d'étude, d'objectifs pédagogiques, d'activités pédagogiques ? <i>Au choix de l'équipe</i> Les objectifs sont-ils propres à la pluri ou traités de façon transversale en disciplinaire et en pluri ? <i>objectifs à définir par l'équipe pédagogique</i> <i>Transversalité préconisée</i> S'agit-il de pluri-, d'inter- ou de transdisciplinarité ? Pourquoi ? <i>toutes situations envisageables, autonomie donnée aux équipes</i></p>		

<b>PLURI : LES MODALITES PEDAGOGIQUES</b>		
<p>Y-a-t-il des documents complémentaires (DA ?) traitant de la pluri ?</p> <p><i>Non</i></p>	<p>Les associations de disciplines sont-elles imposées (par le référentiel) ? Proposées (dans les DA) ?</p> <p><i>Autonomie pédagogique</i></p>	<p>Des modalités pédagogiques particulières sont-elles imposées, proposées ? exemples.</p> <p><b>PLURIDISCIPLINARITE</b></p> <p><i>La pluridisciplinarité implique plusieurs enseignants. Un horaire de 174 heures équivalent 3 heures hebdomadaires permet de conduire des séances pédagogiques avec au moins un double encadrement. Il n'y a pas de thème de pluridisciplinarité défini. Diverses organisations sont possibles : ½ journée, journée, horaire hebdomadaire...</i></p>
<b>PLURI : EVALUATION et CERTIFICATION</b>		
<p>Des modalités d'évaluation des activités pluridisciplinaires sont-elles imposées ? suggérées ? (à préciser)</p> <p><i>Sans être formulé de façon explicite, l'approche capacitaire et l'autonomie aux équipes l'imposent</i></p>	<p>Les modalités de certification du diplôme comportent-elles des épreuves pluridisciplinaires ? préciser les modalités, disciplines associées,...</p> <p><i>Oui dans le cadre de l'évaluation les 3 capacités générales comportent des épreuves pluri et au moins une pour les capacités professionnelles :</i></p> <p><b>Epreuve E1.1 CG 1.1</b> prendre position dans une situation à caractère social et civique ; ORAL coeff 1 : CCF organisé et évalué conjointement par ensgts ESC/HG à partir d'une thématique ou sujet qui prend appui sur des supports variés :</p> <p><b>Epreuve E1.2 CG 1.2</b> utiliser des outils dans des situations de la vie courante ; ECRIT coeff 1 : CCF organisé et évalué conjointement par ensgts Math/TIM/SESGC composé de trois parties liées à une même thématique qui permet d'appréhender un fait social de la vie courante</p> <p><b>Epreuve E2.1 CG 2.1</b> s'exprimer à travers une réalisation personnelle ; ORAL coeff 1 : CCF évalué par ensgts de lettres et un enseignant d'une autre discipline ayant pour support une production écrite individuelle sur la base de 2 projets d'écriture conduits en première année. Projets peuvent être spécifiques à l'enseignement des lettres ou des projets pluridisciplinaires + larges.</p> <p><b>Epreuve E2.2 CG 2.2</b> adopter des comportements favorisant son équilibre personnel PRATIQUE ORAL coeff 1 : CCF évalué par ensgts EPS/Biologie écologie afin de vérifier que le candidat met en relation sa pratique des APSA avec des connaissances de biologie.</p> <p><b>Epreuve E3.1 CG 3.1</b> adapter son langage et son comportement aux situations de communication</p> <p>ORAL coeff 1 (0,5 lettres/0,5 langues) : CCF évalué par ensgts de langue vivante et lettres en deux parties : partie 1 jeu de rôle avec enseignant évaluée par ensgt de langue vivante, partie 2 épreuve peut prendre appui sur l'épreuve E 3.2 et permettre l'évaluation des capacités d'expression orale du candidat, celle-ci est évaluée par l'ensgt de lettres</p>	<p>Des activités pluridisciplinaires imposées ou suggérées ont-elles pour objectif explicite ou implicite la préparation à une épreuve terminale ?</p> <p><i>Non, cependant la liberté laissée aux équipes pour mettre en place des projets de différentes natures (projet, accompagnement, préparation) le permet aisément.</i></p>

	<p><b>Epreuve E3.2 CG 3.2</b> s'approprier les normes et cadres de référence d'un collectif ;  <b>ORAL</b> coeff 1 : CCF évalué par ensgt SESGC et lettres si l'épreuve sert de support à l'évaluation de l'expression orale. Il s'appuie sur un document synthétique de 2 fiches, document qui sert de support à l'évaluation.</p> <p><b>Epreuve E5.2 CP 5.2</b> aider la personne dans des activités de la vie quotidienne ;  <b>PRATIQUE EXPLICITÉE</b> coeff 2 : CCF évalué par 1 ensgt d'ESF, l'enseignant de biologie-écologie et un professionnel peuvent y être associés.</p>	
<p><b>AUTRES ESPACES DE PLURI-INTER-TRANSDISCIPLINARITE (les stages collectifs, l'AP, EATC, ...) pour chaque espace, compléter les rubriques suivantes.</b></p>		
<p>Intitulé : <b>NON AFFECTÉ</b>  Volume horaire : 290 h  Disciplines et horaires  Toutes 5h/hebdo  A disposition un volant d'heures pour Groupe Σ réduit :  377 DD (&lt;16 élèves),  319 DD (&lt; 24 élèves),</p>	<p>Objectifs :  <b>HORAIRE NON AFFECTE</b>  Selon le projet pédagogique défini pour la classe, en accord avec le chef d'établissement, l'équipe pédagogique propose une répartition de ces horaires entre les disciplines concourant aux enseignements modulaires. Ces heures contribuent au même titre que les horaires disciplinaires définis dans la grille horaire à l'acquisition des capacités du référentiel de certification.</p> <p>S'agit-il de pluri-, d'inter- ou de transdisciplinarité ? Pourquoi ? <i>toutes situations envisageables, autonomie donnée aux équipes, les recommandations iraient dans le sens de d'inter ou de la transdisciplinarité</i></p>	<p>Modalités pédagogiques  <i>La répartition de ces horaires non affectés peut être différente entre les 2 années du cycle (avec une organisation annuelle, semestrielle...). Cette organisation est présentée éventuellement en conseil de l'enseignement et de la formation puis en conseil intérieur et validée par le conseil d'administration.</i></p>
<p>Intitulé :  <b>Education à la santé, à la sécurité au développement durable</b>  Volume horaire : 28 h  Disciplines et horaires  <i>Cette semaine dédiée, d'une durée d'une semaine</i></p>	<p>Objectifs :  S'agit-il de pluri-, d'inter- ou de transdisciplinarité ? Pourquoi ?  <i>Il n'y a pas d'objectifs formulés, l'autonomie est laissée aux équipes pour :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>aborder la santé et la sécurité au travail en particulier les risques liés aux activités professionnelles, ainsi que des notions de prévention et de secours civiques.</i></li> <li>▪ <i>Aborder l'éducation au développement durable avec pour visée le comportement responsable</i></li> </ul>	<p>Modalités pédagogiques : imposées ou suggérées.  <i>Liberté importante en mettant l'accent sur la démarche de projet et/ou l'action collective pour favoriser un comportement responsable dans la vie quotidienne.</i>  <i>Deux thèmes structurants : santé et sécurité au travail et EDD</i></p>

### Quelques éléments d'analyse :

Introduction pour ce CAP rénové en 2015 d'un horaire non affecté conséquent (HNA+pluri = 8h/él soit 28% de l'horaire total): propositions permettant aux équipes pédagogiques de bénéficier d'espaces d'autonomie significatifs pour organiser des enseignements adaptés aux élèves, à leurs rythmes, selon des modalités d'apprentissage variées :

- Horaire non affecté à des disciplines équivalent à environ 1/3 de l'horaire des enseignements obligatoires (5h)
- Horaire pluri conséquent (174h)

Ces espaces d'autonomie proposés peuvent permettre aux équipes pédagogiques d'organiser des enseignements différenciés adaptés aux publics accueillis de mettre en place une pédagogie de projet.(recommandations)

Une certification du diplôme par capacité introduisant des évaluations pluri-inter voire transdisciplinaires en particulier pour les capacités générales.

Toutes les disciplines d'enseignement général sont concernées avec des organisations « innovantes » (ex : CCF écrit Math/TIM/SESGC), les corrections faites conjointement.

Une expérimentation (Initiatives CAP) est en cours pour les équipes ayant proposé un dispositif innovant d'organisation pédagogique afin d'accompagner les équipes dans la mise en œuvre.

## Annexe 7.6 Baccalauréat professionnel CGEA « Conduite et gestion de l'entreprise agricole »

<b>INTITULE DU REFERENTIEL : BAC PRO CGEA 2016</b>		
<p>Volume horaire total (heures élèves) - <i>horaire élèves : 1680h</i> - <i>horaire hebdo : 30h</i> - <i>nombre de semaines de formation : 56 semaines</i></p>	<p>Stages individuels : intitulés et durées <i>14 à 16 semaines</i></p> <p>Stages collectifs : intitulés et durées <i>1 semaine (28h) éducation à la santé, à la sécurité et au développement durable</i></p>	<p>Intitulés et volumes horaires des MIL, MAP, EIE, EIL...</p> <p><i>EIE 112h</i> <i>MAP 56h</i></p>
<b>PLURI : LES HORAIRES ET LES DISCIPLINES (objectif : calculer des proportions...)</b>		
<p>horaire total - <i>enseignants : 224</i> - <i>élèves : 112h</i></p> <p>La Pluri est-elle associée à des modules ou indépendantes ? <i>Associée aux modules professionnels</i></p>	<p>Les disciplines concernées, si elles sont spécifiées, avec horaires enseignants :</p> <p><i>SESG 42h</i> <i>Agroéquipement 14h</i> <i>Zootecnie 14h</i> <i>sciences et techniques professionnelles 42h</i></p> <p>Non affecté :</p>	<p>Y-a-t-il d'autres dotations horaires-enseignant supplémentaires ?</p> <p><i>Bio-éco 14h</i> <i>SESG 28h</i> <i>Agronomie 14h</i> <i>sciences et techniques professionnelles 56h</i></p> <p><i>+ 56h pratique encadrée</i></p>
<b>PLURI : LES OBJETS ET LES OBJECTIFS</b>		
<p>Les objets et les objectifs sont-ils spécifiés ? <i>oui</i></p> <p>Sont-ils formulés en termes de thème, d'objet d'étude, d'objectifs pédagogiques, d'activités pédagogiques ? <i>En termes de thématiques à adapter par les équipes pédagogiques en fonction du choix du support de formation ou du contexte local</i></p> <p>Les objectifs sont-ils propres à la pluri ou traités de façon transversale en disciplinaire et en pluri ? <i>Transversal, la pluri étant une modalité complémentaire pour l'atteinte des objectifs du référentiel</i></p> <p>S'agit-il de pluri-, d'inter- ou de transdisciplinarité ? <i>Pluri et interdisciplinarité</i></p>	<p>Relevé exhaustif des objets ou objectifs si ils existent :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biodiversité, gestion des habitats, des effluents et des flux, agriculture et alimentation de précision, GES</li> <li>• Chantiers, nouvelles technologies, chaine de mécanisation et rationalisation des travaux d'élevage, diagnostic bâtiments d'élevage</li> <li>• Bilan alimentaire, gestion pâturage, gestion effluents et flux, gestion des ressources</li> <li>• Pilotage de l'entreprise agricole</li> <li>• Pratique de valorisation de production et mise en marché</li> <li>• Raisonnement d'une décision, limite des indicateurs technico-économiques, projet d'installation</li> </ul>	

<b>PLURI : LES MODALITES PEDAGOGIQUES</b>		
<p>Y-a-t-il des documents complémentaires (DA ?) traitant de la pluri ?</p> <p><i>DA modulaires (informations sur la pluri en fin de DA)</i></p> <p><i>DA Travaux pratiques renforcés/chantiers écoles</i></p>	<p>Les associations de disciplines sont-elles imposées (par le référentiel) ? Proposées (dans les DA) ?</p> <p><i>Dans le référentiel</i></p>	<p>Des modalités pédagogiques particulières sont-elles imposées, proposées ? exemples.</p> <p><i>Etudes de cas</i></p> <p><i>Appui sur des situations professionnelles, exploitations agricoles</i></p>
<b>PLURI : EVALUATION et CERTIFICATION</b>		
<p>Des modalités d'évaluation des activités pluridisciplinaires sont-elles imposées ? suggérées ? (à préciser)</p> <p><i>non</i></p>	<p>Les modalités de certification du diplôme comportent-elles des épreuves pluridisciplinaires ? préciser les modalités, disciplines associées,...</p> <p><i>Epreuve E6 : oral Terminal, 2 correcteurs : 1 enseignant SESG + 1 enseignant technique</i></p> <p><i>Support stage principal en entreprise</i></p> <p><i>Epreuve E5 (oral sur fiches) autour des « ressources communes » 2 correcteurs agronomie –zootechne (polyculture-élevage) ou agronomie-agroéquipement (grandes cultures)</i></p> <p><i>Epreuve E7 CCF : des capacités visées qui impliquent plusieurs disciplines agroéquipement avec agronomie ou zootechne (CCF3)</i></p>	<p>Des activités pluridisciplinaires imposées ou suggérées ont-elles pour objectif explicite ou implicite la préparation à une épreuve terminale ?</p> <p><i>Oui pour le MP1 en vue de la E6.</i></p> <p><i>Pas explicite pour les autres épreuves.</i></p>
<b>AUTRES ESPACES DE PLURI-INTER-TRANSDISCIPLINARITE (les stages collectifs, l'AP, EATC, ...) pour chaque espace, compléter les rubriques suivantes.</b>		
<p>Intitulé : <b>stage collectif éducation à la santé, à la sécurité et au DD</b></p> <p>Volume horaire : <i>1 semaine (28h)</i></p> <p>Disciplines et horaires :</p> <p><i>ESC 5h</i></p> <p><i>Bio-éco : 5h</i></p> <p><i>Non affecté : 18h</i></p>	<p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>induire une réflexion sur les conduites et les pratiques individuelles ou collectives</i></li> <li>- <i>favoriser un comportement responsable dans la vie personnelle et professionnelle</i></li> </ul> <p><i>+ prévention des risques professionnels</i></p> <p>S'agit-il de pluri-, d'inter- ou de transdisciplinarité ? Pourquoi ?</p> <p><i>Plutôt transdisciplinaire, accent mis sur l'action et une démarche de projet</i></p>	<p>Modalités pédagogiques : imposées ou suggérées.</p> <p><i>Des pistes suggérées dans un DA.</i></p> <p>Evaluation : des modalités sont-elles imposées ? recommandées ? Si oui, les détailler.</p> <p><i>Pas d'évaluation.</i></p>
<p>Intitulé : <b>EIE (enseignements à l'initiative de l'établissement)</b></p> <p>Volume horaire : <i>112h</i></p> <p>Disciplines et horaires</p>	<p>Objectifs :</p> <p><i>Des orientations proposées :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>consolidation de compétences méthodologiques</i></li> <li>- <i>consolidation de compétences civiques, sociales et professionnelles</i></li> <li>- <i>orientation, projet individuel et professionnel de l'élève,</i></li> </ul>	<p>Modalités pédagogiques : imposées ou suggérées.</p> <p><i>EIE participent à l'individualisation de la formation.</i></p> <p>Evaluation : des modalités sont-elles imposées ? recommandées ? Si oui, les</p>

<i>Non affecté</i>	<i>aide à la réussite, aide individualisée</i> S'agit-il de pluri-, d'inter- ou de transdisciplinarité ? Pourquoi ? <i>Latitude laissée aux équipes. Tend vers la transdisciplinarité.</i>	détailler. <i>Pas d'évaluation.</i>
Intitulé : <b>MAP (Module d'adaptation professionnelle)</b>  Volume horaire : <i>56h</i> Disciplines et horaires <i>56h affectées aux disciplines Sciences et techniques professionnelles</i>	Objectifs : <i>Obj général : s'adapter à des enjeux professionnels particuliers :</i> - <i>permettre une adaptation de la formation au territoire et au contexte de l'établissement,</i> - <i>ouvrir la formation dans des domaines reflétant la diversité des activités et des fonctions liées à la spécialité ou otion du bac pro</i> S'agit-il de pluri-, d'inter- ou de transdisciplinarité ? Pourquoi ? <i>Difficile à évaluer, dépend des projets des établissements</i>	Modalités pédagogiques : imposées ou suggérées. <i>Laissé à l'initiative des équipes mais validation préalable par la DRAAF/SRFD</i>  Evaluation : des modalités sont-elles imposées ? recommandées ? Si oui, les détailler. <i>Nombre de CCF fixé par note de cadrage sur l'évaluation du diplôme (2CCF correspondant aux 2 MAP de 56h); modalités laissées à l'initiative de l'établissement.</i>

#### Quelques éléments d'analyse :

L'ensemble des horaires permettant la mise en œuvre d'activités pluri-inter ou transdisciplinaires (Pluri, EIE, MAP, Stage collectif, pratique encadrée) représente 360h élève sur un total de 1680 soit 21% de la formation. Les activités « pluri » ne représentent que 112h soit 6% du temps de formation.

L'essentiel des activités (stage collectif, MAP, EIE).est réalisé selon des modalités laissées largement à l'initiative des établissements y compris pour l'évaluation quand elle existe (MAP).

La nature « transdisciplinaire » des activités représente une part quantitativement importante (Stage collectif, EIE au moins). Elle vise le développement du citoyen et du futur professionnel dans une approche plus globale et indépendante de l'acquisition des connaissances et compétences strictement techniques.

La « pluri » est plus en relation avec l'atteinte des objectifs modulaires comme une modalité particulière de formation et peut contribuer aux acquisitions de notions et de méthodes (ex : Module MP1 et E6).

L'ensemble de ces activités/horaires devrait être complété des heures possibles complémentaires (HSE) pour l'accompagnement individualisé, le tutorat, les stages passerelles... mis en place selon les situations.

## Annexe 7.7 – Baccalauréat professionnel « Forêt »

<b>INTITULE DU REFERENTIEL : BAC PRO Forêt 2011</b>		
<p>Volume horaire total (heures élèves) - <i>horaire élèves : 1680h</i> - <i>horaire hebdo : 30h</i> - <i>nombre de semaines de formation : 56 semaines</i></p>	<p>Stages individuels : intitulés et durées <i>14 à 16 semaines</i></p> <p>Stages collectifs : intitulés et durées <i>1 semaine (28h) éducation à la santé ; à la sécurité et au développement durable</i></p>	<p>Intitulés et volumes horaires des MIL, MAP, EIE, EIL... <i>EIE 112h</i> <i>MAP 56h (sciences et techniques professionnelles)</i></p>
<b>PLURI : LES HORAIRES ET LES DISCIPLINES</b> ( <i>objectif : calculer des proportions...</i> )		
<p>horaire total - <i>enseignants : 364h</i> - <i>élèves : 112h</i></p> <p>La Pluri est-elle associée à des modules ou indépendantes ? <i>indépendantes</i></p>	<p>Les disciplines concernées, si elles sont spécifiées, avec horaires enseignants :</p> <p><i>Bio-éco 28h</i> <i>SESG 28h</i> <i>STE 56h</i> <i>Aménagement /TF : 112h</i></p> <p>Non affecté :</p>	<p>Y-a-t-il d'autres dotations horaires-enseignant supplémentaires ?</p> <p><i>56h Pratique encadrée</i> <i>84h Travaux pratiques renforcés</i></p>
<b>PLURI : LES OBJETS ET LES OBJECTIFS</b>		
	<p>Les objets et les objectifs sont-ils spécifiés ? <i>Oui, dans le référentiel.</i></p> <p>Sont-ils formulés en termes de thème, d'objet d'étude, d'objectifs pédagogiques, d'activités pédagogiques ? <i>En terme de grandes thématiques et d'activités.</i></p> <p>Les objectifs sont-ils propres à la pluri ou traités de façon transversale en disciplinaire et en pluri ? <i>complémentaires des objectifs modulaires par la mise en activités.</i></p> <p>S'agit-il de pluri-, d'inter- ou de transdisciplinarité ? <i>Interdisciplinarité.</i></p>	<p>Relevé exhaustif des objets ou objectifs si ils existent :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Démarches systémiques et installation (Installation en travaux forestiers ; analyse du contexte territorial et sectoriel du site du chantier forestier ; analyse de station forestière)</i></li> <li>• <i>Tournées forestières (approche diversifiée des pratiques forestières en France et à l'étranger)</i></li> <li>• <i>Travaux de chantiers forestiers (réalisation de chantier de sylviculture, conduite en sécurité des équipements sur un chantier avec SST)</i></li> </ul>
<b>PLURI : LES MODALITES PEDAGOGIQUES</b>		
<p>Y-a-t-il des documents complémentaires (DA ?) traitant de la pluri ? <i>DA Travaux pratiques renforcés/chantiers écoles</i></p>	<p>Les associations de disciplines sont-elles imposées (par le référentiel) ? Proposées (dans les DA) ? <i>Dans le référentiel et reprises dans les DA modulaires.</i></p>	<p>Des modalités pédagogiques particulières sont-elles imposées, proposées ? exemples. <i>Des modalités proposées ou suggérées : Chantiers école, voyages d'étude, visites de chantier, tournées forestières, démarches systémiques, réponse à une commande</i></p>



PLURI : EVALUATION et CERTIFICATION		
<p>Des modalités d'évaluation des activités pluridisciplinaires sont-elles imposées ? suggérées ? (à préciser)</p> <p><i>non</i></p>	<p>Les modalités de certification du diplôme comportent-elles des épreuves pluridisciplinaires ? préciser les modalités, disciplines associées,...</p> <p><i>Epreuve E5 écrit Terminal bio-éco, SESG, et STAE Capacité C5 Justifier des choix techniques de TF</i></p> <p><i>Epreuve E6 Oral terminal Expérience en milieu professionnel ; 2 correcteurs : 1 enseignant SESG + 1 enseignant technique</i></p> <p><i>Support stage principal en entreprise</i></p> <p><i>Epreuve E7 CCF :</i></p> <p><i>CCF 2 Bio-éco et STAE C10 réaliser des travaux de sylviculture et d'amélioration des peuplements</i></p> <p><i>CCF 3 STE et STAE C11 Réaliser des travaux d'exploitation forestière manuels et mécanisés</i></p>	<p>Des activités pluridisciplinaires imposées ou suggérées ont-elles pour objectif explicite ou implicite la préparation à une épreuve terminale ?</p> <p><i>Oui pour le MP1 en vue de la E6.</i></p> <p><i>MP4 : approche pluridisciplinaire du module mobilisant des heures « pluri » bio-éco et STAE en vue du CCF 2.</i></p> <p><i>MP5 cf CCF 3 : « L'apprentissage du module doit s'appuyer sur des situations pédagogiques de type chantier d'exploitation, visite de chantier et d'entreprise, chantier-école, voyage d'étude pour amener les apprenants à conduire et réaliser des travaux d'exploitation forestière....L'évaluation du module comporte une situation pratique et orale obligatoire sur un chantier d'exploitation ».</i></p>

AUTRES ESPACES DE PLURI-INTER-TRANSDISCIPLINARITE (les stages collectifs, l'AP, EATC, ...) pour chaque espace, compléter les rubriques suivantes.		
<p>Intitulé : <b>stage collectif éducation à la santé, à la sécurité et au DD</b></p> <p>Volume horaire : <i>1 semaine (28h)</i></p> <p>Disciplines et horaires :</p> <p><i>ESC 5h</i></p> <p><i>Bio-éco : 5h</i></p> <p><i>Non affecté : 18h</i></p>	<p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>induire une réflexion sur les conduites et les pratiques individuelles ou collectives</i></li> <li>- <i>favoriser un comportement responsable dans la vie personnelle et professionnelle</i></li> </ul> <p>S'agit-il de pluri-, d'inter- ou de transdisciplinarité ? Pourquoi ?</p> <p><i>Plutôt transdisciplinaire, accent mis sur l'action et une démarche de projet</i></p>	<p>Modalités pédagogiques : imposées ou suggérées.</p> <p><i>Des pistes suggérées dans un DA.</i></p> <p>Evaluation : des modalités sont-elles imposées ? recommandées ? Si oui, les détailler.</p> <p><i>Pas d'évaluation.</i></p>
<p>Intitulé : <b>EIE (enseignements à l'initiative de l'établissement)</b></p> <p>Volume horaire : <i>112h</i></p> <p>Disciplines et horaires</p> <p><i>Non affecté</i></p>	<p>Objectifs :</p> <p><i>Des orientations proposées :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>consolidation de compétences méthodologiques</i></li> <li>- <i>consolidation de compétences civiques, sociales et professionnelles</i></li> <li>- <i>orientation, projet individuel et professionnel de l'élève, aide à la réussite, aide individualisée</i></li> </ul> <p>S'agit-il de pluri-, d'inter- ou de transdisciplinarité ? Pourquoi ?</p> <p><i>Latitude laissée aux équipes. Tend vers la transdisciplinarité.</i></p>	<p>Modalités pédagogiques : imposées ou suggérées.</p> <p><i>EIE participe à l'individualisation de la formation.</i></p> <p>Evaluation : des modalités sont-elles imposées ? recommandées ? Si oui, les détailler.</p> <p><i>Pas d'évaluation.</i></p>
<p>Intitulé : <b>Module d'adaptation professionnelle (MAP)</b></p>	<p>Objectifs :</p>	<p>Modalités pédagogiques : imposées ou suggérées.</p>

<p>Volume horaire : <i>56h</i></p> <p>Disciplines et horaires</p> <p><i>56 h affectées aux disciplines Sciences et techniques professionnelles</i></p>	<p><i>Obj général : s'adapter à des enjeux professionnels particuliers :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>permettre une adaptation de la formation au territoire et au contexte de l'établissement,</i></li> <li>- <i>ouvrir la formation dans des domaines reflétant la diversité des activités et des fonctions liées à la spécialité ou option du bac pro</i></li> </ul> <p>S'agit-il de pluri-, d'inter- ou de transdisciplinarité ? Pourquoi ?</p>	<p><i>Laissé à l'initiative des équipes mais validation préalable par la DRAAF/SRFD</i></p> <p>Evaluation : des modalités sont-elles imposées ? recommandées ? Si oui, les détailler.</p> <p><i>1 CCF épreuve E7 ; modalités laissées à l'initiative de l'établissement.</i></p>
--	--	--

**Quelques éléments d'analyse :**

L'ensemble des horaires permettant la mise en œuvre d'activités pluri-inter ou transdisciplinaires (pluri, stage collectif, MAP, EIE, TPR, PE).représente 448h sur un total de 1680 soit 27% de la formation. Les activités « pluri » ne représentent que 112h soit 6% du temps de formation.

L'essentiel des activités (stage collectif, MAP, EIE).est réalisé selon des modalités laissées largement à l'initiative des établissements y compris pour l'évaluation quand elle existe (MAP).

Certaines activités (Stage collectif, EIE au moins) sont clairement de nature « transdisciplinaire ». Elles visent le développement du citoyen et du futur professionnel dans une approche plus globale et indépendante de l'acquisition des connaissances et compétences strictement techniques.

La « pluri » ainsi que les horaires de pratique encadrée et de TPR sont plus en relation avec les objectifs modulaires comme une modalité particulière de formation. Ils sont clairement dévolus à l'atteinte des capacités pour les apprenants.

L'ensemble de ces activités/horaires devrait être complété des heures possibles complémentaires (HSE) pour l'accompagnement individualisé, le tutorat, les stages passerelles... mis en place selon les situations.

## Annexe 7.8 – BTSA ACSE « Analyse, conduite et stratégie de l'entreprise agricole »

<b>INTITULE DU REFERENTIEL : BTSA ACSE 2014</b>		
<p>Volume horaire total (heures élèves) - horaire élèves : 1740 - horaire hebdo : 30 - nombre de semaines de formation : 58</p>	<p><i>12 à 16 semaines dont 10 sur scolarité en France ou à l'étranger</i></p> <p>Stages individuels : intitulés et durées <i>1 stage principal en entreprise agricole (M61) d'au moins 8 semaines + 1 stage d'au moins 2 semaines dans une autre organisation (d'amont, d'aval ou de services)</i></p> <p>Stages collectifs : intitulés et durées <i>Possible au-delà de 12 semaines de stages individuels</i></p>	<p>Intitulés et volumes horaires des MIL, MAP, EIE, EIL... <i>Module d'initiative locale (M71) 87h</i></p>
<b>PLURI : LES HORAIRES ET LES DISCIPLINES</b>		
<p>horaire total - enseignants : 348 - élèves : 174</p> <p>La Pluri est-elle associée à des modules ou indépendantes ? <i>Associée</i> <i>Sauf en STE où toutes les heures sont faites sous forme de pluri</i></p>	<p>Les disciplines concernées, si elles sont spécifiées, avec horaires enseignants : <i>spécifiées pour chaque thème de pluridisciplinarité</i></p> <p><i>Sc agronomiques 120</i> <i>SESG 105</i> <i>HG 20</i> <i>STE 15</i> <i>Agronomie 15</i> <i>Zootechnie 15</i> <i>Biologie-Ecologie 10</i> <i>Français 12*</i> <i>ESC 12*</i> <i>Doc 12*</i> <i>SESG 12*</i></p> <p><i>*affectation visible dans la grille et non dans le tableau récapitulatif de pluri</i></p> <p>Non affecté :</p>	<p>Y-a-t-il d'autres dotations horaires-enseignant supplémentaires ?</p> <p><i>TP/TD : 580h</i> <i>Dont 246,5 seuil = 16</i> <i>Et 333,5 (dont 29 de non-affecté) seuil = 24</i></p> <p><i>Accompagnement projet élève : 87h</i></p>
<b>PLURI : LES OBJETS ET LES OBJECTIFS</b>		
	<p>Les objets et les objectifs sont-ils spécifiés ? <i>oui</i></p> <p>Sont-ils formulés en termes de thème, d'objet d'étude, d'objectifs pédagogiques, d'activités pédagogiques ? <i>De thèmes</i></p> <p>Les objectifs sont-ils propres à la pluri ou traités de façon</p>	<p>Relevé exhaustif des objets ou objectifs s'ils existent :</p> <p><i>Dans le référentiel, existent pour tous sauf pour la pluri M21 Organisation économique, sociale et juridique et M22 Techniques d'expression, de communication, d'animation et de documentation ; précisée dans le DA du M21</i></p>

	<p>transversale en disciplinaire et en pluri ? <i>Traités de façon transversale</i></p> <p>S'agit-il de pluri-, d'inter- ou de transdisciplinarité ? Pourquoi ?</p> <p><i>Interdisciplinarité : étude/compréhension d'un objet d'études complexe en entremêlant apports des différentes disciplines : cas de toutes les pluri sauf M21 M22 (modules communs)</i></p> <p><i>L'écriture des modules fait référence à la pluri comme compléments aux cours (modules de techniques et de SESG), voire comme base de la construction du cours (M56 stratégie de l'entreprise agricole)</i></p> <p><i>Transdisciplinarité (?) pour la pluri M21 M22 : organisation d'activités de façon à croiser les approches méthodologiques, économiques, sociologiques et culturelles en s'appuyant sur le thème socio économique et culturel au programme</i></p>	<p><i>Entreprise agricole et territoire M 51 ; M 52; M57</i></p> <p><i>Etudes de cas concrets M56 et M59 (M53 ; M54 ; M55 ; M58)</i></p> <p><i>Justifier le choix de matériels et d'équipements en vue d'optimiser les performances économiques, agronomiques et environnementales pour réaliser une tâche ou un ensemble de tâches M 53 ; M 58</i></p> <p><i>Approche paysagère, interactions et biodiversité M 57</i></p> <p><i>Interactions entre productions végétales et animales, systèmes fourragers M 58</i></p>
<b>PLURI : LES MODALITES PEDAGOGIQUES</b>		
<p>Y-a-t-il des documents complémentaires (DA ?) traitant de la pluri ?</p> <p><i>Oui dans les DA des modules concernés, références à la pluri dans le texte ou paragraphe spécifique à la pluri</i></p>	<p>Les associations de disciplines sont-elles imposées (par le référentiel) ? Proposées (dans les DA) ?</p> <p><i>Imposées par le référentiel sauf pour M21/M22 : indication dans le DA M21 et dans la grille</i></p>	<p>Des modalités pédagogiques particulières sont-elles imposées, proposées ? exemples</p> <p><i>Oui parfois dans le DA</i></p> <p><i>Ex : thème entreprise et territoire : réalisation d'un travail collectif d'étude d'un territoire en lien avec l'activité agricole, étude de cas concret sur le terrain</i></p> <p><i>Ex : approche paysagère, interactions et biodiversité : thème pouvant être traité en l'intégrant à d'autres thèmes de pluri</i></p>
<b>PLURI : EVALUATION et CERTIFICATION</b>		
<p>Des modalités d'évaluation des activités pluridisciplinaires sont-elles imposées ? suggérées ? (à préciser)</p> <p><i>Non</i></p>	<p>Les modalités de certification du diplôme comportent-elles des épreuves pluridisciplinaires ? préciser les modalités, disciplines associées, ...</p> <p><i>Oui les épreuves terminales intégratives E1 et E7</i></p> <p><i>E1 expression française et culture socioéconomique (thème culturel mis en oeuvre dans le cadre des M21 et M22 et les activités pluri associées)</i></p> <p><i>E7 épreuve intégrative à caractère technique, scientifique et professionnel : elle s'appuie sur les modules professionnels, la</i></p>	<p>Des activités pluridisciplinaires imposées ou suggérées ont-elles pour objectif explicite ou implicite la préparation à une épreuve terminale ?</p> <p><i>Oui et il est fait référence aux activités pluri dans la NS sur les modalités d'évaluation</i></p>

	<i>pluri et le stage</i>	
<b>AUTRES ESPACES DE PLURI-INTER-TRANSDISCIPLINARITE (les stages collectifs, l'AP, EATC, ...)</b>		
Intitulé : <b><i>M11 accompagnement du projet personnel et professionnel APPP</i></b>  Volume horaire : <i>87h élève</i> Disciplines et horaires : <i>174h enseignant non attribuées</i>	Objectifs : à l'issue de la formation, faire le bilan de l'évolution de son projet et argumenter les choix envisagés, module à visée méthodologique  S'agit-il de pluri-, d'inter- ou de transdisciplinarité ? Pourquoi ? <i>Transdisciplinarité : plusieurs disciplines (au choix des équipes) se concertent autour de l'objectif général et de trois axes de travail :</i> <i>La connaissance de soi et de ses compétences personnelles,</i> <i>Les attentes, exigences, opportunités du monde professionnel,</i> <i>Mise en relation</i>	Modalités pédagogiques : imposées ou suggérées. Des suggestions dans différents documents et lors de sessions d'accompagnement Rien n'est imposé  Evaluation : des modalités sont-elles imposées ? recommandées ? Si oui, les détailler. <i>Aucune en CCF ou épreuve terminale</i> <i>Sa validation donne lieu à l'attribution de crédits européens</i>

**Quelques éléments d'analyse :**

Les activités « pluri » et le M11 représentent 15% de l'horaire total élève hors stage. Les modules pluridisciplinaires ne sont pas comptabilisés dans ce calcul. La nature interdisciplinaire domine pour les activités dites "pluridisciplinaires". La mise en oeuvre du M11 est plutôt transdisciplinaire.

Les activités pluridisciplinaires ont une place centrale dans la formation : il y a continuité entre cours et activités pluridisciplinaires. Pour un peu plus de la moitié de l'horaire de pluridisciplinarité (cas concrets = 90h), les cas concrets étudiés en séances de pluridisciplinarité permettent de construire le cours. Pour l'autre moitié, les activités pluridisciplinaires sont présentées comme une illustration ou un prolongement du cours.

Les activités pluridisciplinaires ont une place importante dans la préparation à l'épreuve terminale intégrative à caractère technique, scientifique et professionnel. Elles interviennent également pour la préparation de l'épreuve intégrative terminale E1 expression française et culture socioéconomique.

Les activités pluridisciplinaires ont un rôle central dans la formation du BTSA ACSE et dans ses modalités d'obtention.

## Annexe 8 : Tableau de synthèse des actions recueillies auprès des établissements

Les fiches complètes correspondantes sont présentées dans le document annexe.

Lecture du tableau :

P = Pluridisciplinarité ; I = Interdisciplinarité ; T = Transdisciplinarité

Axes : 1- Parcours et suivi des apprenants : 2- Applications des référentiels et pratiques pédagogiques : 3- Valorisation d'outils, nouvelles modalités pédagogiques et pilotage

N° de l'action	Type d'action, thème	Classes	P, I, T	Axe 1,2 ou 3	Disciplines mobilisées
1	Mise en œuvre d'un chantier Tourbière avec le conseil départemental	2 <sup>nde</sup> Pro Aménagement	P – I	2	(STAmégt, Agro-éq, bio-éco)
2	Conduite d'un projet de réalisation d'un « lot » de confiture en partenariat avec un ESAT	CAP SAPVER	I	2	(MAP ou MIP)
3	Sensibilisation à la documentation à toutes les classes entrantes de l'établissement à travers le passage du B2i	2 <sup>nde</sup> pro et GT	I	3 (et 2)	(Doc ; Fr ; Angl ; TIM)
4	Utilisation de la plate-forme Mahara pour construire un portfolio dans le cadre du module M11 et validation du C2i	BTSA	P	3	(MIL – Doc TIM)
5	Réalisation d'articles wikipedia sur des athlètes handisport dans le cadre du module MG1 documentation	Bac Pro SAPAT	I	3	(Doc, Fr)
6	Mise en forme, à l'aide d'un portail numérique, des activités personnelles et professionnelles dans le cadre du module M11	BTSA APV	T	1	(DOC, TIM, autres)
7	Projet scientifique autour de la réalisation d'expériences en laboratoire dans le but de les présenter lors de la Fête de la Science	3 <sup>ème</sup>	I	3 (et 2)	(Doc, TIM, PC)
8	Exposition par des élèves sur l'origine et l'évolution des machines agricoles utilisées en grande culture	1 <sup>ère</sup> pro SDC	I	3 (et 2)	(Doc, TIM, agroéq)
9	Réalisation d'une page Facebook sur l'environnement naturel (site naturel d'exception) et professionnelle d'une ferme pédagogique à destination d'élèves du primaire	1 <sup>ère</sup> pro SDE	I	3 (et 2)	(TIM, Doc, STA)
10	Mobilisation d'un e-portfolio dans le cadre du module M11 pour faire l'inventaire des compétences acquises à travers les différentes activités au cours de sa scolarité et/ou de sa vie professionnelle	BTSA	T	1	(divers enseignants, coordo)
11	Elaboration d'un parcours d'orientation dans le cadre de l'Accompagnement personnalisé	2 <sup>nde</sup> , 1 <sup>ère</sup> et Term	T	1	(divers enseignants, dr adj, coordo)
12	Création interdisciplinaire d'un jeu épistémique numérique autour du développement durable (insectophagia)	2 <sup>ndes</sup> ; 1 <sup>ères</sup> Pro viti et vente ;	I	2 et 3	(divers disciplines selon établissement)
13	Participation à un concours de poésie avec des élèves ou des apprentis	2 <sup>nde</sup> GT, Bac pro	I	3 (et 2)	(Fr, doc)
14	Actions autour de la Communication orale et écrite dans le cadre des EIE	2 <sup>nde</sup> Pro	I / T	1 (et 2)	(ESC, Fr, Doc)

15	Rédaction d'une nouvelle réaliste sur la thématique : « Etre ouvrier en Poitou-Charentes de 1830 à 1970 »	bac Pro	P	2	(Fr, HG, Doc)
16	Education aux médias et citoyenneté: préparation d'un argumentaire pour un débat sur les discriminations	2 <sup>nde</sup> GT	I	2	(Doc, HG)
17	Accompagnement personnalisé pour le dossier technologique	Bac STAV	I (ou P)	2	(Doc, STAmégt)
18	Création d'un site web pour communiquer et valoriser une production	BTSA	I	2	(Doc, Fr, ESC)
19	Valorisation des compétences extrascolaires, développées dans les activités de loisirs, les stages, le travail saisonnier...dans un livret de compétences	BTSA ; 2 <sup>ndes</sup>	T	1	
20	Connaître Google au-delà de la simple utilisation de son moteur de recherche	Bac Pro Forêt, GMNF	P	2	(Doc, TIM)
21	Apprendre autrement l'identification des végétaux en favorisant une approche sensorielle en CAP	CAP	P / T	2 et 3	(TIM, Amgt)
22	Sensibilisation à l'animation culturelle en utilisant le conte dans les EIE	Bac Pro SAPAT	P	2	(Doc, Fr)
23	Recherche documentaire et réalisation d'un livret et d'un exposé oral sur des espèces animales	2 <sup>nde</sup> Pro Aménagement	P et I	1 et 3	(Doc, bio)
24	Activités de pleine nature et mise en situation en aménagement servant au développement d'un projet personnel pour l'élève dans le cadre des EIE	2 <sup>nde</sup> , 1 <sup>ère</sup> Term	I	1 et 2	(EPS, STAmégt)
25	Entretien et développement de soi dans le cadre de l'accompagnement éducatif		P	1 et 2	(EPS, Bio)
26	Introduction à une philosophie de l'environnement pour nourrir une réflexion sur le paysage/le territoire et ses acteurs	2 <sup>nde</sup> GT, Term STAV	I	2 et 3	(Bio, ESC, philo, STA, DEA)
27	Approche scientifique, technologique, humaniste et citoyenne de la gestion du vivant et des ressources à travers le sujet de l'euthanasie animale	1 <sup>ère</sup> STAV	P, I	2	(Bio, STA, philo, DEA)
28	Mobilisation d'une plate-forme et d'outils numériques pour un travail sur le roman en vue de l'épreuve d'examen en 1 <sup>ère</sup> STAV	1 <sup>ère</sup> STAV	I	2 et 3	(Fr, Doc, TIM)
29	Chantier école : apprentissages des gestes professionnels en mobilisant des outils mathématiques en situation professionnelle	2 <sup>nde</sup> Pro Aménagement	P	2 et 3	(Maths, STAE)
30	Aménagement d'un point d'abreuvement pour les bovins dans une parcelle de l'exploitation	2 <sup>nde</sup> Pro production et aménagement	P et I	2 et 3	(Zoot, agro, bio-éco, STE, économie, STAmégt)
31	Élaboration en filière pro d'un produit de trempage des mamelles de vaches laitières à base de plantes pour répondre à une demande des éleveurs laitiers en agriculture biologique	2 <sup>nde</sup> Pro ; Bac pro CGEA, DIMA	I	2 et 3	(Agro, zoot)
32	Cartographie des écoutes d'oiseaux sur l'exploitation agricole du lycée par SIG	Bac STAV	P et I	2 et 3	(TIM, bio)
33	Aide à la mise en forme du dossier technologique en accompagnement personnalisé	1 <sup>ère</sup> STAV	P	1 et 3	(ESC, TIM)
34	Conception de l'implantation d'un zoo sur une parcelle de l'exploitation	Bac Pro AP	I	1, 2 et 3	(TIM, Techn)
35	Conception d'une aire de jeux en aménagements paysagers en mobilisant les outils numériques	BTSA AP	I	1, 2 et 3	(TIM, Tech)
36	Diagnostic de territoire situé dans l'environnement de l'EPL suite à une commande	BTSA DATR	I	3 et 2	(SESG, TIM, ESC)
37	Construction d'un livret de compétences scolaires et extra-scolaires tout au long de la scolarité comme Livret d'Engagement et préparation du projet professionnel.	CAP, BTS et STAV	I	1	(ESC, français, Informatique TIM)

38	Mobilisation des TICE dans l'accompagnement des publics de l'enseignement agricole	4 <sup>ème</sup> , 3 <sup>ème</sup>	T	1 et 3	(Maths, sciences, français, anglais, TIM)
39	Utilisation de logiciel pour la création de cartes mentales et prise de note collaborative grâce à une plateforme de cours en ligne (Moodle)	BTSA STA et ANABIOTEC	I	2 et 3	(Doc, TIM)
40	Organisation d'un forum théâtre pour sensibiliser aux dangers d'Internet	2 <sup>nd</sup> e Pro	T	3	(TIM, vie scolaire)
41	Utilisation du e-portfolio Mahara et de la plate-forme Moodle en lien avec M11	BTSA	I/T	1 et 3	(Doc, SESG, Tim)
42	Approche de la gestion de l'eau dans un bassin versant dans ses différentes dimensions	BTSA PH	P	2 et 3	(Agro, bio-éoc, SESG, PC, STH, agro-éq)
43	Analyse de l'interaction plante/bioagresseur : le cas des altises du colza	BTSA APV	P	2	(Agro/Bio-éco)
44	Observation d'une parcelle agricole au sein d'un paysage de coteau calcaire	BTSA APV	P	2	(Agro/Bio-éco)
45	Découverte de l'environnement d'une entreprise horticole et préparation au stage en entreprise	CAP	I	2	(STH, agro, Agro-éq)
46	« Tour du monde des CAP » pour ouvrir les élèves sur le monde en acquérant des repères sociaux et professionnels	CAP	I	2	(HG, ESC, STH)
47	Généralisation de l'apprentissage de la conduite d'engins en sécurité à toutes les filières	toutes	P et I	2 et 3	(Agro-éq, STH, Fr, PC)
48	Création d'une unité d'Aquaponie : un système agro-écologique innovant, qui associe un élevage de poissons à des cultures en hydroponie	1 <sup>ère</sup> Pro PH	P	2	(STH, PC, Bio-éco)
49	Réhabilitation de clôtures du pôle équestre, collaboration de classes de CAP de filières différentes	CAP	P et I	2	(STH, Hippologie, agroéquipements, STamgt)
50	Réhabilitation d'un mur végétal existant en mobilisant différentes filières de formation professionnelle	CAP, Bac Pro	P et I	2	(STH, STAmégt, Agro, Agroéq, Bio-éco, ESC, Doc)
51	Mise en œuvre d'un atelier de maraîchage « BIO » dans une logique agro-écologique	CAP, Bac Pro, 3 <sup>ème</sup>	P et I voire T	2 et 3	(STH, STAmégt, Agro, Agroéq, Bio-éco, EPS, Angl, ESC, Maths, TIM, SESG, Fr, Doc)
52	Mise en place d'une expérimentation : vinification de micro-cuvées (25L)	BTSA VO	P	2	(œnologie, viti, ESC, chimie)
53	Travail de méthode dans le cadre de la préparation de l'épreuve terminale n°1	BTSA ACSE	P, I	1 et 2	(ESC et SESG)
54	Etude de cas d'exploitation en circuit court et « long » en	BTSA ACSE	P, I	2	(sciences agronomiques et SESG)
55	Elaboration d'articles destinés à une revue diffusée auprès des adhérents d'une association de gestion et comptabilité	BTSA ACSE	I, T	3	(SESG+ Toutes ou presque au départ)
56	Etude d'une unité de méthanisation associée à une unité de production de spiruline annexée au méthaniseur	bac S et STAV	I, T	2 et 3	(Agro, bio-éco)
57	Communication dans une dimension interculturelle et en direct avec des interlocuteurs étrangers (argentin) sur le thème du bien-être animal	1 <sup>ère</sup> STAV	I, T	2	(ESC (DELE), Espagnol, Zoot, Philo-Lettres, TIM)



## Annexe 9 : Analyse de quelques actions significatives

Lecture du tableau :

P = Pluridisciplinarité ; I = Interdisciplinarité ; T = Transdisciplinarité

Axes : 1- Parcours et suivi des apprenants : 2- Applications des référentiels et pratiques pédagogiques : 3- Valorisation d'outils, nouvelles modalités pédagogiques et pilotage

N° action	Type d'action, thème	P, I, T	Axe 1,2 ou 3 Disciplines	Intérêts	Leviers	Freins
1	Mise en œuvre d'un chantier Tourbière avec le conseil départemental (2 <sup>nd</sup> e Pro Aménagement)	P – I	2 (STAmgt, STE, bio-éco)	découverte du milieu et des actions à travers un cas concret ; mise en relation avec les 3 piliers du DD ; En lien avec évaluation E2 BEPA (2 <sup>nd</sup> e pro) avec grille d'évaluation	Partenariat (conseil départemental) ; situation professionnelle réelle	Difficultés d'organisation du travail sur le chantier ; contraintes de sécurité
11	Elaboration d'un parcours d'orientation dans le cadre de l'Accompagnement personnalisé en seconde 1 <sup>ère</sup> et Term	T	1 (divers enseignants, Dr adj, coordo)	Accompagnement personnalisé sur les 3 ans du 2 <sup>nd</sup> aire ; projet complet	Planning AP par trimestre, réalisé par le professeur principal, en concertation avec l'équipe pédagogique et le proviseur adjoint ; Motivation et mobilisation de l'équipe éducative et enseignante depuis de nombreuses années ; Politique documentaire du CDI pour offrir une offre de ressources documentaires ; Partenariat avec l'APECITA (Convention) ; professeur documentaliste correspondante APECITA ; lien avec le projet d'établissement	Problèmes techniques informatiques ; Pas de conseiller d'orientation psychologue, pas de partenariat avec les CIO ; Conventions entre l'enseignement agricole, l'Education Nationale et Onisep pour le portfolio Le professeur documentaliste a peu d'heures à l'emploi du temps. Difficile de mettre en place le portfolio dans certaines classes, faute de temps et d'implication de l'équipe pédagogique
12	Création interdisciplinaire d'un jeu épistémique numérique autour du développement durable (insectophagia) (Filières professionnelles 2 <sup>nd</sup> e Pro , 1 <sup>ère</sup> é Viti et vente)	I	2 et 3 (divers disciplines selon établissement)	mobilisation et motivation des élèves et enseignants ; Plaisir du travail ; créativité ; connaissances ancrées notamment imbrication des 3 piliers DD ; élèves actifs et autonomes ; dynamique en classe en termes de coopération, travail participatif ; situations ludiques d'apprentissage	Motivation et dynamique de l'équipe enseignants ; financement par des chercheurs (IFE) ; travail commun entre plusieurs établissements ; construction interdisciplinaire du jeu et sélection des notions et compétences des référentiels à traiter ; soutien de la direction	Fort investissement ; nécessité de créer plus de liens ente cours et jeu ; pérennisation du soutien et de l'accompagnement par des chercheurs ; moyens matériels ; valorisation par MAAF, DRAAF.
21	Apprendre autrement l'identification des végétaux en favorisant une approche sensorielle en CAP 1 <sup>ère</sup> année	P / T	2 (TIM, STAmgt)	Usage citoyen des TIM et autonomie dans les apprentissages ; approches diverses du végétal (artistique, poétique,...) ; Développement de l'estime de soi, de la confiance en ses capacités et de la motivation	Utilisation de tablettes numériques dans la pédagogie ; intervention d'une association extérieure ; Apprendre autrement en étant davantage acteur et en vivant une relation avec les enseignants plus propice aux échanges ; dynamique de l'équipe ; financement extérieur	Aspects organisationnels ; Réflexion collective insuffisante dans la construction de la progression pédagogique ; démarche pédagogique demeure limitée à un temps de PLURI donnée et non réinvestie par l'apprenant et son enseignant de techniques dans la suite de la formation.
24	Activités de pleine nature et mise en situation en aménagement servant au développement d'un	I	1 et 2 (EPS, STAmgt)	Pratique sportive et mise en situation en aménagement servant au développement d'un projet personnel pour l'élève, avec diverses	Sollicitations externes pour des aménagements parcours,...	Semaine bloquée pour certaines activités APPN / aménagement ; taille des groupes / respect des normes de sécurité et

	projet personnel pour l'élève dans le cadre des EIE			compétences à acquérir dans des champs variés et complémentaires ; objectifs de méthode : organisation dans le travail (préparation, sécurité, recherches et utilisation de documents, autonomie dans le travail individuel), apprentissage d'une démarche de réalisation d'un projet ; objectifs d'attitude : prise de responsabilité, développement de projets en équipe, respect des règles		d'encadrement (grosse consommation horaire) ; pas de ciblage d'heures EIE pour toutes les disciplines souhaitant s'appuyer sur les activités pleine nature et heures de concertation (bénévolat)
26	Introduction à une philosophie de l'environnement amorcée sur la seconde GT et poursuivie en Terminale STAV PA/PV pour nourrir une réflexion sur le paysage/le territoire et ses acteurs	I	2 (Bio, ESC, philo, STA, DEA) et 3	Expérience de « philosophie aux champs » contribue à l'insertion sociale et professionnelle et transforme l'exploitation de l'établissement en support pédagogique de problématisation Amorcée sur la seconde GT et poursuivie en Terminale STAV PA/PV pour nourrir une réflexion sur le paysage/le territoire et ses acteurs.	Expérimentation « philo avant la classe de Term » cf légitimité ; continuum sur 3 ans ; Volontarisme et ingéniosité des enseignants qui mutualisent les ressources et les visites ; familiarisation des élèves avec la pratique de la philosophie.	Difficultés liées à la gestion des heures : l'activité pluridisciplinaire déborde largement les horaires alloués, ce qui empêche de pérenniser ce type de dispositif
31	Élaboration en filière pro d'un produit de trempage des mamelles de vaches laitières à base de plantes pour répondre à une demande des éleveurs laitiers en agriculture biologique (2 <sup>nd</sup> e Pro, Bac Pro, DIMA)	I	2 et 3 (zoot ; agro)	Développer des capacités professionnelles chez les jeunes : organisation, prise de décision, .... ; Travailler à partir de cas concrets et utiles pour donner du sens aux enseignements et valoriser les jeunes à travers leurs réalisations	Pédagogie de projet ; Départ d'un besoin professionnel (commande) ; renommée qui rayonne dans le territoire et entraîne d'autres demandes de la part des professionnels ; participation de plusieurs classes	Un besoin d'anticipation en termes d'organisation et d'estimation de besoins de financement. Lourdeurs fonctionnelles : lourdeur administrative pour les commandes de matériaux et matériels
37	Construction d'un livret de compétences scolaires et extra-scolaires tout au long de la scolarité et préparation du projet professionnel (CAP, STAV, BTSA)	I	1 (ESC, français, Informatique TIM)	Découverte et valorisation d'un e-portfolio en CAP, BTS et STAV. Permettre un suivi et un accès distant de ces compétences et des engagements durant toute la scolarité, Effectuer un suivi de stage par la construction d'un journal	Construction préalable d'une maquette du livret de compétence adaptée à la filière et à la classe Lycée tout numérique Compétence du RTIC	Temps de formation et d'appropriation de la plateforme e portfolio
40	Organisation d'un forum théâtre pour sensibiliser aux dangers d'Internet ( 2 <sup>nd</sup> e Pro)	T	3 (TIM, vie scolaire, TFR)	La compréhension de la dangerosité du monde de l'internet Organisation d'un forum théâtre sur les dangers de l'internet. Education à la citoyenneté. Projet impliquant différents publics en formation (apprentis, élèves, adultes), classe de l'EA et de l'EN (BIT) qui permet le décloisonnement et l'enrichissement par l'échange et la confrontation.	Liens avec la vie scolaire et les enseignants d'ESC dans le cadre de leurs horaires d'animation. Plateforme Moodle pour capitaliser les témoignages et pour concevoir un cours en ligne	Pouvoir garder le niveau de sensibilisation, d'où la nécessité de faire des rappels récurrents
55	Elaboration d'articles destinés à une revue diffusée auprès des adhérents d'une association de gestion et comptabilité (BTSA ACSE)	I, T	3 (Toutes disciplines ou presque au départ Piloté par une enseignante de SESG)	Thème : l'agriculture dans 20 ans (ou plus) Travail de recherche, d'écriture en groupe en réponse à une commande professionnelle. Travail de réflexion sur la situation de l'agriculture aujourd'hui et à venir	Réponse à une commande	Action très chronophage pour les encadrants et les étudiants. Difficulté de la coordination, du suivi du travail des étudiants, maîtrise du délai (commande) Difficultés des étudiants à se projeter dans l'avenir.





**MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE  
ET DE L'ALIMENTATION**

**DGER - Inspection de l'enseignement agricole**

**Pluri, inter et transdisciplinarité  
dans l'enseignement agricole**

**DOCUMENTS ANNEXES**

**Janvier 2018**

Equipe d'inspecteurs :  
Géraldine BONNIER  
Frédéric CAPPE  
Xavier LE CŒUR  
Christel MOROY  
Francine RANDI

**R18 003**

## **Présentation du document**

Ce document est complémentaire du rapport établi par l'inspection de l'enseignement agricole concernant la mise en œuvre de la pluri-inter ou transdisciplinarité dans les formations.

Il ne se veut ni une présentation exhaustive de l'ensemble des types d'action qui sont réalisées. Il regroupe des actions identifiées par les inspecteurs-trices et qui ont fait l'objet d'une fiche synoptique établie par l'établissement ou par l'inspection selon les indications recueillies auprès des acteurs de terrain.

Il donne à voir des actions dans leur diversité tant dans les disciplines mobilisées, les objectifs poursuivis que les modalités de mise en œuvre. En outre, il fait apparaître des éléments d'analyse proposées par les équipes qui montrent les leviers permettant d'atteindre les objectifs mais aussi parfois les difficultés rencontrées.

Les actions ont été identifiées selon les trois aspects : pluri, inter ou transdisciplinarité et selon les trois axes retenus : 1- Parcours et suivi des apprenants ; 2- Applications des référentiels et pratiques pédagogiques ; 3- Valorisation d'outils, nouvelles modalités pédagogiques et pilotage.

n°1	<b>Mise en œuvre d'un chantier Tourbière avec le conseil départemental</b>
<b>Pluri / inter ou transdisciplinarité</b>	Pluri ; interdisciplinarité
<b>Référence à un ou plusieurs des axes (1, 2, 3)</b>	2 et 3
<b>Objectifs poursuivis</b>	Il s'agit d'une activité pratique de terrain visant à participer à une action de suppression de la végétation ligneuse en périphérie de la tourbière menée par le conseil départemental. Objectifs cognitifs liés aux communautés végétales inféodées aux tourbières et espèces protégées. Découvrir les étapes d'un chantier. Intégration dans la préparation de l'épreuve E2 visant la capacité C6 : présenter les composantes et le fonctionnement d'un processus d'aménagement dans une perspective de durabilité.
<b>Classe ou filière concernée</b>	2 <sup>nde</sup> Pro Aménagement
<b>Disciplines impliquées</b>	Aménagement, biologie-écologie, Agro-équipement
<b>Organisation mise en œuvre, modalités</b>	Intégration des élèves dans le travail mené par le conseil départemental pour une part des activités accessibles à ce niveau de formation.(exportation des rémanents) Consignes et équipements de sécurité.
<b>Intérêts, résultats observés</b>	Bonne ambiance, échanges avec les personnels du conseil départemental. Efficacité du travail.
<b>Leviers identifiés (par l'inspecteur ou par l'établissement)</b>	Travail sur une situation réelle. Implication dans un objectif professionnel. Partenariat extérieur.
<b>Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement</b>	Quelques difficultés au départ dans l'organisation de la chaîne humaine, dans l'organisation du travail sur le chantier. Contraintes de sécurité.

n°2	<b>Conduite d'un projet de réalisation d'un lot de confiture en partenariat avec un ESAT</b>
<b>Pluri / inter ou transdisciplinarité</b>	Interdisciplinarité (Le projet mixte : différentes modalités selon les séquences)
<b>Référence à un ou plusieurs des axes (1, 2, 3)</b>	2. le projet avait lieu dans le cadre d'un MAP de l'ancien CAP SMR 3. projet pédagogique innovant
<b>Objectifs poursuivis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conduire un projet commercial</li> <li>- Apprendre à travailler avec des personnes handicapées</li> </ul>
<b>Classe ou filière concernée</b>	CAP SAPVER
<b>Disciplines impliquées</b>	TC et ESF (ponctuellement lettres)
<b>Organisation mise en œuvre, modalités</b>	Les élèves conçoivent un projet de réalisation de confitures (choix de la recette, des parfums, des conditionnements ...). Ils réalisent la fabrication de ces confitures dans un ESAT avec le personnel handicapé, puis les commercialisent.
<b>Intérêts, résultats observés</b>	<p>Motivation des élèves pour le projet Développement de la dimension groupe classe Dépassement des différences avec les personnels handicapés</p> <p>C'est une action « classique », conduite de façon très pragmatique en termes de modalités pédagogique, action qui est profondément citoyenne et qui permet de réellement dépasser les différences au travers d'un objet commun.</p>
<b>Leviers identifiés (par l'inspecteur ou par l'établissement)</b>	<p>Engagement des enseignants impliqués Etablissement de petite taille qui peut adapter son organisation à la dimension projet. Souplesse dans les modalités pluridisciplinarité, interdisciplinarité selon les phases du projet Implication dans le territoire de l'établissement et des enseignants.</p>
<b>Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement</b>	<p>Evolution des diplômes qui a demandé une réorganisation Dimension fortement personnelle de l'opération</p>

<b>N°3</b>	<b>Sensibilisation à la documentation à toutes les classes entrante à travers le passage du B2i</b>
<b>Pluri / inter ou transdisciplinarité</b>	Interdisciplinarité
<b>Axes (1, 2, 3)</b>	Axe 3 (et 2)
<b>Objectifs poursuivis</b>	<p>En documentation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire connaître les outils et les lieux documentaires de l'établissement</li> <li>- Donner aux élèves les bases des techniques documentaires dès leur entrée dans l'établissement</li> <li>- Faire connaître aux élèves le concept d'infographie et leur en faire construire une, grâce au site <a href="https://www.easel.ly/">https://www.easel.ly/</a></li> <li>- Donner aux élèves le goût de la lecture de la presse via Europresse</li> <li>- Travailler en pluridisciplinarité avec les collègues d'informatique, de Français et d'Anglais</li> <li>- délivrer le B2i en seconde</li> <li>- Et plus généralement, donner une place centrale à la documentation dans l'établissement</li> </ul> <p>Français-anglais : connaissance de l'Angleterre Victorienne... TIM</p>
<b>Classe ou filière concernée</b>	2de Professionnelle TCVA (vente, 23 élèves) + 2de Professionnelle SAPAT (Services à la personne, 31 élèves) + 2de générale (23 élèves) soit 77 élèves
<b>Disciplines impliquées</b>	Documentation, français, anglais, TIM
<b>Organisation mise en œuvre, modalités</b>	<p>En classe de 2de, dans le cadre des EIE, l'établissement délivre 10 heures par élève par classe (1/2 groupe) soit 20 heures pour l'enseignant de documentation. Au total, près de 60 heures sont délivrées par l'enseignant documentaliste. Voici le découpage précis :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 2de Pro TCVA : 10 h</li> <li>* 2de Pro SAPAT : 10 h</li> <li>* 2de Générale : 10 h</li> </ul> <p>Tous les cours ont lieu au cours du premier semestre Les autres enseignants exploitent le projet dans le cadre de leurs heures de cours</p> <p>Mise en œuvre d'un travail interdisciplinaire sans séances de pluridisciplinarité pour l'enseignant de documentation.</p>
<b>Intérêts, résultats observés</b>	<p>Tous les élèves du lycée savent utiliser (BCDI, Europresse, Universalis en ligne), trouver un document dans le CDI et connaissent des notions importantes de la documentation (mots clés, notion de document, d'information, de besoin d'information, questionnaire quintilien, carte mentale...)</p> <p>En particulier, les élèves de 1ere Bac Pro sont opérationnels tout de suite</p>
<b>Leviers identifiés (par l'inspecteur ou par l'établissement)</b>	<p>Choix d'établissement d'affecter des heures à la documentation via les EIE</p> <p>Evaluation conjointe des trois disciplines associées</p> <p>Dynamisme des enseignants impliqués</p>
<b>Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement</b>	Volume horaire élève consacré à cette action jugé trop faible par l'enseignant de documentation.



<b>n°4</b>	<b>Utilisation de la plate-forme Mahara pour construire un portfolio dans le cadre du module M11 et validation du C2i</b>
<b>Pluri / inter ou transdisciplinarité</b>	Pluridisciplinarité documentation/TIM (décalée dans le temps)
<b>Référence à un ou plusieurs des axes (1, 2, 3)</b>	Axe 3
<b>Objectifs poursuivis</b>	Utilisation d'un portfolio numérique conçu sur Mahara en réponse à la demande du module M11 "Accompagnement du projet personnel et professionnel et validation du C2i (Construire son profil, créer des pages de compétences, partager son portfolio, valider le C2i)
<b>Classe ou filière concernée</b>	BTSA DATR 2
<b>Disciplines impliquées</b>	Documentation TIM
<b>Organisation mise en œuvre, modalités</b>	MIL « perfectionnement informatique » de 30h sur le premier trimestre et environ 15h de travail personnel de construction du portfolio de compétences et d'objectifs professionnels. Utilisation de Mahara, une plate-forme web, en open source, installée sur le serveur Web de l'établissement. Convention passée avec l'Université de Nantes habilitant le lycée Bel Air à dispenser l'ensemble de la formation du C2i afin que les étudiants puissent se présenter à ce certificat. Présentation du portfolio au jury de l'Université de Nantes pour l'obtention de la 2 <sup>ème</sup> partie du C2i niveau 1
<b>Intérêts, résultats observés</b>	Les apprenants apprécient la possibilité de partager directement le portfolio sur le web. Ils peuvent inviter qui ils souhaitent à le consulter. L'utilisation de Mahara demande très peu de technique et est, en fait, un outil relativement simple d'utilisation Les apprenants peuvent continuer à développer leur portfolio même quand ils ne sont plus dans l'établissement et s'en servir à des fins professionnelles Validation du C2i
<b>Leviers identifiés</b>	L'implication de l'enseignant de TIM. Chaque étudiant a un ordinateur fourni par l'établissement. Accès internet dans l'établissement Pendant les 2 années de formation, les étudiants sont confrontés régulièrement à l'utilisation de plateforme Web comme Mahara, Moodle, Limersurvey, Onlyoffice, Wordpress, Owncloud.. L'établissement souhaite mettre en place un livret de compétences pour l'ensemble de ces élèves. L'objectif serait de dispenser cette formation à l'autre classe de BTS Anabiotec (mais pour le moment leur emploi du temps ne semble pas le permettre).
<b>Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement</b>	Nécessité de rédiger régulièrement les compétences obtenues lors de la formation Peu ou pas d'implication d'autres collègues dans la construction du portfolio afin que les étudiants puissent présenter l'ensemble de leurs compétences obtenues pendant leur formation. Pas de plage horaire spécifique dans l'emploi du temps dédié à la construction du portfolio.

<b>n°5</b>	<b>Réalisation d'articles wikipedia sur des athlètes handisport dans le cadre du module MG1 documentation</b>
<b>Pluri / inter ou transdisciplinarité</b>	Interdisciplinarité (transdisciplinarité)
<b>Référence à un ou plusieurs des axes (1, 2, 3)</b>	Axe 3, pédagogie et enseignement
<b>Objectifs poursuivis</b>	MG1. Tous les sous-objectifs de l'objectif 4 (répondre à un besoin d'information professionnel ou culturel en mobilisant la connaissance de l'information-documentation) et plus précisément le 4.2.3. (Structurer l'information en vue de sa diffusion : réécriture, référencement, classement).
<b>Classe ou filière concernée</b>	Classe de 1ère Bac Pro SAPAT
<b>Disciplines impliquées</b>	- Information-documentation - Français
<b>Organisation mise en œuvre, modalités</b>	(Voir le développement plus loin)
<b>Intérêts, résultats observés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Projet motivant pour les élèves qui ont « alimenté » une encyclopédie (Wikipédia) qu'ils utilisent souvent.</li> <li>- Certains, fiers de leur travail, l'ont même intégré à leur CV dans leur champ de compétence.</li> <li>- Le handicap est un thème fort de la filière SAPAT puisque plusieurs élèves ont un projet professionnel avec le public handicapé. Les élèves y ont tout de suite vu un intérêt.</li> <li>- Projet lié à l'actualité puisqu'il a été mené lors de l'année scolaire 2015-2016, les Jeux Paralympiques de Rio se déroulant quelques semaines après la remise de l'article.</li> <li>- Certaines notions documentaires sont particulièrement adaptées à la diffusion d'un article Wikipédia, notamment la <b>bibliographie</b> et le <b>référencement des sources</b>. Comme ils utilisent souvent cette encyclopédie, les élèves comprennent exactement de quoi il s'agit alors que ce sont parfois des notions parfois difficiles à faire passer. Mais c'est surtout sur la notion de <b>besoin d'information</b> que Wikipédia offre un angle d'attaque pertinent. <b>Ainsi, les élèves qui avaient choisi un sportif disposant déjà d'un contenu sur cette encyclopédie ont dû repérer les manques dans cet article, mettant en application la notion de besoin.</b></li> </ul>
<b>Leviers identifiés (par l'établissement)</b>	- Aide d'un technicien informatique pour la création des comptes Wikipédia et la diffusion de l'article
<b>Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ce projet n'est possible qu'avec des élèves volontaires car le travail demandé est tout de même important et ne peut être envisagé qu'avec des apprenants disposant de réelles qualités rédactionnelles et d'une grande autonomie.</li> <li>- Tous les articles « Wikipédia » n'ont pas la même qualité. Certaines contiennent de nombreuses fautes et possèdent un contenu modeste.</li> <li>- Certains élèves ont été confrontés au problème du manque de médiatisation de certains sportifs handisports. Ils n'ont, de fait, trouvé que quelques informations sur leur sportif.</li> <li>- A noter aussi que certains groupes ont vu leur article rapidement modifié, juste après la publication.</li> <li>- L'aide d'un technicien informatique est indispensable lors de la création des comptes Wikipédia et de la diffusion de l'article car des soucis techniques (informatiques) peuvent apparaître.</li> </ul>

<b>n°6</b>	<b>Mise en forme, à l'aide d'un portail numérique, des activités personnelles et professionnelles dans le cadre du module M11</b>
	Transdisciplinarité
<b>Référence à un ou plusieurs des axes (1, 2, 3)</b>	Axe 1
<b>Objectifs poursuivis</b>	Définir leur projet professionnel Les aider à prendre conscience de leurs atouts personnels et de leurs pratiques professionnelles
<b>Classe ou filière concernée</b>	BTSA APV sur les deux ans
<b>Disciplines impliquées</b>	Information-documentation Professeurs en charge du M11
<b>Organisation mise en œuvre, modalités</b>	Séances en classe entière avec des enseignants Suivi individualisé de groupes de 4 ou 5 étudiants par différents enseignants, environ 10 h par groupe
<b>Intérêts, résultats observés</b>	Qualité de la réflexion et qualité de la formalisation utiles à leur faire prendre conscience leurs acquis en cours de BTS Intérêt pour leur insertion professionnelle
<b>Leviers identifiés</b>	Source de valorisation et de motivation pour les étudiants
<b>Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement</b>	Compréhension plus ou moins bonne de l'intérêt de l'outil Travail personnel parfois insuffisant

<b>n°7</b>	<b>Projet scientifique autour de la réalisation d'expériences scientifiques en laboratoire dans le but de les présenter lors de la Fête de la Science.</b>
<b>Pluri / inter ou transdisciplinarité</b>	Interdisciplinarité (pluri)
<b>Référence à un ou plusieurs des axes (1, 2, 3)</b>	Axe 2 : Applications des référentiels et pratiques pédagogiques : Education à l'information Axe 3 : Valorisation d'outils, nouvelles modalités pédagogiques et pilotage : outils numériques
<b>Objectifs poursuivis</b>	Former les élèves de 3 <sup>ème</sup> à la répondre à des besoins d'information et à les communiquer & validation d'item du B2i collège
<b>Classe ou filière concernée</b>	3 <sup>ème</sup> agricole
<b>Disciplines impliquées</b>	Information-documentation TIM Physique-Chimie Agro-équipement
<b>Organisation mise en œuvre, modalités</b>	<p>Ce projet est parti de la situation suivante, nous avons déjà travaillé ensemble avec une classe de 3<sup>ème</sup> sur un projet dans le cadre de l'Histoire des arts (alors que mon collègue enseignait l'informatique) et nous souhaitions repartir dans une nouvelle collaboration. Mon collègue exerçant cette fois en tant que professeur de physique-chimie, nous nous sommes rapidement orientés vers un projet scientifique qui donnerait aux élèves l'occasion de réaliser eux-mêmes des expériences. Et cela d'autant plus, que les pratiques scientifiques sont trop souvent éloignées des CDI, davantage tournés par des projets littéraires.</p> <p>Notre projet initial était également ouvert à d'autres disciplines comme l'agroéquipement (avec la possibilité de construire une maquette).</p> <p>Après une séance de présentation du projet au laboratoire en présence des laborantins, les séances se sont faites en répartissant les élèves en deux ateliers : au CDI et au laboratoire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les séances de travail aux CDI ont été organisées en deux volets : Dans un 1<sup>er</sup> temps, dans le cadre de la recherche d'information, l'objectif était de découvrir des ressources relatant des expériences scientifiques et de choisir une expérience à réaliser. Ensuite, dans un second temps, les élèves devaient construire un produit de communication destiné à être présenté lors de la fête de la science (une affiche).</li> <li>• Lors des séances de travail au laboratoire, les élèves étaient encadrés par leur professeur de physique-chimie ainsi que par les laborantins avec comme première étape de mesurer la faisabilité des expériences (danger, matériels, difficultés, temps de préparation) et comme seconde étape de réaliser concrètement les expériences.</li> </ul> <p>Pour formaliser leur projet, les élèves en binôme devaient constituer des affiches où apparaîtraient le phénomène étudié, l'hypothèse scientifique et leur protocole expérimental. Dans le but de mieux rendre compte de l'expérience et de profiter de l'équipement des jeunes, on a décidé qu'ils filmeraient également leur expérience avec leur smartphone et que la vidéo serait intégrée dans leur affiche (« poster ») à l'aide d'un qr-code. La vidéo pourrait être si nécessaire retravaillée avec leur professeur d'informatique.</p> <p>Les élèves ont également présenté leur travail à l'oral devant un jury d'enseignants.</p>
<b>Intérêts, résultats observés</b>	<p>Les élèves ont beaucoup accroché à ce projet presque dès le début. La classe de 3<sup>ème</sup> est essentiellement composée de garçon (il n'y avait que trois filles) et les expériences envisagées leur semblaient plutôt intéressantes. Le fait de réaliser eux-mêmes un objet ou une expérience les a conquis.</p> <p>Le travail à deux à l'exception d'un groupe a bien fonctionné. Certains groupes se sont suffisamment investis pour réaliser leur expérience chez eux dans leur jardin. Toutefois, ce projet étant expérimental et s'étalant sur toute l'année sans heure dérogée pour le mener à bien, il a été difficile de toujours garder une cohérence dans l'évolution du projet.</p>
<b>Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement</b>	En raison de l'absence d'heure inscrite au programme, je ne pouvais avoir les élèves qu'en empiétant sur les cours de mon collègue et de manière ponctuelle. De ce fait, je n'ai pas pu récupérer l'ensemble des affiches ni l'ensemble des vidéos, ayant parfois soit l'une, soit l'autre. De ce fait, il nous a été impossible de proposer notre projet à l'organisation de la fête de la science dans notre ville.

<b>n°8</b>	<b>Exposition réalisée par des élèves sur l'origine et l'évolution des machines agricoles utilisées en grande culture.</b>
<b>Pluri / inter ou transdisciplinarité (voir annexe)</b>	Interdisciplinarité
<b>Référence à un ou plusieurs des axes (1, 2, 3)</b>	Axe2 : Applications des référentiels : développement des capacités professionnelles ; éducation aux médias et à l'information MG1 MG4 Axe 3
<b>Objectifs poursuivis</b>	- Prendre conscience de l'évolution technique et culturelle des machines agricoles dans les activités professionnelles des agriculteurs - être formé à utiliser les outils de recherche documentaire - être formé à sélectionner, traiter, synthétiser et restituer l'information
<b>Classe ou filière concernée</b>	1 <sup>ère</sup> bac pro Système à Dominante Culture
<b>Disciplines impliquées</b>	Information-documentation, Agro-équipement TIM
<b>Organisation mise en œuvre, modalités</b>	Chaque élève, par groupe de deux, a réalisé une affiche sur un outil agricole particulier, son fonctionnement, son histoire, ses points forts/faibles et ses évolutions possibles...  Projet inscrit dans l'évaluation du MG1 documentation, le professeur d'Agroéquipement et moi-même avons identifié 9 outils, machines agricoles, dans le but que les 15 élèves de la classe, regroupés en binômes, aient un outil par groupe plus un outil qui a servi de thème commun pour le travail en classe. Le thème commun était le tracteur. Après plusieurs séances d'explications et une répartition des sujets, des séances de préparation ont permis la réalisation du projet : séances d'identification des partenaires et des sources d'information, séances de recherches documentaires sur bases de données, séances de traitement et de restitution de l'information sous la forme d'une affiche numérique. Le public visé par ce projet était les élèves et apprentis de l'établissement. Ces affiches ont été éditées chez un imprimeur avant de faire l'objet d'une exposition au lycée accompagnée d'un vernissage. La réalisation des affiches a été encadrée par les deux enseignants sur leurs heures de cours ainsi que lors d'une séance commune. Dans le but de permettre un accès constant aux documents encadrant le projet, un outil numérique a été créé en guise de portail. Accessible en ligne, un lien avait été envoyé aux élèves sur leur messagerie personnelle pour faciliter encore son usage. Ces documents permettaient de progresser dans la constitution de leur projet en reprenant les trois étapes mentionnées. Une adresse mail créée pour le projet avait été communiquée aux élèves.
<b>Intérêts, résultats observés</b>	Les élèves ont beaucoup apprécié ce travail qui donnait sens à leurs apprentissages en information-documentation. Les réalisations ont été également appréciées par les autres professeurs d'agroéquipements. La réalisation de schémas à partir de sources textuelles leur a demandé un travail de compréhension et de synthèse important. Cependant, malgré cette difficulté notable, les élèves ont particulièrement investi cette partie du projet. De même, un travail informatique important leur a été demandé pour la construction des schémas. La mise en page des affiches, laissée très libre, donna des résultats assez esthétiques même si le cœur de l'effort se situa dans le choix et la restitution des informations à proprement parlées.
<b>Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement</b>	La bonne tenue du projet, étalé sur l'année, a demandé un travail important de communication avec mon collègue et de stimulation des élèves pour maintenir le rythme.

<b>n°9</b>	<b>Réalisation d'une page Facebook sur l'environnement naturel (site naturel d'exception) et professionnelle d'une ferme pédagogique à destination d'élèves du primaire.</b>
<b>Pluri, inter ou transdisciplinarité</b>	Interdisciplinarité
<b>Référence à un ou plusieurs des axes (1, 2, 3)</b>	2- Applications des référentiels et pratiques pédagogiques : éducation aux médias et à l'information ; expérimentation, innovation pédagogique Axe 3
<b>Objectifs poursuivis</b>	-Apprendre à réaliser un outil de communication professionnelle pertinent pour de futurs exploitants agricoles. -Faire prendre conscience du rôle des activités humaines (professionnelles et sociales) à de futurs professionnels amenés à travailler avec la nature -Apprendre à rechercher, évaluer, sélectionner et restituer l'information sous la forme d'un document original communicable Ce travail s'inscrit également dans le cadre d'une éducation à l'environnement et au développement durable (« Produire autrement »)
<b>Classe ou filière concernée</b>	1 <sup>ère</sup> SDE (Système à Dominante Elevage)
<b>Disciplines impliquées</b>	Information-documentation TIM Partenaires extérieurs (professionnels de la ferme pédagogique, animateurs nature, spécialiste de site naturel) Enseignants de STAV
<b>Organisation mise en œuvre, modalités</b>	Il s'agit de construire une série d'articles sous format numérique destinée à être posté sur une page Facebook consacrée à la thématique « Produire autrement, travailler autrement ». Pour cela, chaque élève, seul ou à deux, réalisera un article ciblant un sujet particulier où les activités humaines et/ou professionnelles impactent directement l'environnement de manière positive ou négative. En partenariat avec les animateurs nature, les propriétaires de la ferme pédagogique et un spécialiste du site naturel, des sujets à traiter en nombre suffisant furent identifiés pour que les 14 groupes de binômes puissent avoir à peu près chacun un sujet différent. Les sujets étaient soit tournés vers la faune et la flore (avec des espèces rares) soit orientés vers le travail de la ferme (races ovines, travail de la laine...). Le travail s'est fait essentiellement en salle informatique. La progression des groupes ne fut pas homogène, de même la difficulté à trouver des sources fut variable. Les sujets en rapport avec l'histoire du site ne comportaient que très peu de sources, parfois également difficilement exploitables par des élèves de bac professionnel. Certains sujets ne purent être traités que grâce à l'analyse d'un ouvrage local. Ce projet a aussi permis d'aborder le travail sur le droit à l'image. Une visite sur la ferme et le site étant impossible pour cause de budget, les élèves ont découvert le site grâce à la conférence menée, de manière gracieuse, par le spécialiste (par ailleurs, écrivain et cinéaste), responsable de l'association qui gère le site naturel. Cette conférence, au lycée, a également permis d'associer les élèves de STAV ainsi que certains de leurs enseignants, dans le cadre du travail sur la notion de paysage. Pour ne pas créer de confusion entre un organisme public et une société privée, la page Facebook (que j'avais créée en même temps que le profil) alimentée par les élèves, ne porta que sur des articles de savoir (information scientifique) et non sur des informations commerciales ou en rapport avec l'activité marchande de la ferme pédagogique. La page a été transmise (avec les droits) aux partenaires à la fin du projet. Elle a connu par la suite des modifications, puisque d'autres pages furent créées par les animateurs nature pour promouvoir leurs propres activités pédagogiques. C'était une chose prévue à l'avance que notre projet serait la base à un outil de communication plus large. Le public visé était les élèves du primaire, amenés à visiter la ferme dans le cadre de l'application de la réforme. La rédaction des articles devait donc tenir compte de ce paramètre tout en permettant de donner une image agréable de l'agriculture à des élèves citoyens. Dans le but de mieux structurer l'avancée du projet, un outil de curation en ligne a été créé (Pearltrees) sous la forme d'une progression pédagogique où étaient formalisées toutes les étapes du projet.
<b>Intérêts, résultats observés</b>	Les élèves ont tout de suite accroché. Le travail en cours a pu se faire dans de très bonnes conditions malgré une classe non-dédoublee. L'intérêt professionnel et personnel des élèves a été un bon moteur pour soutenir le projet. La vision qu'ils avaient de Facebook a changé, puisqu'ils ont pu voir le travail qu'il était possible d'accomplir pour intégrer les fermes dans leur environnement social et environnemental (dans le cadre des fermes pédagogiques, mais également dans la vente directe...).

<b>n°10</b>	<b>Mobilisation d'un e-portfolio dans le cadre du module M11 pour faire l'inventaire des compétences acquises à travers les différentes activités au cours de la scolarité ou de la vie professionnelle</b>
<b>Pluri / inter ou transdisciplinarité</b>	Transdisciplinarité (ou a-disciplinarité et interdisciplinarité)
<b>Référence à un ou plusieurs des axes (1, 2, 3)</b>	Axe1
<b>Objectifs poursuivis</b>	<p>Mise en œuvre M11, lien avec M22 et M42- Création d'un portfolio papier et numérique, usage d'outils numériques comme Google Drive. <i>Tous les enseignants (trans)</i></p> <p>-Recherche de stages professionnels dans le secteur agroalimentaire à partir de ressources documentaires et sites internet. (<i>professeur documentaliste, professeurs enseignement technique</i>) <i>inter</i></p> <p>-Sensibiliser les élèves à la maîtrise de leur identité numérique sur les réseaux sociaux. (<i>Professeur d'informatique, professeur documentaliste, ...</i>) (<i>inter</i>)</p> <p>-Suivi individualisé pour l'orientation et l'insertion professionnelle. (<i>professeur coordonnateur, professeur documentaliste, déléguée régionale APECITA</i>) (<i>adisc</i>)</p> <p>-Rédaction du CV, lettre de motivation et SPV pour la recherche de stage, l'insertion professionnelle et préparation de l'épreuve E7 du BTS. (<i>professeur enseignement technique, enseignement de TEC M22</i>) <i>inter</i></p> <p>-Préparation des visites dans les entreprises. Découverte métiers et stages (<i>professeurs économie et technique</i>) <i>inter</i></p> <p>-Stage théâtre pour améliorer l'expression orale et corporelle, la prise de parole en public, intégration dans le groupe classe dès le début de l'année scolaire. (<i>Professeurs de TEC, M22</i>) <i>inter</i></p> <p>Lien avec le projet d'établissement (axe3 sur le numérique)</p>
<b>Classe ou filière concernée</b>	BTS Sciences et Technologie des Aliments 1 <sup>ère</sup> et 2 <sup>ème</sup> année
<b>Disciplines impliquées</b>	Professeur coordonnateur, Génie industriel, Génie alimentaire, Microbiologie, économie, TEC, documentation
<b>Organisation mise en œuvre, modalités</b>	Horaire M11 référentiel. Planning établi début d'année avec répartition des heures entre enseignants intervenants. Environ 12 heures documentation à l'EDT + Heures CDI.
<b>Intérêts, résultats observés</b>	Grand intérêt du portfolio
<b>Leviers identifiés (par l'inspecteur ou par l'établissement)</b>	Configuration des locaux et équipement informatique : le CDI. Toutes les ressources et personnes ressources sont au CDI. Salle multimédias équipées (17 ordinateurs + bornes wifi) Lieu très fréquenté par les BTS STA1 et 2 (Entre 15h et 20h/semaine)
<b>Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement</b>	Manque de concertation dans l'équipe, pour le suivi des étudiants entre enseignement général et technique : faute de temps et de réunion pédagogique, malgré un planning établi dès la rentrée scolaire par l'équipe enseignante.

<b>n° 11</b>	<b>Elaboration d'un parcours d'orientation dans le cadre de l'Accompagnement personnalisé</b>
<b>Pluri / inter ou transdisciplinarité</b>	Transdisciplinarité (et Inter)
<b>Référence à un ou plusieurs des axes (1, 2, 3)</b>	Axe1
<b>Objectifs poursuivis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accompagner l'acquisition progressive d'une culture numérique</li> <li>- Sensibiliser les élèves aux questions relatives à la protection de la vie privée sur Internet et à la maîtrise de son identité numérique.</li> <li>- Permettre aux élèves de prendre conscience progressivement, dans le cadre scolaire et hors temps scolaire, de leurs compétences, afin de pouvoir choisir une ou plusieurs orientations et préparer leur insertion professionnelle.</li> <li>- Permettre aux élèves de valoriser leur éducation artistique, culturelle et sportive acquises au cours de leur scolarité, ainsi que leur implication dans des activités hors temps scolaire.</li> </ul>
<b>Classe ou filière concernée</b>	Seconde, première et terminale.
<b>Disciplines impliquées</b>	Professeurs principaux, information-documentation, CPE, ESC, français, proviseur-adjoint...
<b>Organisation mise en œuvre, modalités</b>	<p>heures AP, heures de vie classe, horaires non affectés.</p> <p>Dans le cadre de l'accompagnement personnalisé en 2<sup>nd</sup>e, 1<sup>ère</sup> et terminale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usage d'outils numériques comme le portfolio proposé par l'ONISEP via l'ENT régional</li> <li>-Elaboration d'un parcours d'orientation, accompagné d'activités ludiques (Portfolios) (<i>le professeur documentaliste et le professeur principal</i>).</li> <li>-Organisation de sorties culturelles par le lycée, l'ALESA, pour les élèves et étudiants internes, afin d'initier une éducation artistique et culturelle</li> <li>-Préparation de l'épreuve optionnelle « cinéma » au baccalauréat (<i>Professeurs ESC, français, TFR documentation</i>)</li> <li>-Education aux médias et à l'information (<i>Les documentalistes</i>)</li> <li>-Sensibiliser les élèves à la maîtrise de leur identité numérique (<i>Professeur documentaliste, intervenant extérieur à l'établissement</i>)</li> <li>-Suivi individualisé pour l'orientation (<i>professeur principal, professeur documentaliste, enseignants de différentes disciplines selon les choix d'orientation de l'élève</i>)</li> <li>-Rédaction du CV et lettre de motivation pour la recherche de stage, emploi saisonnier et APB. (<i>Intervention déléguée régionale de l'APECITA, documentalistes, enseignants</i>)</li> <li>-Accompagnement pour l'APB. « Mon coach APB » site ONISEP (<i>CPE, professeur documentaliste, professeur principal</i>)</li> <li>-Préparation des visites aux forums d'orientation (<i>professeurs principaux, CPE, professeur documentaliste</i>)</li> <li>-Rendez-vous conseils avec les parents. (<i>Professeurs principaux, professeur documentaliste, CPE, Proviseur adjoint</i>)</li> </ul>
<b>Intérêts, résultats observés</b>	Apprentissages nombreux et divers et préparation à l'orientation post-bac. Accompagnement personnalisé sur les 3 ans du secondaire. Projet complet.
<b>Leviers identifiés (par l'inspecteur ou par l'établissement)</b>	Motivation et mobilisation de l'équipe éducative et enseignante depuis de nombreuses années. Politique documentaire du CDI. Partenariat avec l'APECITA. Professeur documentaliste correspondante APECITA. Lien avec le projet d'établissement.
<b>Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement</b>	Problèmes techniques, informatiques. Absence de conseiller d'orientation-psychologue, et de partenariat avec le CIO. Le professeur documentaliste a peu d'heures à l'emploi du temps. Difficile de mettre en place le portfolio dans certaines classes, faute de temps et d'implication de l'équipe pédagogique



<b>n°12</b>	<b>Création interdisciplinaire d'un jeu épistémique numérique autour du développement durable (insectophagia)</b>
<b>Pluri / inter ou transdisciplinarité</b>	Interdisciplinarité
<b>Référence à un ou plusieurs des axes (1, 2, 3)</b>	AXE 2 : stages collectifs / éducation à l'information AXE 3 : expérimentation, innovation pédagogique / outils numériques / projets pédagogiques et éducatifs dans l'établissement
<b>Objectifs poursuivis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- développer l'acquisition de l'autonomie chez les apprenants,</li> <li>- mobiliser les apprenants autour de la thématique du Développement Durable, expérimenter ce concept,</li> <li>- promouvoir l'utilisation des outils numériques en classe,</li> <li>- permettre aux élèves de créer eux-mêmes des outils innovants (entreprises, associations...) dans le domaine du Développement Durable,</li> <li>- motiver les élèves,</li> <li>- utiliser de nouveaux outils pour favoriser l'acquisition de connaissances, notamment chez les apprenants ayant des difficultés scolaires, favoriser l'inclusion sociale,</li> <li>- transformer les savoirs en jeux, expérimenter avec les élèves, innover,</li> </ul>
<b>Classe ou filière concernée</b>	selon les établissements : 1 <sup>ère</sup> Bac Pro Conseil Vente en Produits Alimentaires ; 1 <sup>ère</sup> BAC Pro Viticole ; 2 <sup>de</sup> ; 1 <sup>ère</sup> Bac Pro Conseil Vente en Produits Alimentaires ; 1 <sup>ère</sup> Bac Pro ; 2 <sup>de</sup> générale
<b>Disciplines impliquées</b>	Information-documentation, Biologie-écologie, Physique-Chimie, ESC, Histoire-Géographie, Economie, Commerce/Vente
<b>Organisation mise en œuvre, modalités</b>	Selon les établissements : -Semaine banalisée (stage collectif Education au Développement Durable de la classe de 1 <sup>ère</sup> ) + 1 journée banalisée pour la réalité augmentée -Accompagnement personnalisé -EIE -Cours d'information-documentation, d'Histoire-Géographie...
<b>Intérêts, résultats observés</b>	Les élèves sont très mobilisés, motivés pour la plupart, ils entrent immédiatement dans le jeu, arrivent en avance lors des sessions de jeu, travaillent chez eux Les connaissances sont ancrées (remobilisation lors de la journée réalité augmentée et des cours), les élèves ont compris, entre autres, l'imbrication des trois piliers du Développement Durable Les élèves sont plus actifs que lors d'une journée de cours, s'impliquent dans l'acquisition des connaissances une dynamique a été créée en classe et se traduit en termes de coopération entre les élèves, de motivation, de travail participatif, On a pu observer de meilleures relations avec les enseignants, un travail "actif" et autonome, le plaisir de venir en cours, de jouer avec les enseignants Les enseignants ne se positionnent pas comme détenteurs du savoir mais comme aides, guides, permettant aux élèves de construire leurs savoirs par l'expérimentation Les enseignants peuvent créer des situations ludiques d'apprentissage inter disciplinaires
<b>Leviers identifiés (par l'établissement)</b>	Supervision par l'ENS de Lyon (IFE), financement et accompagnement par des chercheurs Travail commun entre différents établissements et différentes disciplines Mise en situation des enseignants lors des séances de conception leur permet de donner libre cours à leur créativité, redynamise l'équipe, crée du lien Construction interdisciplinaire du jeu (« épluchage » par les équipes des référentiels de chacun, sélection des notions et des compétences à traiter dans le jeu et création de situations ludiques mettant en scène ces éléments) Soutien de la direction Motivation des enseignants
<b>Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement</b>	La création du jeu demande un fort investissement des enseignants en termes de temps de travail (séances de conception, construction des supports par les équipes d'enseignants...) Certains enseignants ont éprouvé la nécessité de multiplier les réunions et les temps collaboratifs (nécessité de créer plus de liens entre les cours et le jeu) Nécessite une pérennisation du soutien de l'ENS et de l'accompagnement par les chercheurs Nécessite des moyens matériels (tablettes, ordinateurs...) Nécessaire valorisation du ministère, DRAAF...

n°13	Participation à un concours de poésie avec des élèves ou des apprentis
<b>Pluri / inter ou transdisciplinarité</b>	interdisciplinarité
<b>Référence à un ou plusieurs des axes (1, 2, 3)</b>	Axes 3 (et 2)
<b>Objectifs poursuivis</b>	découverte de la poésie expérimenter l'écriture poétique développer la lecture plaisir
<b>Classe ou filière concernée</b>	2 <sup>nde</sup> GT ; Apprentis Bac Pro 1
<b>Disciplines impliquées</b>	français, information-documentation
<b>Organisation mise en œuvre, modalités</b>	<p>Réalisation dans le cadre d'un concours selon les types de projets :</p> <p>1) dans le cadre du concours « Fabriquez un poème » organisé par le Centre du livre et de la lecture de Poitou-Charentes Présentation du projet et lecture de la sélection d'ouvrages proposés par le Centre du livre et de la lecture de Poitou-Charentes, Recherche documentaire sur les auteurs, Préparation de la rencontre avec un auteur, Atelier de « Fabrication » d'un poème par les élèves à partir des recueils de poésies selon le principe du collage (cf. modalités du concours) Envoi des poèmes au Centre du livre et de la lecture, Publication en ligne des poèmes des élèves sous forme de recueil (Calameo) disponible sur le portail du CDI-CdR.</p> <p>2) Dans le cadre du concours « Dis-moi dix mots » Travail avec le professeur de français sur ses heures pour réaliser des calligrammes.</p>
<b>Intérêts, résultats observés</b>	<p>1) Débats autour de la création poétique (intention supposée de l'auteur et perception des lecteurs), Découverte de l'univers et de la démarche artistique d'un auteur suite à la rencontre, mais aussi des choix éditoriaux (présence également de l'éditeur). Qualité des productions et satisfaction des élèves.</p> <p>2) Implication et satisfaction de la classe Réalisations effectives et de bonne qualité Notions de poésie : calligrammes, rimes... et de vocabulaire (10 mots). Travail sur le dictionnaire Mise en confiance du public apprenti, qui a peu l'habitude des lieux documentaires</p>
<b>Leviers identifiés (par l'inspecteur ou par l'établissement)</b>	Bonne entente avec le professeur de français Dispositif du concours Petit groupe classe
<b>Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement</b>	

<b>n°14</b>	<b>Actions autour de la communication écrite et orale dans le cadre des EIE</b>
<b>Pluri / inter ou transdisciplinarité</b>	Interdisciplinarité Transdisciplinarité
<b>Référence à un ou plusieurs des axes (1, 2, 3)</b>	2- Applications des référentiels et pratiques pédagogiques : EIE et 1.
<b>Objectifs poursuivis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ S'exprimer avec aisance à l'oral et à l'écrit dans différentes situations de communication,</li> <li>✓ S'adapter aux différentes situations de communication rencontrées pendant le cursus scolaire (recherche de stage, évaluations orales formatives et certificatives, prise de parole en cours...)</li> </ul>
<b>Classe ou filière concernée</b>	Seconde professionnelle
<b>Disciplines impliquées</b>	ESC / Français / Information-documentation
<b>Organisation mise en œuvre, modalités</b>	<p>Un projet en 3 phases :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Acquérir des outils fonctionnels de communication : définir la communication, cerner les enjeux sociaux, professionnels et scolaires de la communication, repérer en les pratiquant, les obstacles et les facilitateurs de la communication orale d'information.</li> <li>2- Préparer et présenter des exposés à l'oral : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travail de recherche documentaire en binôme sur un sujet en lien avec la thématique générale proposée par l'équipe enseignante (exemple cette année : « La musique aujourd'hui », thème en lien avec la phase 3 du projet. L'objectif est d'appréhender différents aspects de l'univers musical d'aujourd'hui (industrie, styles, supports de diffusion...) à travers le portrait d'un artiste, un groupe ou une émission musicale.</li> <li>• Réaliser un support de communication (un diaporama),</li> <li>• Exposé oral de 10 minutes face à un « jury » pluridisciplinaire composé d'enseignants de l'équipe pédagogique.</li> </ul> </li> <li>3- Développer l'expression artistique dans le cadre d'un atelier : cet atelier est mené par un intervenant extérieur (Cette année un musicien professionnel), participation au spectacle annuel du lycée qui se déroule en général en mars.</li> </ol>
<b>Intérêts, résultats observés</b>	<p>Expérimentation de différentes formes de communication, ce qui permet aux élèves et notamment les moins à l'aise à l'oral de trouver leur place dans le groupe et de dépasser leurs appréhensions.</p> <p>En information-documentation, ce projet permet une première approche des notions en vue du CCF n°2 du module MG1 en première année de bac pro.</p>

<b>n°15</b>	<b>Rédaction d'une nouvelle réaliste sur la thématique : « Être ouvrier en Poitou-Charentes de 1830 à 1970 »</b>
<b>Pluri / inter ou transdisciplinarité</b>	Pluridisciplinarité
<b>Référence à un ou plusieurs des axes (1, 2, 3)</b>	2- Applications des référentiels et pratiques pédagogiques : Module MG1-CCF n°2-
<b>Objectifs poursuivis</b>	<p><u>Objectifs disciplinaires inscrits au référentiel de formation :</u></p> <p>En Français :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 1.1-3 : Pratiquer l'écriture d'invention,</li> <li>✓ 1.1-5 : Respecter les codes de la langue écrite, utiliser les procédés stylistiques</li> <li>✓ 1.3-2 : Confronter sur une question de société des débats d'époques différentes,</li> <li>✓ 1.3-4 : S'interroger à partir de textes, d'œuvres, sur soi-même et son rapport au monde,</li> <li>✓ 1.3-5 : Repérer, identifier et apprécier des procédés d'écriture.</li> </ul> <p>En Histoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 3.1 : Etudier la France aux XIXe et XXe siècles</li> </ul> <p>En Information-documentation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 4 : Répondre à un besoin d'information professionnel ou culturel en mobilisant la connaissance de l'information documentation.</li> </ul>
<b>Classe ou filière concernée</b>	Bac pro 1 <sup>ère</sup> année
<b>Disciplines impliquées</b>	Information-documentation / Français / Histoire
<b>Organisation mise en œuvre, modalités</b>	<p>Travail individuel évalué en CCF :</p> <p>Rédaction d'une nouvelle réaliste (= produit de communication de 3 pages tapuscrites au minimum + bibliographie) à partir d'un thème commun proposé par les enseignants : « Être ouvrier en Poitou-Charentes de 1830-1970 ».</p> <p>Choix d'un sous-thème par les élèves (une fabrique, une usine en activité en Poitou-Charentes entre 1830 et 1970 ou une profession exercée à cette époque).</p> <p>Recherche documentaire (carnet de bord) sur le sujet choisi à l'issue de laquelle au moins 3 documents pertinents et fiables ont été sélectionnés.</p> <p>Construction du récit (fiction) avec obligation d'exploiter les informations pertinentes issues des documents (faits historiques, connaissances sur l'usine, le métier...).</p> <p>Valorisation du travail des élèves :</p> <p>Participation au Concours Maupassant de la Jeune Nouvelle organisé par l'AMOPA,</p> <p>Publication en ligne des nouvelles (Outil utilisé : Calameo)</p>
<b>Intérêts, résultats observés</b>	<p>Découverte de l'Histoire ouvrière et du patrimoine industriel du Poitou-Charentes. Cette thématique a suscité l'intérêt des élèves car en lien avec leur région et pour certains avec l'histoire de leur famille.</p> <p>Prise de confiance des élèves. La plupart des élèves ont su dépasser leurs difficultés et leurs appréhensions face à l'écrit en se prouvant qu'ils étaient capables de produire un texte long, cohérent et documenté.</p>
<b>Leviers identifiés (par l'établissement)</b>	
<b>Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement</b>	<p>Difficulté à donner du sens au projet en l'absence d'heures de pluridisciplinarité inscrites au référentiel.</p> <p>Solutions : intervention du professeur documentaliste (en plus de ses heures de cours) dans 2 ou 3 séances de l'enseignant de français / histoire-géo et organisation d'une sortie pédagogique commune en lien avec le thème.</p>

<b>n°16</b>	<b>Éducation aux médias et citoyenneté : préparation d'un argumentaire pour un débat sur les discriminations</b>
<b>Pluri/inter ou transdisciplinarité</b>	Interdisciplinarité
<b>Référence à un ou plusieurs axes</b>	Axe 2 - Éducation à la citoyenneté/ éducation aux médias
<b>Objectifs poursuivis</b>	Préparation d'argumentaires pour alimenter un débat, <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prise de conscience du lien entre information et citoyenneté,</li> <li>- Compréhension des notions clés en information-documentation,</li> <li>- Compréhension des notions clés en EMC,</li> <li>- Développement de compétences psycho-sociale (pacification des débats).</li> </ul>
<b>Classe ou filière concernée</b>	Seconde Générale
<b>Disciplines impliquées</b>	Information-Documentation / EMC – Histoire - Géographie
<b>Organisation mise en œuvre modalités</b>	8h (4 séances de 2h en alternance 1 semaine sur 2, demi groupe). Thème : les discriminations. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identification de thématiques</li> <li>- Recherche de 3 articles dans la presse nationale française dont 1 article issu du journal Le UN.</li> <li>- Lecture et analyse comparée des informations et arguments des auteurs cités en référence par les journalistes.</li> <li>- Mise en œuvre des débats (jeux de rôle).</li> </ul>
<b>Intérêts, résultats observés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisition de compétences en information-documentation lors de nouvelles sollicitations (constatées notamment l'année suivante).</li> <li>- Début d'acquisition de la capacité d'argumentation (qualité des débats).</li> <li>- Apaisement de certaines tensions dans la classe.</li> <li>- Adhésion des élèves à ce type de projet.</li> </ul>
<b>Leviers identifiés (par l'établissement)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le jeu de rôles utilisé lors de la pratique du débat argumenté, pour aborder les questions de laïcité et apaiser les tensions au sein des groupes (classe ou inter classes, à l'internat par exemple).</li> </ul>
<b>Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La gestion du temps pour le travail de lecture et d'analyse des articles et la préparation des débats.</li> </ul> <p>Il est difficile d'évaluer les résultats en termes de pratique de lecture des médias en dehors du projet pédagogique proposé mais il semble que les retombées soient faibles de ce point de vue (presse imprimée ou numérique), si l'on se base sur les déclarations des élèves ou sur leur pratique au CDI durant leur temps libre.</p>

<b>n°17</b>	<b>Accompagnement personnalisé pour le dossier technologique</b>
<b>Pluri/inter ou transdisciplinarité</b>	Interdisciplinarité
<b>Référence à un ou plusieurs axes</b>	1 - accompagnement personnalisé
<b>Objectifs poursuivis</b>	Recherche documentaire et exploitation d'articles : <ul style="list-style-type: none"> <li>- réinvestissement de compétences en information-documentation,</li> <li>- collecte et exploitation de références et de connaissances pertinentes pour le dossier technologique,</li> <li>- mise en perspective des informations recueillies pendant le stage et des connaissances acquises sur le sujet.</li> </ul>
<b>Classe ou filière concernée</b>	Terminale STAV
<b>Disciplines impliquées</b>	Information-Documentation / Aménagement (Module M9)
<b>Organisation mise en œuvre modalités</b>	Deux séances de deux heures. Travail en demi groupe au CDI avec, en particulier, une utilisation de la base documentaire de l'association Plante et Cité (l'EPL est adhérent).
<b>Intérêts, résultats observés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Développement des compétences en information-documentation du domaine professionnel</li> <li>- Enrichissement et approfondissement des connaissances : qualité du dossier technologique.</li> <li>- Motivation et prise de confiance des élèves pour cette épreuve.</li> </ul>
<b>Leviers identifiés (par l'établissement)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La finalité « examen »,</li> <li>- la nécessité de mieux exploiter les ressources de nos partenaires pour accompagner les projets professionnels des élèves,</li> <li>- les compétences préalables des élèves en info-doc.</li> </ul>
<b>Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement</b>	Aucune. À noter que la grande majorité des élèves était dans sa troisième année de scolarité et possédait déjà des compétences en information-documentation.

<b>n°18</b>	<b>Création d'un site web pour communiquer et valoriser une production</b>
<b>Pluri/inter ou transdisciplinarité</b>	Interdisciplinarité.
<b>Référence à un ou plusieurs axes</b>	Axe 2 - Thèmes pluri (M22)
<b>Objectifs poursuivis</b>	Création d'un site web
<b>Classe ou filière concernée</b>	BTSA 1e année
<b>Disciplines impliquées</b>	Information-Documentation / ESC / Français
<b>Organisation mise en œuvre modalités</b>	3 séances de 3 heures (Information- Documentation / ESC, puis Information-documentation / Français) en classe entière (travail individuel ou en binôme selon le choix des étudiants).
<b>Intérêts, résultats observés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Développement des compétences visées (qualité des productions, hétérogènes cependant)</li> <li>- Implication et motivation des étudiants (dans leur grande majorité).</li> <li>- Meilleure compréhension de la notion de « compétence transversale ».</li> </ul>
<b>Leviers</b>	Intérêt des étudiants pour ce support de communication, pertinence professionnelle de la compétence visée.
<b>Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement</b>	Gestion de l'hétérogénéité des étudiants en termes de compétences numériques de base.

<b>n°19</b>	<b>Valorisation des compétences extrascolaires, développées dans les activités de loisirs, les stages, le travail saisonnier ... dans un livret de compétences</b>
<b>Pluri / inter ou transdisciplinarité</b>	Transdisciplinarité
<b>Référence à un ou plusieurs des axes (1, 2, 3)</b>	1
<b>Objectifs poursuivis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mieux se connaître pour mieux se valoriser</li> <li>- Aborder diverses notions</li> </ul>
<b>Classe ou filière concernée</b>	BTS (M11) Secondes (livret de compétence)
<b>Disciplines impliquées</b>	Information-documentation et toutes
<b>Organisation mise en œuvre, modalités</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Séances de travail (sur le M11 ou sur l'individualisation) autour des compétences extrascolaires, développées dans les activités de loisirs, les stages, le travail saisonnier...</li> </ul>
<b>Intérêts, résultats observés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (re)Mise en confiance par rapport à « l'école »</li> <li>- Apprentissage autour du « parler de soi », savoir se valoriser =&gt; ré-exploitable en atelier CV, lettre de motivation, entretiens...</li> <li>- Diverses notions/ compétences transversales : schéma heuristique, vocabulaire (verbe d'action, adjectifs qualificatifs), techniques d'oral...</li> </ul>
<b>Leviers identifiés (par l'établissement)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail à plusieurs, en particulier animatrices CADI</li> <li>- Ateliers d'individualisation</li> </ul>
<b>Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Difficultés de concertation et de travail en groupe sur le M11</li> <li>- Chronophage</li> </ul>



<b>n°20</b>	<b>Connaître Google au-delà de la simple utilisation de son moteur de recherche</b>
<b>Pluri / inter ou transdisciplinarité</b>	Pluridisciplinarité
<b>Référence à un ou plusieurs des axes (1, 2, 3)</b>	Axe 2
<b>Objectifs poursuivis</b>	Connaître Google au-delà de la simple utilisation de son moteur de recherche
<b>Classe ou filière concernée</b>	Première bac pro Forêt et Première bac pro GMNF (Gestion des milieux naturels et de la faune)
<b>Disciplines impliquées</b>	Information-documentation Informatique
<b>Organisation mise en œuvre, modalités</b>	Une séance avec les deux enseignants présents. Brainstorming sur les connaissances que les élèves ont de Google. Visionnage du reportage d'Envoyé spécial « La face cachée de Google » Travail par petits groupes sur les éléments qui semblent importants à retenir par les élèves. Mise en commun.
<b>Intérêts, résultats observés</b>	Améliorer les connaissances des élèves sur Google, qu'ils utilisent tous (moteur de recherche, messagerie, etc.) sans se demander ce qu'il y a derrière. Faire réaliser aux élèves que, même si dans les deux disciplines concernées Google est abordé sous des angles différents, ceux-ci sont liés et leur permettent une meilleure connaissance de cet objet. Google est abordé en information-documentation et en informatique sous des angles particuliers. La découverte à l'automne 2015 de la diffusion du reportage « La face cachée de Google » dans l'émission télévisée Envoyé spécial sur France 2 a déclenché l'envie de mettre en place cette séance commune car ce reportage permettait de lier ce qui était étudié dans les deux disciplines et de donner une vision globale de Google aux élèves. En effet Google est très présent dans la vie quotidienne des élèves alors qu'ils ignorent souvent beaucoup de choses sur son fonctionnement. Avant de mettre en place cette séance, une autorisation a été demandée à France 2 afin de pouvoir télécharger sur Internet la vidéo du reportage et de la diffuser en classe. Cette autorisation a été donnée. Ce travail pluridisciplinaire sur Google permet d'être plus efficaces et plus complets face aux réactions et questionnements des élèves. De plus dans les cours respectifs, cela permet de faire des passerelles avec cette vidéo et ce travail et de donner ainsi plus de forces et de poids aux propos des enseignants.
<b>Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement</b>	Trouver un moment commun possible dans les emplois du temps.

<b>n° 21</b>	<b>Apprendre autrement l'identification des végétaux en favorisant une approche sensorielle</b>
<b>Pluri / inter ou transdisciplinarité</b>	Pluridisciplinarité Transdisciplinarité
<b>Référence à un ou plusieurs des axes (1, 2, 3)</b>	2 : Référentiel CAP agricole Module MG1 Objectif 2.2 « Développer l'usage citoyen des Technologies de l'Information et de la Communication (TIC) dans la vie courante et dans la vie professionnelle en vue d'accroître l'autonomie des apprenants » * 2.2.1. S'approprier les caractéristiques d'un environnement numérique de travail dans des situations de la vie courante et de la vie professionnelle * 2.2.2. Utiliser des outils, des logiciels et des applications numériques adaptés dans le cadre de projets interdisciplinaires en lien avec des situations de la vie courante et de la vie professionnelle 3 : Utilisation de logiciels et d'applications numériques: bureautique, traitement, communication, navigation, recherche
<b>Objectifs poursuivis</b>	<u>Objectif principal</u> : Permettre aux élèves de CAPA 1ère année d' <u>apprendre autrement</u> l'identification des végétaux en favorisant une approche sensorielle <u>Objectifs secondaires</u> : * Être autonome avec les outils de la recherche documentaire au CDI [ ESIDOC ] * Mobiliser ses sens et utiliser les fonctionnalités des tablettes pour identifier un végétal * Se familiariser avec l'outil informatique en réalisant une fiche d'identification du végétal étudié * Développer une approche artistique du végétal par la technique du monotype * Développer une approche poétique et littéraire du végétal
<b>Classe ou filière concernée</b>	CAP agricole 1 Jardinier Paysagiste / CAP agricole 1 M.A. Productions Horticoles
<b>Disciplines impliquées</b>	Information-documentation / Aménagements Paysagers / Sciences et Techniques Horticoles /  Art et Littérature (Intervention d'une professionnelle extérieure à l'établissement Association Lectures vagabondes Lille / Financement Projet SPEL)
<b>Organisation mise en œuvre, modalités</b>	Par classe : 6 séances de 2 HEURES en groupe réduit (8 apprenants en moyenne / 3 enseignants)
<b>Intérêts, résultats observés</b>	Pour les apprenants : <ul style="list-style-type: none"> <li>– Familiarisation avec les documentalistes, le CDI et ses ressources, autonomie dans la recherche documentaire dans le portail ESIDOC</li> <li>– Utilisation des outils et des logiciels numériques</li> <li>– Initiation à la reconnaissance des végétaux en bénéficiant d'approches diversifiées (documentaire, sensorielle, artistique et poétique)</li> <li>– Apprendre autrement en étant davantage acteur et en vivant une relation avec les enseignants plus propice aux échanges</li> <li>– Développement de l'estime de soi, de la confiance en ses capacités et de la motivation</li> </ul> Pour les enseignants : <ul style="list-style-type: none"> <li>– Établir un lien entre les disciplines et en particulier entre l'info-documentation et les disciplines techniques</li> <li>– Introduire le numérique dans la pédagogie et exploiter les tablettes numériques de la Région</li> <li>– Valoriser le rôle de la documentaliste au sein d'un établissement</li> <li>– Mutualiser les compétences des enseignants dans le cadre d'une approche pluridisciplinaire d'un sujet d'étude (ici reconnaissance des végétaux)</li> <li>– Découvrir la possibilité d'instaurer un nouveau rapport à l'élève basée sur une relation de confiance</li> <li>– être contraint, au bon sens du terme, de changer sa posture vis à vis de l'apprenant</li> </ul>
<b>Leviers identifiés (par l'établissement)</b>	Dynamique de travail en équipe Climat d'apprentissage plus serein Amélioration des résultats scolaires et une plus grande autonomie des apprenants dans l'utilisation du numérique
<b>Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement</b>	Planification des séances pédagogiques inadéquate (séances trop espacées, fin d'année scolaire à éviter, conditions météorologiques contraignantes pour la reconnaissance des végétaux) Réflexion collective insuffisante dans la construction de la progression pédagogique Cette démarche pédagogique demeure limitée à un temps de PLURI donné, celle-ci n'est pas réinvestie par l'apprenant et son enseignant de technique dans la suite de la formation.

n°22	Sensibilisation à l'animation culturelle en utilisant le conte dans les EIE
<b>Pluri / inter ou transdisciplinarité</b> (voir annexe)	Pluridisciplinarité Français / Documentation
<b>Référence à un ou plusieurs des axes</b> (1, 2, 3)	2
<b>Objectifs poursuivis</b>	<p>Cet EIE se propose, en complément du module MP3 « Organisation d'une intervention de services aux personnes » de permettre aux élèves d'acquérir des savoirs relatifs à l'organisation, l'encadrement et l'accompagnement de publics ciblés. Ce module doit permettre la découverte de partenaires possibles pour les futures situations professionnelles, tout en apportant des outils concrets en vue d'animer un groupe ou d'en organiser les activités.</p> <p>Cet EIE est enfin l'occasion de découvrir concrètement un contenu autour de l'oralité, puisqu'il permet la rencontre avec un conteur et les techniques associées à cette forme d'échange pouvant être réutilisées avec tous types de publics.</p>
<b>Classe ou filière concernée</b>	1 <sup>ère</sup> SAPAT (32 élèves)
<b>Disciplines impliquées</b>	Information-documentation Français
<b>Organisation mise en œuvre, modalités</b>	<p>Séances hebdomadaires de septembre à novembre puis en mai Représentation auprès des différents publics</p> <p>Il s'insère dans la pédagogie de projet sur deux années :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En effet il fait suite à un atelier de l'AP professeur-documentaliste) en 2015-2016 sur la lecture à voix haute devant un public de jeunes enfants et s'appuie sur les acquis des élèves en seconde lors d'Anima'SAP ;</li> <li>- Le MG1 Français doit traiter des récits imaginaires avec, comme problématiques possibles, les questions centrales : sont-ils réservés au jeune public ? Qu'apportent-ils aux lecteurs ? Les deux modules seront donc menés en parallèle au premier semestre ;</li> <li>- Enfin le MG1 Documentation s'appuiera sur les acquis de cet EIE pour la constitution du produit documentaire (CCF) au second semestre mais aussi pour faire découvrir les institutions culturelles comme la médiathèque ;</li> </ul>
<b>Intérêts, résultats observés</b>	<p>Cet EIE sera enfin l'occasion de découvrir concrètement un contenu autour de l'oralité, puisqu'il permettra la rencontre avec un conteur et les techniques associées à cette forme d'échange pouvant être réutilisées avec tous types de publics.</p> <p>L'écriture d'un conte par groupe de quatre élèves permet d'utiliser Framapad, éditeur de texte libre en ligne et qui fonctionne en mode collaboratif et en temps réel.</p> <p>C'est l'occasion d'utiliser un outil qui pourra certainement servir à la création d'un produit documentaire.</p> <p>C'est aussi le moment de « traiter une information pour un usage ciblé » puisqu'il s'agit d'écrire un conte en ciblant un public particulier.</p>
<b>Leviers identifiés (par l'établissement)</b>	Le Nombriil du monde, la médiathèque de Saint-Eloi (située en face du Lycée Kyoto), la SEVE, la crèche Les Coquelicots, voire Domytis, permettront de découvrir leurs outils, leurs activités programmées tout au long de l'année ainsi que leurs contacts avec les différents publics dont ils ont la charge (très jeunes, scolaires, personnes en difficulté, personnes âgées...).
<b>Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement</b>	

<b>n°23</b>	<b>Recherche documentaire et réalisation d'un livret et d'un exposé oral sur des espèces animales</b>
<b>Pluri / inter ou transdisciplinarité</b>	Pluridisciplinarité et interdisciplinarité
<b>Référence à un ou plusieurs des axes (1, 2, 3)</b>	Axe 1 et 3
<b>Objectifs poursuivis</b>	Découvrir des espèces animales et les thématiques indispensables pour connaître ces espèces. Etre capable de mener une recherche documentaire dans le CDI et d'exploiter les informations trouvées en respectant le droit d'auteur.
<b>Classe ou filière concernée</b>	Seconde bac pro Forêt et Seconde bac pro TGENR (Travaux et gestion des espaces naturels et ruraux)
<b>Disciplines impliquées</b>	Information-documentation Biologie-écologie
<b>Organisation mise en œuvre, modalités</b>	5 séances de travail avec chaque classe, encadrées par les deux enseignantes (professeur-documentaliste et professeur de biologie-écologie) : découverte du CDI et de la recherche simple avec le portail E-sidoc, présentation du travail et des consignes (plan du livret, règles de présentation à respecter, respect du droit d'auteur, repérage d'éléments bibliographiques), recherche documentaire et réalisation du livret. Travail par groupes de 2 élèves. Une espèce animale à traiter par groupe (liste des espèces différentes dans chaque classe). Réalisation par groupe d'un livret de présentation de l'espèce animale (plan imposé par les enseignantes). Ce travail donne lieu à une note de groupe (l'investissement de chaque élève intervient dans la notation). Oral individuel de 3 minutes par élève pour présenter l'espèce animale étudiée : les classes sont alors mélangées – moitié de chaque classe – afin que chaque élève assiste à un exposé sur toutes les espèces animales traitées. Ce travail donne lieu à une note individuelle.
<b>Intérêts, résultats observés</b>	Montrer aux élèves que le CDI et la recherche documentaire sont utiles dans les autres disciplines et que les enseignants ont les mêmes exigences concernant le respect du droit d'auteur, la citation des sources et le choix de documents pertinents et de qualité. Commencer à poser des jalons par rapport au cours d'information-documentation dispensé en classe de Première bac pro. Ce travail permet aussi de concrétiser pour les élèves l'intérêt que peut représenter le CDI pour leur formation professionnelle par la découverte et l'utilisation des documents du CDI particulièrement pertinents et adaptés à leur formation professionnelle
<b>Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement</b>	Trouver des temps communs : utilisation des cours de biologie-écologie, de séances d'individualisation voire d'heures d'étude des classes.

<b>n°24</b>	<b>Activités de pleine nature et mise en situation en aménagement servant au développement d'un projet personnel pour l'élève dans le cadre des EIE</b>
<b>Pluri / inter ou transdisciplinarité</b>	interdisciplinarité
<b>Référence à un ou plusieurs des axes (1, 2, 3)</b>	1 et 2
<b>Objectifs poursuivis</b>	<p>Découverte des Activités Physiques de Pleine Nature en EPS. ; Pratiques en lien avec le milieu, spécialisation professionnelle, professionnalisation en aménagement et EPS ; Stage BAFA</p> <p>L'émergence de pôles « Sports Nature » au niveau du département et de la région s'impose comme un développement des pratiques sportives et de loisirs en lien avec l'environnement, et valorise la prise en compte de l'aménagement des territoires.</p> <p>Le référentiel du Bac Professionnel Gestion des Milieux et de la Faune peut permettre de développer des compétences transversales : connaissances des milieux, notions d'économie, de gestion et de parties juridiques, ainsi que des compétences sportives et techniques en aménagement.</p> <p>La pratique sportive et la mise en situation en aménagement servent au développement d'un projet personnel pour l'élève, avec diverses compétences à acquérir dans des champs variés et complémentaires.</p> <p>Les objectifs peuvent se répartir en :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objectifs de méthode : organisation dans le travail (préparation, sécurité, recherches et utilisation de documents, autonomie dans le travail individuel), apprentissage d'une démarche de réalisation d'un projet</li> <li>- objectifs d'attitude : prise de responsabilité, développement de projets en équipe, respect des règles</li> </ul>
<b>Classe ou filière concernée</b>	De la 2 <sup>nde</sup> à la Term
<b>Disciplines impliquées</b>	EPS, Aménagement, autres
<b>Organisation mise en œuvre, modalités</b>	<p>Dans le cadre des EIE. Un créneau hebdomadaire de 2h permettant à tous les intervenants de se positionner et de faire le travail avec le CDI et les collègues de Français ou d'autres disciplines....</p> <p>Des journées ou semaine bloquées pour la pratique de certaines activités et la réalisation de travaux en aménagement.</p> <p>Le MAP (entretien et aménagement espaces naturels) se situe en complémentarité; une partie des 56 h est effectuée de manière spécifique sur les APPN (création sentiers, parcours VTT, sécurisation aménagement de passage en montagne...) – environ la moitié de l'horaire.</p> <p>2<sup>nde</sup> : découverte des APPN et des différents terrains  1<sup>ère</sup> : pratiques APPN en lien avec le milieu et pratiques professionnelles en lien avec le milieu et le territoire  Term : Professionnalisation</p>
<b>Intérêts, résultats observés</b>	<p>Pratique sportive et mise en situation en aménagement servant au développement d'un projet personnel pour l'élève, avec diverses compétences à acquérir dans des champs variés et complémentaires ; objectifs de méthode : organisation dans le travail (préparation, sécurité, recherches et utilisation de documents, autonomie dans le travail individuel), apprentissage d'une démarche de réalisation d'un projet ; objectifs d'attitude : prise de responsabilité, développement de projets en équipe, respect des règles</p> <p>Découverte des métiers. Prise de contact pour des demandes de stage professionnel de fin d'année.</p>
<b>Leviers identifiés (par l'inspecteur ou par l'établissement)</b>	<p>Certains chantiers peuvent trouver un financement par les collectivités selon les interventions ( com com , mairies...). Nombreuses sollicitations externes pour des aménagements VTT.</p> <p>Le partenariat avec les CEMEA pour le stage BAFA permet de diminuer le coût élève du stage BAFA</p>
<b>Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement</b>	<p>Groupe nombreux (30 élèves) en 2<sup>nde</sup></p> <p>Semaine bloquée pour certaines APPN.</p> <p>Financements des actions (recherches de partenariats)</p> <p>Le respect des normes de sécurité et d'encadrement dans les activités APPN consomment beaucoup d'heures enseignants pour répondre à la demande de pratique des élèves.</p> <p>Les heures de concertation notamment pour la constitution du dossier de suivi et évènementiel sont effectuées bénévolement par manque d'heures</p>

n°25	Entretien et développement de soi dans le cadre de l'accompagnement éducatif
Pluri / inter ou transdisciplinarité	pluridisciplinarité
Référence à un ou plusieurs des axes (1, 2, 3)	1 et 2
Objectifs poursuivis	<p>Prise de conscience de l'effort dans sa dimension psychologique et motrice (impact à court et moyen terme).  Recherche de bien-être et de l'estime de soi.  Importance et rôle d'une alimentation saine et équilibrée</p> <p>cf Problématiques liées à la connaissance de son potentiel physique, au surpoids et les conséquences directes et indirectes, la diminution récurrente de l'exercice et de l'effort physique quotidien et de ses dérives.  Problèmes liés à l'image de soi.  Education à une hygiène de vie saine (diététique – préparation physique).</p>
Classe ou filière concernée	
Disciplines impliquées	<p>EPS, biologie-écologie  Divers partenaires impliqués : Diététicien ; Infirmières ; Vie scolaire ; Personnels de cuisines (participation des élèves à la commission des menus).</p>
Organisation mise en œuvre, modalités	<p>Mise en place de séances en salle orientées sur la motricité, la dissociation segmentaire, le travail d'appuis, la coordination sur une base AEROBIE réalisées via programmes PC (musique, vidéo projection des postures de gainage, temps de travail, de récupération...)  Passage progressif de propositions de séances à la construction et la recherche par les élèves</p> <p>Suivi individualisé sous forme de carnet.</p>
Intérêts, résultats observés	<p>Carnets permettant de réaliser un récapitulatif des exercices effectués (gainage, motricité, étirements, relaxation) et voir l'évolution d'éléments physiologiques individuels et potentiellement évolutifs (poids, taille, IMG) mais également liés à la pratique physique</p>
Leviers identifiés (par l'inspecteur ou par l'établissement)	
Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement	

<b>n°26</b>	<b>Introduction à une philosophie de l'environnement pour nourrir une réflexion sur le paysage/le territoire et ses acteurs.</b>
<b>Pluri / inter ou transdisciplinarité</b>	Interdisciplinarité.
<b>Référence à un ou plusieurs des axes (1, 2, 3)</b>	Axe 2 : EATDD, stage territoire, valorisation des exploitations agricoles Axe 3 : expérimentation
<b>Objectifs poursuivis</b>	<p>Comment habiter le territoire ensemble ? Comment l'animer ? En s'adressant aux élèves, futurs acteurs du territoire, cette expérience de « philosophie aux champs » contribue à l'insertion sociale et professionnelle et transforme l'exploitation de l'établissement en support pédagogique de problématisation.</p> <p><u>En 2nde dans le cadre de l'EATDD : Territoire et représentations</u> : comprendre l'origine et l'effet structurant des représentations, des valeurs qu'elles portent (site d'enfouissement de Mably – site d'implantation d'éoliennes).</p> <p><u>En classe de 1ère : Paysage et environnement</u>  Obj.1 : comprendre comment se construisent les identités locales ;  Obj.2 : comprendre et mesurer l'effet structurant de ces identités ; comprendre et identifier les stratégies qu'elles induisent.</p> <p><u>En classe de Terminale : Dynamique de territoire et « écologie » active</u>  Obj.1 : à partir d'un exemple, comprendre par quels mécanismes une nouvelle activité s'inscrit dans un environnement déjà structuré par une identité locale. Identifier les stratégies d'un porteur de projet.  Obj.2 : mesurer l'impact de cette activité sur l'environnement.</p>
<b>Classe ou filière concernée</b>	2nde GT et filière STAV : seconde/première/terminale (aménagement et production) (Projet figurant dans l'expérimentation de la philosophie avant la classe de Terminale).
<b>Disciplines impliquées</b>	Biologie-écologie, éducation socio-culturelle, philosophie, STA, exploitation agricole
<b>Organisation mise en œuvre, modalités</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seconde : EATDD : lecture de paysage + visites + rencontre avec association RUDEL (Ruraux Unis pour la Défense de l'Environnement et du fleuve Loire).</li> <li>- 1ère : stage territoire (la montagne thiernoise) - visites</li> <li>- Terminale : visites - semaine « écocitoyenne » organisée sur l'établissement.</li> <li>- Les professeurs interviennent sur les plages allouées par le référentiel en optimisant la pluri technique ; le professeur de philosophie intervient sur les 12h allouées par an dans le cadre de l'expérimentation « Philosophie avant la classe de Terminale » mais il participe au-delà du temps réglementaire alloué à toutes les visites et sorties sur le terrain.</li> </ul>
<b>Intérêts, résultats observés</b>	<p>Redonne du sens aux disciplines et décroïsonne les enseignements généraux et professionnels ; montre par exemple que la philosophie, loin d'être détachée du réel (représentation commune des élèves), donne du sens aux actes que nous accomplissons ou que nous posons dans notre environnement.</p> <p>Implication et adhésion des élèves et de l'équipe pédagogique ; Familiarisation des élèves avec la pratique de la philosophie.</p>
<b>Leviers identifiés (par l'inspecteur ou par l'établissement)</b>	Expérimentation « philo avant la classe de Term » cf légitimité ; continuum sur 3 ans ; Volontarisme et ingéniosité des enseignants qui mutualisent les ressources et les visites (ex. de la visite commune d'une AMAP et d'une mini-station thermique créée par des néo-ruraux par des classes de Terminale STAV et de BTSA).
<b>Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement</b>	Difficultés liées à la gestion des heures : l'activité pluridisciplinaire déborde largement les horaires alloués, ce qui empêche de pérenniser ce type de dispositif.

<b>n°27</b>	<b>Approche scientifique, technologique, humaniste et citoyenne de la gestion du vivant et des ressources à travers le sujet de l'euthanasie animale</b>
<b>Pluri / inter ou transdisciplinarité</b>	Pluridisciplinarité, Interdisciplinarité
<b>Référence à un ou plusieurs des axes (1, 2, 3)</b>	Axe 2 – thèmes pluri.(dans le cadre du module M7.2)
<b>Objectifs poursuivis</b>	<p><u>Objectif général</u> : Traiter, dans le cadre de l'objectif 3 de la matière M7-2 « Enjeux liés au vivant : développer des attitudes responsables » la question suivante : la pratique de l'euthanasie animale répond-elle à l'exigence du respect dû au vivant ou bien au besoin de légitimation de notre utilisation (au titre de moyen) de l'animal ?</p> <p><u>Objectifs opérationnels</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les points faisant débat (les questions vives)</li> <li>- Appréhender l'aspect problématique de la question de l'euthanasie animale</li> <li>- Appréhender les enjeux éthiques de la question de l'euthanasie animale</li> <li>- Argumenter</li> <li>- Lire, comprendre et analyser un texte législatif</li> <li>- Préparer un questionnaire</li> <li>- Restituer et synthétiser des informations obtenues au cours d'une visite</li> <li>- Capacité à s'exprimer oralement et à construire un discours structuré</li> <li>- Porter un regard critique sur notre rapport à l'animal</li> <li>- Dégager et comprendre la thèse d'un texte philosophique</li> <li>- Se positionner en tant que citoyen.</li> </ul>
<b>Classe ou filière concernée</b>	Terminale STAV.
<b>Disciplines impliquées</b>	Zootéchnie, philosophie, directeur de l'exploitation agricole
<b>Organisation mise en œuvre, modalités</b>	<p>4 séances de 2h00</p> <p>Séance 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation et travail sur documents : la problématique, définition de l'euthanasie animale, les méthodes employées.</li> <li>- Travail de groupe sur les différentes situations et les arguments légitimant et invalidant l'euthanasie animale,</li> </ul> <p>Séance 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation de la législation en matière d'euthanasie animale, analyse d'extraits du code rural</li> <li>- Le terrain et sa réalité : intervention du directeur de l'exploitation du lycée faisant part de son expérience et de son positionnement sur cette pratique et échange avec les élèves.</li> <li>- Travail en groupe des élèves : préparation d'un questionnaire à l'intention des acteurs.</li> <li>- Rencontre d'acteurs de l'euthanasie animale entre la séance 2 et la séance 3.</li> </ul> <p>Séance 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En groupe, analyse des réponses recueillies, rédaction et présentation d'une synthèse</li> <li>- Présentation d'un cas particulier posant problème : poussins refusés dans les couvoirs.</li> <li>- Jeu de rôle sur le cas problématique, bilan.</li> </ul> <p>Séance 4 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les limites du principe de précaution : analyse d'un article.</li> <li>- Le statut de l'animal : analyse de textes philosophiques.</li> <li>- Analyse des différentes situations d'euthanasie et réflexion sur le rapport utilitariste à l'animal.</li> <li>- Conclusion : élaboration d'un plan d'argumentation.</li> </ul>
<b>Intérêts, résultats observés</b>	
<b>Leviers identifiés (par l'inspecteur ou par l'établissement)</b>	
<b>Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- disponibilité du chef d'exploitation,</li> <li>- réticence à parler de l'euthanasie animale par les acteurs confrontés à la pratique.</li> </ul>



<b>n°28</b>	<b>Mobilisation d'une plate-forme et d'outils numériques pour un travail sur le roman en vue de l'épreuve d'examen</b>
<b>Pluri / inter ou transdisciplinarité</b>	interdisciplinarité
<b>Référence à un ou plusieurs des axes (1, 2, 3)</b>	2 et 3
<b>Objectifs poursuivis</b>	Enrichir les fiches de révision postées sur la plate-forme de la classe par les élèves puis reprendre en classe entière pour commentaire, sélection et amendement en vue des attentes de l'examen. Les élèves qui le souhaitent téléchargeront ces fiches sur leur téléphone portable, ce qui permettra des révisions accessibles aux moments les plus adaptés pour eux.
<b>Classe ou filière concernée</b>	1 <sup>ère</sup> STAV
<b>Disciplines impliquées</b>	Français, DOC, TIM
<b>Organisation mise en œuvre, modalités</b>	La séquence est consacrée à l'étude du portrait du personnage de roman.  La classe est en salle informatique. Elle dispose d'une plate-forme sur laquelle sont postés régulièrement : <ul style="list-style-type: none"> <li>• les notes prises par le professeur,</li> <li>• les fiches de méthodes et les fiches de révisions élaborées collectivement à chaque fin de séquence,</li> <li>• les exercices réalisés,</li> <li>• les points essentiels de remédiation orthographique et syntaxique, d'articulation et de diction.</li> </ul> Groupe 1 : construction, avec <b>le logiciel freemind</b> , d'un schéma heuristique permettant de déterminer les registres littéraires des œuvres étudiées. Groupe 2 : travail sur les caractéristiques des portraits littéraires étudiés, mise en évidence des attributs de personnages <i>via</i> le dessin, à la manière des <i>marginalia</i> (activité imageante mise au service de la compréhension et de l'analyse du texte). Groupe 3 : travail au choix du binôme sur les essais dans les annales des sujets de baccalauréat postés par le professeur en rapport avec le thème d'étude de la séquence : Le binôme est chargé de trouver des arguments grâce aux lectures cursives et à l'étude des portraits sur Google drive ainsi que des éléments de révision utiles Groupe 4 : dernière lecture et correction des huit portraits sélectionnés pour le prix. Groupe 5 : utilisation de flix'art pour créer des mosaïques visant l'illustration des portraits,
<b>Intérêts, résultats observés</b>	Les élèves, grâce aux dispositifs didactiques mis en place, sont beaucoup plus impliqués Par le biais du débat, ils s'affirment comme co-auteurs des analyses formulées/ Ils développent leurs compétences d'orateur et de scripteur, autant de compétences transférables à l'écrit dans la lecture analytique ou l'essai littéraire. Ils sont plus autonomes dans le travail. Ils prennent conscience du rôle de chacun dans ce travail, mesurent que l'on peut faire appel à des compétences différentes pour résoudre un même besoin pédagogique. L'estime de soi est renforcée et la classe gagne en sérénité.
<b>Leviers identifiés (par l'inspecteur ou par l'établissement)</b>	Faire le choix de ces dispositifs innovants suppose un changement de posture du professeur qui doit partager la parole, le pouvoir et le savoir.
<b>Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement</b>	La validité d'un tel dispositif dépend de la rigueur avec laquelle le professeur construit la progression annuelle. Afin de concilier la cohérence nécessaire au traitement du programme et la plasticité nécessaire à l'adaptation aux besoins des élèves, il faut en amont planifier avec précision l'enchaînement des séquences en prenant en compte les compétences et les connaissances à acquérir, les activités des élèves et les modalités d'évaluation.

<b>n°29</b>	<b>Chantier école : apprentissages des gestes professionnels en mobilisant des outils mathématiques en situation professionnelle</b>
<b>Pluri / inter ou transdisciplinarité</b>	Pluridisciplinarité : Discipline générale Mathématiques et discipline professionnelle Aménagement paysager
<b>Référence à un ou plusieurs des axes (1, 2, 3)</b>	Axe 2 : applications des référentiels et pratiques pédagogiques <ul style="list-style-type: none"> <li>- développement des capacités professionnelles</li> <li>- valorisation des mises en situation professionnelles (chantier école)</li> </ul> Axe 3 : valorisation d'outils, nouvelles modalités pédagogiques et pilotage <ul style="list-style-type: none"> <li>- expérimentation, innovation pédagogique</li> <li>- projets pédagogiques et éducatifs dans l'établissement</li> </ul>
<b>Objectifs poursuivis</b>	Utilisation de données mathématiques dans le cadre d'une situation professionnelle (Donner du sens à l'enseignement des mathématiques)
<b>Classe ou filière concernée</b>	Seconde professionnelle NJPF aménagement paysager
<b>Disciplines impliquées</b>	Mathématiques et Sciences et techniques des aménagements de l'espace
<b>Organisation mise en œuvre, modalités</b>	Mise en situation professionnelle dans le cadre d'un chantier école mobilisant pratique de terrain et différents raisonnements mathématiques. Répartition des élèves en deux groupes par demi-journée : approche de terrain et utilisation des mathématiques pour répondre à différentes situations courantes en pratique professionnelle
<b>Intérêts, résultats observés</b>	Illustration sur le terrain de l'utilisation d'objets mathématiques Bon investissement des élèves
<b>Leviers identifiés (par l'inspecteur ou par l'établissement)</b>	Pour l'enseignant de matières professionnelles : prise en compte des difficultés de raisonnement et d'appropriation des enseignements de mathématiques Pour l'enseignement des maths : connaissances des attentes de la pratique professionnelle, contribuer à donner du sens à son enseignement.
<b>Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement</b>	Réinvestir la séance au cours d'enseignements en salle (en maths et en aménagement) Développer et pratiquer ce type de fonctionnement tout au long de l'année, chercher et définir des situations-types favorables à ces échanges entre disciplines. Nécessité d'une bonne entente préalable entre les professeurs dans l'équipe pédagogique.

<b>n°30</b>	<b>Aménagement d'un point d'abreuvement pour les bovins dans une parcelle de l'exploitation</b>
<b>Pluri / inter ou transdisciplinarité</b>	Pluri et interdisciplinarité, voire transdisciplinarité (comportement)
<b>Référence à un ou plusieurs des axes (1, 2, 3)</b>	Axe 2 - Applications des référentiels et pratiques pédagogiques : développement des capacités professionnelles Axe 3 - Valorisation d'outils, nouvelles modalités pédagogiques et pilotage.
<b>Objectifs poursuivis</b>	Répondre aux objectifs de formation des classes concernées à partir d'activités concrètes Développer des capacités professionnelles chez les jeunes : organisation, prise de décision, .... Travailler à partir de cas concrets et utiles pour donner du sens aux enseignements et valoriser les jeunes à travers leurs réalisations
<b>Classe ou filière concernée</b>	2 <sup>nde</sup> professionnelle productions, 2 <sup>nde</sup> professionnelle NJPF, formation scolaire et apprentissage
<b>Disciplines impliquées</b>	2 <sup>nde</sup> pro productions : zootechnie, agronomie, agroéquipement, économie 2 <sup>nde</sup> pro NJPF : gestion espaces naturels ; biologie-écologie
<b>Organisation mise en œuvre, modalités</b>	<b>Préparation en amont des séances :</b> - Le DEA définit un cahier des charges concernant le point d'abreuvement. Pour y répondre les responsables des filières déclinent le projet en termes d'enseignements et d'activités pour les classes ciblées et établissent et diffusent un planning, évaluent les budgets, programment les séances. <b>Déroulement des séances de pluri :</b> - Présentation aux élèves du projet et prise de connaissance d'un projet antérieur d'aménagement réalisé dans un autre lieu - Visite du nouveau site à aménager et présentation du cahier des charges par le DEA - Diagnostic de l'intérêt écologique du lieu à aménager - Élaboration de propositions en groupes mixtes (les 2 classes mélangées) et chiffrage des besoins (en matériaux, matériels et approche économique) Les propositions prennent en compte des aspects techniques et écologiques. Les travaux débordent sur le temps personnel si nécessaire. - Réalisation des travaux sur le terrain par les 2 <sup>nde</sup> professionnelles production sur 3 séances - Les séances pluri sont précédées de séances d'enseignement « classique » dans lesquelles sont abordées des notions qui sont mobilisées pour la conception du projet et le déroulement du chantier.
<b>Intérêts, résultats observés</b>	<b>Intérêts :</b> - Une forte implication des élèves qui réalisent un chantier de façon concrète, et dont l'utilité est réelle pour l'exploitation (donc très valorisante) - Des travaux qui donnent du sens à l'apprentissage de notions qui pourraient de prime abord sembler théoriques pour les élèves : agroécologie (dans le cas présent comment concilier des attentes sur le plan technique et la préservation d'un lieu naturel), ... - Des mises en situation qui permettent l'apprentissage du travail en commun, la co-construction, la prise de décisions, ... <b>Résultats observés :</b> - Des élèves fortement engagés jusqu'à la fin des séances - Des enseignants qui prennent du plaisir dans leur travail
<b>Leviers identifiés (par l'inspecteur ou par l'établissement)</b>	- Une culture de travail d'équipes dans l'établissement : équipe de direction facilitante, coordonnateurs de filières très engagés, accueil des nouveaux arrivants, ...) - Des conditions matérielles favorables : espaces pour le travail collectif et les rencontres, ... - Une volonté forte de nombreux enseignants de travailler à partir de situations concrètes et source de valorisation pour les jeunes (« répondre le plus souvent possible à une commande ») - Des emplois du temps qui facilitent l'interdisciplinarité ; des plages de pluri sur les mêmes créneaux horaires pour les classes de même niveau au lycée et au CFA ; - Des budgets de chaire adaptés, - Une collaboration étroite avec le DEA (« passe des commandes », s'inspire toujours des réflexions des jeunes dans les décisions qu'il prend, participation budgétaire de l'exploitation aux projets pédagogiques, ...) - Des relations étroites avec le territoire
<b>Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement</b>	- Un besoin d'anticipation en termes d'organisation et d'estimation de besoins de financement. - Anticipation difficile sur le plan budgétaire avec un fonctionnement en année scolaire pour les uns, année civile pour les autres - Importance d'avoir dans les équipes des enseignants qui ont déjà de l'expérience (car prise de risque à différents niveaux) et qui font aussi de la place pour de nouveaux arrivants. - Lourdeurs fonctionnelles : lourdeur administrative pour les commandes de matériaux et matériels

<b>n°31</b>	<b>Élaboration en filière pro d'un produit de trempage des mamelles de vaches laitières à base de plantes pour répondre à une demande des éleveurs laitiers en agriculture biologique.</b>
<b>Pluri / inter ou transdisciplinarité</b>	Interdisciplinarité
<b>Référence à un ou plusieurs des axes (1, 2, 3)</b>	Axe 2- Applications des référentiels et pratiques pédagogiques : développement des capacités professionnelles Axe 3- Valorisation d'outils, nouvelles modalités pédagogiques et pilotage :
<b>Objectifs poursuivis</b>	Répondre aux objectifs de formation des classes concernées à partir d'activités concrètes Développer des capacités professionnelles chez les jeunes : organisation, prise de décision, ... Travailler à partir de cas concrets et utiles pour donner du sens aux enseignements et valoriser les jeunes à travers leurs réalisations
<b>Classe ou filière concernée</b>	2 <sup>nd</sup> e PRO ABIL, 2 <sup>nd</sup> e PRO NJPF, DIMA, Bac pro 1 CGEA
<b>Disciplines impliquées</b>	TP cosmétique, agronomie, zootechnie (à travers le mini-stage réalisé sur l'exploitation du lycée).
<b>Organisation mise en œuvre, modalités</b>	<b>Préparation en amont des séances :</b> - Caractérisation précise de l'attente des professionnels et identification de ce qui peut être réalisé (ou non) avec les élèves, - Coordination entre les différents partenaires concernés dans l'EPL <b>Déroulement des séances :</b> - séances avec les 2pro NJPF pour identifier sur le terrain les plantes à collecter, - séances avec les DIMA pour collecter les plantes nécessaires à la fabrication du produit, - séances avec les 2pro ABIL pour évaluer la durée de conservation du produit et calculer les couts de revient du produit, - étude de l'efficacité du produit par les bac pro1 CGEA durant leur mini-stage sur l'exploitation du lycée
<b>Intérêts, résultats observés</b>	<b>Intérêts :</b> - Une forte implication des élèves qui réalisent un chantier de façon concrète, dont l'utilité est réelle pour l'exploitation (donc très valorisante). - Des travaux qui donnent du sens à l'apprentissage de notions qui pourraient de prime abord sembler théoriques pour les élèves : agroécologie (dans le cas présent comment concilier des attentes sur le plan technique et la préservation d'un lieu naturel), ... - Des mises en situation qui permettent l'apprentissage du travail en commun, la co-construction, la prise de décisions, ... <b>Résultats observés :</b> - rayonnement dans le territoire entraînant d'autres demandes (ex : apiculteurs qui souhaiteraient créer des produits cosmétiques, ...) - Des élèves fortement engagés jusqu'à la fin des séances - Des enseignants qui prennent du plaisir dans leur travail
<b>Leviers identifiés (par l'inspecteur ou par l'établissement)</b>	- Une culture de travail d'équipes dans l'établissement : équipe de direction facilitante, coordonnateurs de filières très engagés, accueil des nouveaux arrivants, ... - Des conditions matérielles favorables : espaces pour le travail collectif et les rencontres, ... - Une volonté forte de nombreux enseignants de travailler à partir de situations concrètes, sources de valorisation pour les jeunes (« répondre le plus souvent possible à une commande »). - Des emplois du temps qui facilitent l'interdisciplinarité : des plages de pluri sur les mêmes créneaux horaires pour les classes de même niveau au lycée et au CFA. - Des budgets de chaire adaptés. - Une collaboration étroite avec le DEA (« passe des commandes », s'inspire toujours des réflexions des jeunes dans les décisions qu'il prend, participation budgétaire de l'exploitation aux projets pédagogiques, ...). - Des relations étroites avec le territoire.
<b>Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement</b>	- Un besoin d'anticipation en termes d'organisation et d'estimation de besoins de financement. - Anticipation difficile sur le plan budgétaire avec un fonctionnement en année scolaire pour les uns, année civile pour les autres - Importance d'avoir dans les équipes des enseignants qui ont déjà de l'expérience (car prise de risque à différents niveaux) et qui font aussi de la place pour de nouveaux arrivants. - Lourdeurs fonctionnelles : lourdeur administrative pour les commandes de matériaux et matériels

<b>n°32</b>	<b>Cartographie des écoutes d'oiseaux sur l'exploitation agricole de l'EPL par SIG</b>
<b>Pluri / inter ou transdisciplinarité</b>	Interdisciplinarité et/ou pluridisciplinarité
<b>Référence à un ou plusieurs des axes (1, 2, 3)</b>	2- Applications des référentiels et pratiques pédagogiques 3- Valorisation d'outils, nouvelles modalités pédagogiques
<b>Objectifs poursuivis</b>	Mettre en œuvre un outil de SIG pour cartographier les écoutes d'oiseaux: stages collectifs avec mise en œuvre des notions abordées en pluri M6 thème 2
<b>Classe ou filière concernée</b>	1 <sup>ère</sup> STAV
<b>Disciplines impliquées</b>	- Biologie - Informatique
<b>Organisation mise en œuvre, modalités</b>	Sur une journée banalisée pour le stage collectif : - Regroupement en salle de cours pour explications et distribution des consignes et productions attendues - Constitution de groupes de travail + affectation des oiseaux à observer - Départ sur le terrain pour la phase d'observation - Voir détail des étapes dans la partie contribution libre  rem : une autre action est réalisée pour mettre en œuvre l'outil de SIG pour cartographier l'assolement d'une parcelle : stages collectifs avec mise en œuvre des notions abordées en pluri M6 thème 2.
<b>Intérêts, résultats observés</b>	Utiliser les SIG dans une situation concrète. Permet aux apprenants d'aborder toutes les étapes d'un projet où les SIG sont utilisés. Permet de suivre l'évolution de la population d'oiseaux présente sur l'exploitation. Autre intérêt : cette séance est conduite en pédagogie de projet et permet aux apprenants de se confronter à un travail en équipe et à une mise en commun des résultats de chacun pour construire un projet collectif. Cette séance constitue donc un apprentissage au travail collaboratif et coopératif. Permet aux baccalauréats STAV EIL aménagement de découvrir l'exploitation car ils y sont moins présents que les EIL production et a en plus un intérêt pour l'exploitation qui collabore avec la LPO dans le cadre du suivi des populations d'oiseaux. (intérêt agro-écologique).
<b>Leviers identifiés (par l'inspecteur ou par l'établissement)</b>	un enseignant PCEA TIM, R-TIC est identifié comme une des personnes ressources pour l'enseignement et les formations au SIG dans l'enseignement agricole au niveau régional.
<b>Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement</b>	Une météo défavorable peut rendre difficile l'observation des oiseaux et ainsi réduire l'intérêt de cette mise en application.

<b>n°33</b>	<b>Aide à la mise en forme du dossier technologique en accompagnement personnalisé</b>
<b>Pluri / inter ou transdisciplinarité</b>	Pluridisciplinarité
<b>Référence à un ou plusieurs des axes (1, 2, 3)</b>	Axe 1- Parcours et suivi des apprenants : Accompagnement personnalisé en première STAV Axe 3- Valorisation d'outils, nouvelles modalités pédagogiques
<b>Objectifs poursuivis</b>	Savoir rédiger une problématique, l'insérer dans une introduction et la justifier. Être capable de mettre en forme le dossier : page de garde, sommaire, pagination, citation des sources, bibliographie...
<b>Classe ou filière concernée</b>	Première STAV
<b>Disciplines impliquées</b>	ESC, TIM.
<b>Organisation mise en œuvre, modalités</b>	Cours en pluridisciplinarité, 3 fois 2 heures
<b>Intérêts, résultats observés</b>	La partie sur la problématique permet de se réapproprier des connaissances. Les thématiques techniques facilitent l'apprentissage de cette notion très souvent abstraite pour les élèves qui prennent conscience de la nécessité de la problématique pour le choix du stage et la recherche documentaire. Elle permet aussi d'améliorer la prise de note (comme l'utilisation de la carte mentale vue en cours d'informatique). Les techniques de présentation du dossier technologique permettent d'aborder les styles ; notion abordée en cours d'informatique. Le travail sur la page de garde permet de réutiliser des acquis vus en ESC, en particulier sur le choix de l'image.
<b>Leviers identifiés (par l'inspecteur ou par l'établissement)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gain de temps pour la réalisation du dossier technologique.</li> <li>- Nécessaire coordination entre les disciplines techniques et enseignement général.</li> <li>- Bien positionner l'accompagnement personnalisé dans l'année par rapport au cours d'informatique et au stage : à partir de la Toussaint.</li> </ul>
<b>Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les effectifs : classe de 32 élèves. Pour la partie théorique sur la problématique, la pluri en classe entière ne pose pas de problème mais pour l'autre partie sur la rédaction du dossier nous sommes obligés d'avoir deux salles : ils découvrent les outils et les techniques puis ils peuvent pratiquer.</li> </ul>

n°34	Conception de l'implantation d'un zoo sur une parcelle de l'exploitation
<b>Pluri / inter ou transdisciplinarité</b>	Interdisciplinarité
<b>Référence à un ou plusieurs des axes (1, 2, 3)</b>	Axes 1, 2 et 3 : Enseignement interdisciplinaire qui permet d'illustrer tout le module MG4 partie TIM (objectif 4) à partir d'un projet fil rouge de la formation. Ce projet fait appel à des connaissances et compétences acquises dans d'autres modules (recherche documentaire en MG1, biologie-écologie en MG4 et MP2) et sciences et techniques professionnelles (MP2, 3, 4 et 5)
<b>Objectifs poursuivis</b>	Mise en œuvre des objectifs du MG4 dans le cadre d'une réflexion impliquant les connaissances métiers du BacPro "Aménagements Paysagers" au travers d'une pédagogie de projet.
<b>Classe ou filière concernée</b>	Bac Professionnel "Aménagements Paysagers"
<b>Disciplines impliquées</b>	Informatique (TIM) Disciplines métier/techniques (Sciences et techniques professionnelles aménagements paysagers) CDI (Documentation)
<b>Organisation mise en œuvre, modalités</b>	<p>Les élèves doivent réfléchir collectivement à l'implantation d'un zoo sur l'une des parcelles de l'exploitation. Une équipe travaille sur un continent :</p> <p>Chaque membre de l'équipe sera responsable de 2 animaux différents pour lesquels il devra recenser toutes les informations nécessaires à son implantation dans le parc (Biotope, régime alimentaire, besoins biologiques, ...).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilisation d'un tableur pour calculer la superficie des enclos de chaque continent ramené à l'échelle de la parcelle ;</li> <li>2. Analyse des statistiques de fréquentation d'un zoo à l'aide d'un tableur : l'occasion d'utiliser, le tri, les fonctions SI(), NB.SI(), SOMME.SI(), MOYENNE.SI(), le formatage conditionnel, les graphiques, ... ;</li> <li>3. Collecte des informations nécessaires en collaboration avec les collègues documentalistes : Recherches en lien avec les continents, leur climat, ... Recherche en lien avec les animaux, leur biotope, leur mode de vie : les espèces végétales originelles sont converties dans leur équivalent endémique en relation avec un collègue d'aménagement paysager. C'est aussi l'opportunité d'aborder le droit d'auteur, la construction d'une bibliographie, ... ;</li> <li>4. Conception d'un diaporama pour présenter les animaux, leur biotope. Les élèves sont amenés à définir les caractéristiques d'un diaporama pertinent lors d'un brainstorming. On en déduit une grille d'évaluation. Lors de la présentation orale, chaque étudiant note le diaporama présenté via un formulaire de collecte. Les données collectées sont ensuite retraitées à l'aide d'un tableur, chaque étudiant devant réaliser une synthèse des forces et des faiblesses de son diaporama telles qu'elles ont été perçues par ses collègues ;</li> <li>5. Conception de la maquette numérique de l'enclos d'un animal avec sketchup.</li> </ol> <p>Toutes les consignes sont disponibles via une plateforme de eLearning (Moodle) qui permet d'individualiser les rythmes et les parcours.</p>
<b>Intérêts, résultats observés</b>	la contextualisation de l'enseignement des TIM ce qui renforce la cohérence de la formation. Motivation et implication des élèves
<b>Leviers identifiés (par l'inspecteur ou par l'établissement)</b>	un enseignant de biologie-écologie pourrait aussi être impliqué dans ce projet. PLPA TIM, R-TIC personne ressource en pédagogie du projet appliquée aux TIM. Il exerce une veille informationnelle et technologique très complète qu'il partage abondamment sur la conférence nationale TIM. Il est impliqué dans le suivi et l'animation de plusieurs MOOCS dont le MOOC EMI (eFAN). Il manage un site de cours, un Wiki et un blog totalement accessible aux apprenants dys. L'EPLEFPA est impliqué dans une démarche pour favoriser l'utilisation du numérique. L'utilisation de la plateforme Moodle permet l'individualisation de la formation et à chaque apprenant ou groupe d'apprenants d'avancer à son propre rythme (différenciation pédagogique).
<b>Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement</b>	Communication avec les collègues. Concertation pour les corrections des contenus "métiers" : ce projet nécessite une bonne coordination avec les enseignants de documentation et de sciences et techniques professionnelles pour articuler dans le temps les différents apports nécessaires à sa construction et à son avancement. Pas d'horaires de pluri permettant des plages d'enseignements communes disciplines métier/techniques et TIM.

<b>n°35</b>	<b>Conception d'une aire de jeux en aménagements paysagers en mobilisant les outils numériques</b>
<b>Pluri / inter ou transdisciplinarité</b>	Interdisciplinarité
<b>Référence à un ou plusieurs des axes (1, 2, 3)</b>	Axes 1, 2 et 3
<b>Objectifs poursuivis</b>	Mise en œuvre des objectifs du M42 et des horaires de pluridisciplinarité impliquant les TIM en M55 dans le cadre d'une réflexion impliquant les connaissances métiers du BTS "Aménagements Paysagers" au travers de la pédagogie de projet.
<b>Classe ou filière concernée</b>	B TSA "Aménagements Paysagers"
<b>Disciplines impliquées</b>	Informatique (TIM) Disciplines métier/techniques (sciences et techniques professionnelles aménagements paysagers)
<b>Organisation mise en œuvre, modalités</b>	<p>Les étudiants doivent utiliser les outils numériques pour concevoir une aire de jeux répondant à un cahier des charges précis dans leur propre village :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identification d'une parcelle susceptible d'accueillir l'aire de jeux : Utilisation de géoportail pour présenter le lieu et ses caractéristiques (périmètre, superficie, ...) ;</li> <li>2. Inventaire des végétaux présents : renseignement d'une base de données. C'est l'occasion d'évoquer ce qu'est une base de données, la notion de champ, d'enregistrement, ... Chaque végétal doit être photographié afin de faciliter sa reconnaissance à posteriori en cours technique : un cours sur la prise de photos est dispensé à cet effet par un collègue d'aménagement paysager ;</li> <li>3. Analyse des statistiques de fréquentation d'une aire de jeux fictive : mise en œuvre des fonctions. Sous-total et Tableaux Croisés Dynamiques, conception d'une série de graphique pour présenter les résultats de manière synthétique ;</li> <li>4. Conception du projet d'aire de jeux sur la base d'un tutoriel organisé autour du questionnement quintilien conçu en collaboration avec les collègues d'aménagement paysager : rédaction d'un dossier paysager à l'aide d'un traitement de texte. Les étudiants doivent paginer, utiliser les styles de titre et insérer un sommaire automatique. Ils doivent illustrer leur propos avec des images pertinentes. Ils ont l'obligation de rédiger une bibliographie afin de citer leurs sources.</li> <li>5. Conception d'un diaporama pour présenter à l'oral le dossier paysager : les étudiants sont amenés à définir les caractéristiques d'un diaporama pertinent lors d'un brainstorming. On en déduit une grille d'évaluation. Lors de la présentation orale, chaque étudiant note le diaporama présenté via un formulaire de collecte. Les données collectées sont ensuite retraitées à l'aide d'un tableur, chaque étudiant devant réaliser une synthèse des forces et des faiblesses de son diaporama telles qu'elles ont été perçues par ses collègues ;</li> <li>6. Conception d'une base de données pour gérer les jeux et animations de l'aire de jeux afin d'en faciliter l'entretien ;</li> <li>7. Conception de la maquette numérique, conforme au dossier paysager de l'aire de jeux, à l'aide de Sketchup.</li> </ol> <p>Toutes les consignes sont disponibles via une plateforme de eLearning (Moodle) qui permet d'individualiser les rythmes et les parcours.</p>
<b>Intérêts, résultats observés</b>	<p>Projet interdisciplinaire autour d'un projet global fil rouge de la formation en M42 TIM. Motivation et implication des étudiants. Projet conduit en première année de BTS concourt aussi à la préparation des candidats à l'épreuve E7 (portfolio et écrit) tant sur le plan méthodologique que sur le plan des connaissances apportées. Les outils, applications et méthodes vues sont directement transférables dans le monde professionnel ce qui devrait avoir un effet sur l'employabilité et l'insertion professionnelle des étudiants.</p>
<b>Leviers identifiés (par l'inspecteur ou par l'établissement)</b>	<p>L'utilisation de la plateforme LMS (Learning Management System) Moodle, permet en outre le développement du travail coopératif et collaboratif et une individualisation du travail, chaque groupe ou apprenant avançant à son propre rythme. PLPA TIM, R-TIC personne ressource en pédagogie du projet appliquée aux TIM. L'EPLEFPA est impliqué dans une démarche pour favoriser l'utilisation du numérique éducatif.</p>
<b>Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement</b>	<p>Communication avec les collègues. Concertation pour les corrections des contenus "métiers"</p>



<b>n°36</b>	<b>Diagnostic d'un territoire situé dans l'environnement de l'EPLEFPA suite à une commande</b>
<b>Pluri / inter ou transdisciplinarité</b>	Interdisciplinarité.
<b>Référence à un ou plusieurs des axes (1, 2, 3)</b>	Axe 2- Applications des référentiels et pratiques pédagogiques (M53 BTSA DATR) Axe 3- Valorisation d'outils, nouvelles modalités pédagogiques et pilotage
<b>Objectifs poursuivis</b>	Savoir étudier et diagnostiquer un territoire Connaitre et identifier des acteurs du territoire
<b>Classe ou filière concernée</b>	BTS DATR
<b>Disciplines impliquées</b>	SESG, TIM, ESC, M53
<b>Organisation mise en œuvre, modalités</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approches disciplinaires et méthodologiques contextualisées,</li> <li>- 40h, utilisation de logiciels d'enquêtes, de SIG, d'outils de communication et de gestion de projet, de cartes mentales, d'outils collaboratifs,</li> <li>- séances pédagogiques avec 2 enseignants + visites et rencontre d'acteurs et de structures du territoire étudié,</li> <li>- rédaction et présentation d'une synthèse de l'étude au commanditaire.</li> </ul>
<b>Intérêts, résultats observés</b>	Intégration des contenus disciplinaires dans un contexte précis Apport d'outils et de méthodologie légitimés par la commande de diagnostic
<b>Leviers identifiés (par l'inspecteur ou par l'établissement)</b>	Une commande du territoire. Enseignant TIM investi. Dynamique d'établissement autour du numérique, LTN, Lycée Tout Numérique,
<b>Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement</b>	Nécessité de bien limiter le périmètre d'étude du territoire

<b>n°37</b>	<b>Construction d'un livret de compétences scolaires et extra-scolaires tout au long de la scolarité et préparation du projet professionnel.</b>
<b>Pluri / inter ou transdisciplinarité</b> (voir annexe)	interdisciplinarité
<b>Référence à un ou plusieurs des axes (1, 2, 3)</b>	Axe 1- Parcours et suivi des apprenants
<b>Objectifs poursuivis</b>	Découverte et valorisation d'un e-portfolio. Identifier, favoriser et valoriser les compétences des élèves scolaire et extrascolaire Permettre un suivi et un accès distant de ces compétences et des engagements durant toute la scolarité, Effectuer un suivi de stage par la construction d'un journal Préparation du projet professionnel.
<b>Classe ou filière concernée</b>	CAPA, BTS, STAV
<b>Disciplines impliquées</b>	ESC, français, Informatique TIM,
<b>Organisation mise en œuvre, modalités</b>	1 à 2 h de séance pédagogique par semaine
<b>Intérêts, résultats observés</b>	Valorisation des compétences des élèves et étudiants Permet un travail préparatoire à l'orientation Le travail distant et collaboratif permet un suivi en dehors du temps scolaire
<b>Leviers identifiés (par l'inspecteur ou par l'établissement)</b>	Implication de l'enseignant TIM Construction préalable d'une maquette du livret de compétence adaptée à la filière et à la classe. Etablissement impliqué au niveau numérique. Compétence du RTIC.
<b>Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement</b>	Temps de formation et d'appropriation de la plateforme e portfolio

<b>n°38</b>	<b>Mobilisation des TICE dans l'accompagnement des publics de l'enseignement agricole</b>
<b>Pluri / inter ou transdisciplinarité</b>	transdisciplinarité
<b>Référence à un ou plusieurs des axes (1, 2, 3)</b>	1- Parcours et suivi des apprenants 3- Valorisation d'outils, nouvelles modalités pédagogiques et pilotage
<b>Objectifs poursuivis</b>	<p>Ce projet transversal vise à faciliter l'utilisation des connaissances et la validation des compétences du socle commun en fin de cycle 4 par les TICE et l'appui méthodologique. Il est dans la continuité du Lycée.</p> <p>L'aide aux devoirs nécessaire avec ce type d'élèves, le développement de la pédagogie différenciée, l'accompagnement et le soutien avec l'utilisation des TICE permettront d'atteindre les objectifs fixés.</p> <p>L'utilisation de cours hybrides sur des supports type web, mobiles, permettra de différencier les méthodes d'apprentissages. Le projet privilégiera les règles éthiques liées à l'utilisation d'internet et à la maîtrise de son identité numérique.</p> <p>Appuyer les élèves dans l'organisation de leur travail. (Fiches de positionnement et de suivi, diagramme de Gantt, outil Paddlet).</p> <p>Donner des méthodes de révisions en utilisant les TICE et en développant leur autonomie (cartes mentales)</p> <p>Participer à l'éducation à la citoyenneté (validation du B2i et bientôt de l'attestation de compétences numériques).</p>
<b>Classe ou filière concernée</b>	4 <sup>e</sup> – 3 <sup>e</sup>
<b>Disciplines impliquées</b>	Mathématiques, sciences, français, anglais, informatique
<b>Organisation mise en œuvre, modalités</b>	45 h
<b>Intérêts, résultats observés</b>	amélioration de l'organisation des élèves dans leur travail remédiation efficace et plus ludique en travaillant avec les TICE continuité des apprentissages de façon différenciée par l'usage d'outils collaboratifs distants
<b>Leviers identifiés (par l'inspecteur ou par l'établissement)</b>	
<b>Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement</b>	Temps de formation nécessaire des enseignants et des élèves à l'utilisation de ces nouveaux outils

<b>n°39</b>	<b>Utilisation de logiciel pour la création de cartes mentales et prise de note collaborative grâce à une plateforme de cours en ligne (Moodle).</b>
<b>Pluri / inter ou transdisciplinarité</b>	Interdisciplinarité
<b>Référence à un ou plusieurs des axes (1, 2, 3)</b>	2- Applications des référentiels et pratiques pédagogiques M22 en particulier l'objectif 2. 3 : Communiquer à l'oral. 3- Valorisation d'outils, nouvelles modalités pédagogiques (cartes mentales, plateforme Moodle)
<b>Objectifs poursuivis</b>	Utilisation de la carte Mentale et de la plate-forme de cours en ligne Moodle.
<b>Classe ou filière concernée</b>	BTS STA et ANABIOTEC
<b>Disciplines impliquées</b>	Documentation et Informatique
<b>Organisation mise en œuvre, modalités</b>	Séance en interdisciplinarité intervenant en début d'année sur les horaires de cours du M22 documentation qui a pour but de faciliter la prise en main de deux outils informatiques, un logiciel de création de carte mentale (Freemind ou XMind) et une application d'écriture collaborative de type PAD (Etherpad) qui sont utilisés à tous les cours de documentation par les étudiants pour la prise de note collaborative et les remue-méninges.
<b>Intérêts, résultats observés</b>	Permet de développer le travail collaboratif et coopératif chez les étudiants. Permet une meilleure intégration des apprenants en situation de handicap car les cartes mentales et la prise de notes collaborative utilisant différentes couleurs sont connues pour faciliter la compréhension et l'acquisition des notions par les apprenants souffrants de troubles « dys » (cf. travaux de Laetitia BRANCIARD et du GAP « dys » de ENSFEA). Les compétences acquises sur ces logiciels sont aussi remobilisables dans de nombreuses autres matières
<b>Leviers identifiés (par l'inspecteur ou par l'établissement)</b>	Accès à tous de la plate-forme Moodle, utilisation de logiciels libres, accès internet en autonomie et rapide Il est à noter que l'EPLEFPA est un établissement pilote en matière de numérique éducatif puisqu'il possède un plan de développement des usages du numérique rédigé en 2016 qui monte en puissance, les enseignants étant incités à utiliser les outils numériques et à partager leurs enseignements via la plateforme LMS (Learning Management System) Moodle.
<b>Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement</b>	Hétérogénéité des apprenants de BTS : parcours en lycée très différents, ils n'ont pas toujours eu de cours d'informatique... La carte mentale est un outil peu utilisé et peu connu chez les apprenants

<b>n°40</b>	<b>Organisation d'un forum théâtre pour sensibiliser aux dangers d'Internet</b>
<b>Pluri / inter ou transdisciplinarité</b>	Transdisciplinarité
<b>Référence à un ou plusieurs des axes (1, 2, 3)</b>	3- Valorisation d'outils, nouvelles modalités pédagogiques et pilotage projets pédagogiques et éducatifs dans l'établissement, s'adapter à l'évolution des technologies
<b>Objectifs poursuivis</b>	La compréhension de la dangerosité du monde de l'internet. Education à la citoyenneté.
<b>Classe ou filière concernée</b>	Toutes les classes de secondes Pro : LCQ, BIT, CEC
<b>Disciplines impliquées</b>	La vie citoyenne de l'élève et l'informatique
<b>Organisation mise en œuvre, modalités</b>	Organisation d'un forum théâtre sur les dangers de l'internet : Vie Scolaire, collectivité, Informatique (TFR). Reprise en cours d'informatique d'un bon usage de l'internet.
<b>Intérêts, résultats observés</b>	La sensibilisation, le respect de la législation, au respect des personnes, ouverture sur la différence (participation d'un élève originaire de baccalauréat professionnel et étudiant cette année en BTS STA en situation de handicap : autiste). Projet impliquant différents publics en formation, permet le décroisement et l'enrichissement par l'échange et la confrontation.
<b>Leviers identifiés (par l'inspecteur ou par l'établissement)</b>	Des liens pourront être recherchés avec la vie scolaire et les enseignants d'ESC dans le cadre de leurs horaires d'animation. Il est à noter que l'EPLFPA est un établissement pilote en matière de numérique éducatif puisqu'il possède un plan de développement des usages du numérique qui monte en puissance, les enseignants étant incités à utiliser les outils numériques et à partager leurs enseignements via la plateforme LMS (Learning Management System) Moodle
<b>Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement</b>	Pouvoir garder le niveau de sensibilisation, d'où la nécessité de faire des rappels.

<b>n°41</b>	<b>Utilisation du E-portfolio Mahara et de la plate-forme Moodle en lien avec M11</b>
<b>Pluri / inter ou transdisciplinarité</b>	Interdisciplinarité pour servir de la transdisciplinarité
<b>Référence à un ou plusieurs des axes (1, 2, 3)</b>	1- Parcours et suivi des apprenants M11 : « individualisation », projet personnel et professionnel de l'apprenant, M11 en BTSA 3- Valorisation d'outils, nouvelles modalités pédagogiques
<b>Objectifs poursuivis</b>	Utilisation du E-portfolio Mahara et de la plate-forme Moodle en lien avec M11
<b>Classe ou filière concernée</b>	BTSA ACSE
<b>Disciplines impliquées</b>	Documentation Sciences économique sociale & gestion Tim
<b>Organisation mise en œuvre, modalités</b>	Découverte et prise en main des outils Moodle et Mahara sur le temps de cours de M42 en présence des collègues de SESG et de documentation en début d'année. L'utilisation de ses outils s'est poursuivie tout au long de l'année lors des temps consacrés au M11 avec présence du professeur TIM pour aplanir d'éventuels obstacles
<b>Intérêts, résultats observés</b>	Pour les apprenants cela permet de découvrir tous les intérêts d'un portfolio lorsque l'on bâtit un projet professionnel et comment il peut ensuite être valorisé et utilisé sur le marché de l'emploi pour intéresser les recruteurs via des sites web d'annonces (le bon coin.fr, pole-emploi.fr, cadre-emploi.fr, Indeed.com, Keljob.com par exemple), des réseaux sociaux (Facebook, Twitter, Google+ par exemple) ou des réseaux sociaux professionnels (Linked in, Viadéo, Xing par exemple) pour favoriser l'insertion professionnelle. L'utilisation raisonnée du E-portfolio permet aussi d'illustrer la formation aux risques et dangers d'internet et à la gestion et à maîtrise des traces laissées sur le Web (confidentialité des données par exemple).
<b>Leviers identifiés (par l'inspecteur ou par l'établissement)</b>	Accès pour tous à la plate-forme Moodle grâce au connecteur unique : utilisation d'un ENT Etablissement pilote en matière de numérique éducatif
<b>Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement</b>	Le besoin en débit internet ne permet pas toujours d'utiliser sereinement les outils numériques.

<b>n°42</b>	<b>Approche de la gestion de l'eau dans un bassin versant dans ses différentes dimensions</b>
<b>Pluri / inter ou transdisciplinarité</b>	Pluridisciplinarité
<b>Référence à un ou plusieurs des axes (1, 2, 3)</b>	Axe 2- Applications des référentiels et pratiques pédagogiques Axe 3- Valorisation d'outils, nouvelles modalités pédagogiques et pilotage
<b>Objectifs poursuivis</b>	Étudier le thème de l'eau transversalement, en mobilisant un grand nombre de disciplines
<b>Classe ou filière concernée</b>	BTSA productions horticoles
<b>Disciplines impliquées</b>	Économie, agronomie, biologie-écologie, physique-chimie, techniques d'expression, agroéquipements
<b>Organisation mise en œuvre, modalités</b>	Semaine banalisée : <ul style="list-style-type: none"> <li>- interventions : points de vue complémentaires sur la gestion de l'eau, enseignants et DDT,</li> <li>- mesures sur le terrain,</li> <li>- parcours VTT « au fil de l'eau »,</li> <li>- visite de station d'assainissement, de la « cité » de l'eau », d'un parc paysager,</li> <li>- préparation de la restitution,</li> <li>- restitution.</li> </ul>
<b>Intérêts, résultats observés</b>	Questionnaire bilan et article sur le journal du lycée Satisfaction des étudiants,
<b>Leviers identifiés (par l'inspecteur ou par l'établissement)</b>	Partenariats Financements de l'agence de l'eau Activité VTT motivante Bonne dynamique collective des enseignants impliqués
<b>Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement</b>	Difficulté d'organisation, manque de disponibilités des enseignants Certains enseignants ne souhaitent pas travailler sur ce thème Certains enseignants traite le sujet sans établir de liens avec les autres disciplines.

<b>n°43</b>	<b>Analyse de l'interaction plante/bioagresseur : le cas des altises du colza</b>
<b>Pluri / inter ou transdisciplinarité</b>	pluridisciplinarité
<b>Axe 1, 2 ou 3</b>	2
<b>Objectifs poursuivis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Développer des compétences en termes de connaissances de bioagresseurs et d'analyse des relations état du peuplement végétal/bioagresseurs</li> <li>- Prendre du recul et développer une approche critique des « bonnes pratiques » en relativisant la notion de seuil d'intervention</li> </ul> <p>Moyens :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre connaissance de la situation problème de départ</li> <li>- Acquérir des connaissances en biologie – écologie des bioagresseurs</li> <li>- Concevoir et Mettre en place un protocole expérimental pour apprécier l'importance du lien plantes/bioagresseurs. Analyser le protocole mis en place, analyser les résultats obtenus pour en extraire une approche opérationnelle.</li> </ul> <p>Support :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parcelle de l'exploitation du lycée avec colza seul et colza associé à différents couverts végétaux (dispositif en bandes parallèles)</li> </ul>
<b>Classe ou filière concernée</b>	BTSA APV 1 <sup>er</sup> année Modules M55, M57 et M59 (en 1 <sup>er</sup> année en novembre avec un peu de recul sur la dynamique des populations d'altises sur colza)
<b>Disciplines impliquées</b>	Agronomie - Ecologie
<b>Organisation mise en œuvre, modalités</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation, approche du problème lors de visite de terrain non ciblées colza/altise =&gt; faire émerger progressivement le problème</li> <li>- En salle : apport de connaissances sur l'altise (sa vie, son œuvre par la collègue de biologie/écologie) + apport d'informations et construction de connaissance à la lecture des BSV colza de l'année en cours</li> <li>- Problème : comment évaluer un niveau de populations larvaires au sein de la parcelle ?</li> <li>- =&gt; mise en œuvre des protocoles Berlèse sur colza : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Déplacement sur la parcelle, peuplement, stade de la culture, prélèvement de biomasse (=pesée entrée hiver) ...</li> <li>- Dénombrement des larves d'altises en lien avec les parcelles (colza seul, associé ...)</li> </ul> </li> <li>- Analyse des résultats – critique du protocole,</li> <li>- Lien avec des mesures réalisées de façon antérieure (sur la même campagne et sur la même parcelle) de populations de carabes</li> <li>- ...</li> </ul>
<b>Intérêts, résultats observés</b>	Très forte mobilisation des étudiants pour construire le protocole, analyser les résultats ... Sur le plan cognitif : cela permet de bien poser les questions des seuils d'intervention ...
<b>Leviers identifiés (par l'inspecteur ou au niveau de l'établissement)</b>	
<b>Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement</b>	Il faut avoir à disposition le dispositif expérimental support ! Les résultats obtenus ne correspondent pas tjrs aux résultats attendus ! Mais du coup, ça permet de faire réfléchir encore plus ! et permet de poser la question des biais expérimentaux



<b>n°44</b>	<b>Observation d'une parcelle agricole au sein d'un paysage de coteau calcaire</b>
<b>Pluri / inter ou transdisciplinarité</b>	pluridisciplinarité.
<b>Axe 1, 2 ou 3</b>	2
<b>Objectifs poursuivis</b>	Développer des compétences en analyse de milieu afin de déterminer des SdC en adéquation avec le milieu Moyens : Identifier les enjeux territoriaux par observation du paysage (point de captage d'eau potable) et par inventaire floristique (espèces rares voire patrimoniales) Faire du lien entre la nature des sols et la flore présente pour comprendre le fonctionnement du milieu et déterminer le rôle ou le poids de l'anthropisation
<b>Classe ou filière concernée</b>	BTSA APV 1 <sup>er</sup> année Modules M53, M55 et M59 (en début de 1 <sup>er</sup> année – dès septembre – donc on va pas très loin au niveau analyse, mais ...)
<b>Disciplines impliquées</b>	Agronomie - Ecologie
<b>Organisation mise en œuvre, modalités</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Déplacement sur une parcelle en interculture</li> <li>- Observation du paysage</li> <li>- Observation du sol (profil) + inventaire floristique en station de talweg <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyse/interprétation des observations (sol de colluvions, espèces nitrophiles et de milieu frais)</li> </ul> </li> <li>- Observation du sol (état de surface, sondages tarières) + inventaire floristique lors du déplacement en montant le coteau <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyse interprétation des observations (sol de rendzine, espèces de milieu sec, thermophiles – coteau orienté Sud)</li> </ul> </li> <li>- Au fil des déplacements : observation de la faune (abeilles terricoles, carabes, staphylins ... éventuellement rapaces ou traces d'autres prédateurs – vu ici comme des auxiliaires de culture car consommateurs de campagnol de champs)</li> <li>- Travail de synthèse : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyse de la flore de la parcelle (nature, diversité, localisation, abondance ...) – interprétation lien avec le sol, l'anthropisation ... comparaison avec les parcelles voisines qui sont plus « chimique » avec Round'up et déchaumage intense ... donc peu de diversité</li> <li>- Quel SdC dans ce milieu de type « méditerranéen ?</li> <li>- Quels enjeux sur ce territoire ? Comment y répondre ?</li> </ul> </li> </ul>
<b>Intérêts, résultats observés</b>	Le milieu que les étudiants découvrent est différent des plaines de L'Eure, le milieu « dérange » car « on ne peut rien y faire » (il y a des zones en déprise !) « il y a de la pente » Certains restent au niveau du constat, mais le plupart analyse la situation, car on leur a donné les clés pour le faire, ils sont donc capable de s'en saisir
<b>Leviers identifiés (par l'inspecteur ou au niveau de l'établissement)</b>	
<b>Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement</b>	Grand nombre d'espèces végétales présentes (on ne les connaît pas toutes !!! et parfois on doit chercher dans les flores, surtout quand on trouve une espèce rare !) – donc parfois les étudiants cherchent avec nous dans les bouquins ! L'idéal serait de former les étudiants à l'identification floristique mais on est en début d'année et on a pas encore fait, et on veut être efficace, l'objectif n'est pas de former à utiliser la flore de Bonnier, mais de faire le lien entre végétation/sol/système de culture

<b>n° 45</b>	<b>Découverte de l'environnement d'une entreprise horticole et préparation au stage en entreprise</b>
<b>Pluri / inter ou transdisciplinarité</b>	Interdisciplinarité
<b>Référence à un ou plusieurs des axes (1, 2, 3)</b>	Axe 2
<b>Objectifs poursuivis</b>	Découverte de l'environnement d'une entreprise horticole (floriculture et/ou maraîchère) Préparation au stage en entreprise (posture, attentes) Acquérir une méthodologie pour rechercher un stage en entreprise
<b>Classe ou filière concernée</b>	CAP Métiers de l'agriculture – Productions horticoles
<b>Disciplines impliquées</b>	STH – Agroéquipement - Economie
<b>Organisation mise en œuvre, modalités</b>	<p>Organisation : Se déroule au tout début de la formation dès la seconde semaine sur un jour et demi. Modalités de mise en œuvre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Découverte de l'environnement d'une entreprise horticole :</li> </ul> <p>Temps en cours de travail sur les représentations des élèves d'une entreprise agricole et horticole. Explications de quelques mots de vocabulaire professionnel (exploitation agricole/maraîchage/culture/matériel...) Présentation d'une entreprise locale en reprenant ce premier vocabulaire Préparation à la visite : grille d'observations à compléter explicitée en classe Visite de deux entreprises (une en floriculture et une en maraîchage) Retours sur la visite à partir des observations notées par les élèves et lien avec les activités d'une exploitation horticole en cette saison (activités qu'ils seront potentiellement amenés à réaliser en stage). Comptes rendus de visites ramassés par les enseignants.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Préparation au stage en entreprise et recherche de stage :</li> </ul> <p>Présentation du stage en entreprise (exemples d'activités, de type d'entreprises, modalités d'évaluations, durée, rôle des conventions) Méthodologie de recherche de stage : Localisation des entreprises, Méthodes de recherches, Contact de l'entreprise : apprendre à se présenter par des entraînements oraux en classe Recherche de stage à partir des informations et entraînements réalisés en début de séance.</p>
<b>Intérêts, résultats observés</b>	Beaucoup moins de difficultés pour les élèves à trouver un stage rapidement après la rentrée (type d'entreprise pertinent, élèves plus « à l'aise » dans le contact des maîtres de stage, rendu des conventions dans les temps) et de même pour chaque période de stage qu'ils devront effectuer. Gain en autonomie des élèves.
<b>Leviers identifiés (par l'inspecteur ou au niveau de l'établissement)</b>	Appui sur des exploitations du territoire, bonnes relations avec les entreprises du territoire (réseau), équipe en démarche expérimentale (Initiatives CAP) mobilisée en recherche de projets pédagogiques transdisciplinaires.
<b>Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement</b>	Manque de confiance en soi des élèves notamment pour faire la démarche de prendre contact avec un maître de stage

<b>n°46</b>	<b>« Tour du monde des CAP » pour ouvrir les élèves sur le monde en acquérant des repères sociaux et professionnels</b>
<b>Pluri / inter ou transdisciplinarité</b>	Interdisciplinarité
<b>Référence à un ou plusieurs des axes (1, 2, 3)</b>	Axe 2
<b>Objectifs poursuivis</b>	Capacité générale CG1.1 Capacité à prendre position dans une situation à caractère social et civique Commencer la construction de la capacité CP5.1 Réaliser des observations et opérations techniques liées au cycle de production à travers ces trois points : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caractériser différents modes de production</li> <li>• Comprendre les choix réalisés dans divers contextes de production identifiés</li> <li>• Identifier des composantes d'un agrosystème horticole</li> </ul> Dans un contexte de transition agroécologique.
<b>Classe ou filière concernée</b>	CAP Métiers de l'agriculture – Productions horticoles
<b>Disciplines impliquées</b>	Histoire-géographie – ESC - STH
<b>Organisation mise en œuvre, modalités</b>	<p>A différents temps au cours des deux années réaliser des "focus" de plusieurs semaines autour de certaines régions du monde en permettant d'aborder des enjeux locaux, de citoyenneté (droits de l'homme, tolérance, développement durable, environnement, diversité, alimentation...) mais également des thématiques professionnelles. Ces régions étudiées sont choisies par concertation avec les élèves. Chaque focus donnera lieu à une valorisation de la part des élèves sous une forme particulière.</p> <p><u>Exemple du déroulement d'un focus : Le Brésil</u></p> <p>Valorisation attendue : Réalisation d'une carte du pays regroupant les principales informations découvertes au cours du temps fort.</p> <p><u>Temps de travail sur les représentations des élèves :</u></p> <p>Visionnage d'un film documentaire « Pourquoi nos poules mangent la forêt amazonienne ? » Explicitation du vocabulaire entendu dans le film.</p> <p>Questionnement oral des élèves sur lequel chacun doit se positionner et justifier son.</p> <p>A partir de cette dernière question étude de 3 systèmes de productions différents dans 3 régions brésiliennes telle que la production de cultures vivrières (le manioc) dans le nord-est du pays. L'objectif étant d'aborder la diversité des modes de productions et de leur permettre de mettre des mots sur ces différences.</p> <p>Les élèves travaillent par groupe sur un corpus de documents (un petit texte et plusieurs images et photographies). Chaque corpus étant dédié à une région et un système de production particulier. Par groupe ils essaient d'exprimer ce qu'ils lisent et voient sur les images fournies (Climat, Irrigation, opérations manuelles/mécanisées, produits phyto, petit outillage, ...)</p> <p>Restitution du travail de chaque groupe et comparaisons des différentes situations observées avant de les positionner sur une carte du Brésil.</p> <p>Réponse à la question posée lors du visionnage du film.</p> <p>Pont entre agriculture et enjeux sociétaux du pays.</p> <p>Discussion et étude de documents (supports visuels diversifiés) pour permettre aux élèves de s'exprimer à partir de documents et de prendre position face à une situation donnée.</p>
<b>Intérêts, résultats observés</b>	<p>Ouverture des élèves au monde</p> <p>Sensibilisation des élèves à des enjeux actuels</p> <p>Des focus sur des régions différentes permettent d'aborder des enjeux et notions (techniques comme de société) variés mais en les replaçant toujours dans un contexte.</p> <p>Dans un contexte de transition agroécologique, commencer à « toucher du doigt » la notion de durabilité.</p>
<b>Leviers identifiés (par l'inspecteur ou au niveau de l'établissement)</b>	<p>Les origines variées des élèves dont ils sont fiers et aiment discuter.</p> <p>Le prétexte de la découverte de « nouveaux horizons » permettant de traiter de controverses actuelles et d'inciter les élèves à se positionner dans ce contexte.</p> <p>Equipe en démarche expérimentale (Initiatives CAP) mobilisée en recherche de projets pédagogiques inter/transdisciplinaires pour préparer leurs situations d'évaluation interdisciplinaires .</p>
<b>Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement</b>	<p>Demande une grande adaptabilité de la part des enseignants pour construire leurs séances (changement des régions étudiées, des modes de valorisations du travail effectué, des modalités pédagogiques pour aborder chacun des thèmes) et beaucoup de concertation.</p>

<b>n°47</b>	<b>Généralisation de l'apprentissage de la conduite d'engins en sécurité à toutes les filières</b>
<b>Pluri / inter ou transdisciplinarité</b>	pluri, Interdisciplinarité
<b>Axe 1, 2 ou 3</b>	Axe 2 – Certification, validation de capacités Axe 3 - Projet pédagogique de l'établissement
<b>Objectifs poursuivis</b>	Permettre aux apprenant de d'acquérir une compétence qui leur permet de s'insérer plus facilement sur le marché du travail
<b>Classe ou filière concernée</b>	Toutes
<b>Disciplines impliquées</b>	Agroéquipement, STH, Sciences physique et français.
<b>Organisation mise en œuvre, modalités</b>	Transposition de l'expérience du passage du CACES en filière Aménagement paysagers à toutes les filières en adaptant le besoin à chaque spécialité.
<b>Intérêts, résultats observés</b>	Bilan sur une classe : <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'apport des matières générales est important, lecture des documents, connaissance des notions physiques en lien avec les engins motorisés,</li> <li>- l'intérêt des jeunes bien présents et cela leur permet d'assimiler ces notions avec des cas concrets.</li> <li>- certains anciens élèves ont trouvé du travail grâce à cette activité.</li> </ul>
<b>Leviers identifiés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilisation de l'équipe pédagogique y compris équipe de direction.</li> <li>- Réponse à une demande des apprenants.</li> <li>- S'appuie sur l'expérience du CACES mis en place avec succès depuis plusieurs années.</li> </ul>
<b>Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organisation et cout des locations de matériels.</li> </ul>

<b>n°48</b>	<b>Création d'une unité d'Aquaponie : un système agro-écologique innovant, qui associe un élevage de poissons à des cultures en hydroponie</b>
<b>Axe 1, 2 ou 3</b>	2
<b>Pluri / inter ou transdisciplinarité</b>	Pluri
<b>Objectifs poursuivis</b>	Proposer une activité d'expérimentation à laquelle nous pouvons associer des apprenants .Créer un pilote qui a pour but de développer un système agro-écologique innovant et support au plan d'action « Enseigner à Produire Autrement ». C'est aussi un outil de démonstration pour le grand public et les porteurs de projet intéressés dans le domaine de l'aquaponie
<b>Classe ou filière concernée</b>	Première Bca Pro PH
<b>Disciplines impliquées</b>	STH, Sciences physiques, Biologie-écologie
<b>Organisation mise en œuvre, modalités</b>	Septembre 2016 : Contacts établissement entre les équipes : Marie Astrid La Vaulée - Chef de culture Serres / EPLEFPA de Luçon Pétré- Jean Luc Rouet - DEA /EPLFPA de Luçon Pétré- Pierre Garsi - PCEA Aquaculture – Tiers temps aquaponie /LP de Guérande <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réunion sur site de Guérande le Jeudi 13 octobre 2016 :</li> <li>– visite des installations d'aquaponie</li> <li>– Identification des besoins et objectifs</li> <li>• Novembre 2016 : Premières avancées en matière de dimensionnement et détails du dispositif technique</li> </ul>
<b>Intérêts, résultats observés</b>	Volonté du EPLEFPA de Luçon Pétré de diversifier les productions vers la culture de fraises en hydroponie/aquaponie• Diversifier les pratiques de l'exploitation• Démontrer un système innovant en lien avec le programme « enseigner à produire autrement » <ul style="list-style-type: none"> <li>• Initier le partenariat entre le LP de Guérande et EPLEFPA de Luçon Pétré</li> <li>• Echanger avec d'autres EPLEFPA</li> <li>• Partage d'expérience, mutualisation et collaboration : en lien avec la mission</li> </ul> Pour le moment pas de résultat technique, mise en place des installations physiques début 2017 .Les apprenant semblent enthousiastes à participer à ce projet.
<b>Leviers identifiés (par l'inspecteur ou au niveau de l'établissement)</b>	Forte implication équipe et pilotage équipe de direction, utilisation de compétences d'un autre EPL (mutualisation)
<b>Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement</b>	Pas de recul sur cette technique. Elle n'est pas toujours considérée comme une avancée agro-écologique. Il nous faudra montrer son intérêt et son positionnement comme telle.

<b>n°49</b>	<b>Réhabilitation de clôtures du Pôle équestre, collaboration de deux classes</b>
<b>Axe 1, 2 ou 3</b>	2 et 3
<b>Pluri / inter ou transdisciplinarité</b>	Pluri et interdisciplinarité
<b>Objectifs poursuivis</b>	Construire un déroulé pédagogique interdisciplinaire autour d'une pratique professionnelle concrète. Chercher à développer une cohésion entre des filières de formation différentes. Valoriser les surfaces, le rôle de formation et pédagogique de l'exploitation agricole de l'établissement (support de cette action). Gestion et mise en valeur du patrimoine de l'établissement.
<b>Classe ou filière concernée</b>	CAP SE, CAP PH,
<b>Disciplines impliquées</b>	Sciences et techniques horticoles, Hippologie, Agroéquipements, Sciences et Techniques des Aménagements
<b>Organisation mise en œuvre, modalités</b>	Cette action permet la participation de plusieurs spécialités de formation dispensées au sein de l'établissement et s'intègre dans les MIP respectifs des formations CAP soigneur d'équidés et CAP Productions horticoles. La mise en œuvre d'actions interdisciplinaires est justifiée par le thème retenu.  L'organisation et la mise en œuvre de cette action pédagogique sont sous le contrôle des enseignants en charge des MIP. Des réunions de concertation ont permis de définir l'action à mener et les rôles de chacun dans sa mise en œuvre. Les séances sont de différentes natures : en salle de cours, sous forme de travaux dirigés, afin de définir les enjeux de l'opération et d'organiser les moyens nécessaires à sa réussite, et des séances de travaux pratiques pour la réalisation (travaux préliminaires, débroussaillage, réfection de clôtures, travail du bois, mise en place d'échaliers, terrassement).
<b>Intérêts, résultats observés</b>	Cette action a pour objectif de mutualiser les différents domaines de compétences au sein de chaque filière autour d'une pratique professionnelle. Mise en valeur du rôle de support pédagogique de l'exploitation ; intervention des salariés de l'exploitation. Equipe très motivée pour différentes raisons : retour des apprenants positif, symbiose entre les différentes filières, mutualisation et échange de pratique. Pour une classe dont les deux options sont sur deux secteurs professionnels très différents cette activité permet la cohésion du groupe.
<b>Leviers identifiés (par l'inspecteur ou au niveau de l'établissement)</b>	Liberté pédagogique apportée par les HNA dans le CAP rénové, un pilotage pédagogique fort par le D2
<b>Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement</b>	Les difficultés restent mineures dans la mesure où les personnes impliquées dans le projet adhèrent totalement. On peut juste noter que pour la mise en œuvre de telles opérations, la nécessité d'avoir des plages horaires communes est obligatoire d'où un aménagement rigoureux du temps opéré par le directeur adjoint chargé de la pédagogie permettant ainsi à chaque protagoniste d'intervenir avec l'ensemble des apprenants.  Cela ne fonctionne que grâce à une volonté et des moyens organisationnels en terme de gestion du temps, mais aussi en moyen structurels, matériels (intervention de l'exploitation, parc matériel adapté de l'établissement)...

<b>n°50</b>	<b>Réhabilitation d'un mur végétal existant en mobilisant différentes filières de formation professionnelle</b>
<b>Axe 1, 2 ou 3</b>	2 et/ou 3 - développement des capacités professionnelles - valorisation des mises en situation professionnelles - expérimentation, innovation pédagogique - projets pédagogiques et éducatifs dans l'établissement
<b>Pluri / inter ou transdisciplinarité</b>	Pluri et interdisciplinarité La faisabilité de cette action/projet nécessite la participation de plusieurs spécialités de formation dispensées au sein de l'établissement ; les productions horticoles, et l'aménagement. La mise en œuvre d'actions interdisciplinaires est justifiée par le thème retenu. Les sous-objectifs qui découlent de l'objectif principal (définis au préalable) sont traités en séances de pluridisciplinarité.
<b>Objectifs poursuivis</b>	Construire un déroulé pédagogique interdisciplinaire autour d'un projet professionnel concret et fédérer ainsi plusieurs filières et niveaux de formation autour d'un objectif commun. Chercher à développer un projet innovant mélangeant de nouvelles techniques et technologies professionnelles. Valoriser le rôle de formation pédagogique de l'exploitation agricole de l'établissement (support de cette action). Valoriser l'accueil au niveau du pôle horticole. Valoriser les filières de formation.
<b>Classe ou filière concernée</b>	CAP agricole MA PH, Bac Professionnel PH, Bac Professionnel AP
<b>Disciplines impliquées</b>	STH, STAE, Agronomie, Agroéquipements, Biologie, ESC, Documentation
<b>Organisation mise en œuvre, modalités</b>	L'organisation et la mise en œuvre des différentes actions pédagogiques restent sous le contrôle de l'enseignant en charge de la coordination dans la filière. Des réunions de concertation ont permis de définir le projet et les rôles de chacun dans sa mise en œuvre.
<b>Intérêts, résultats observés</b>	Ce projet a pour objectif de mutualiser les différents domaines de compétences au sein de chaque filière autour d'un projet innovant. Mise en valeur du rôle de support pédagogique de l'exploitation Equipe très motivée pour différentes raisons : retour des apprenants positif, symbiose entre les différentes filières, mutualisation et échange de pratique. Valorisation d'un outil de l'exploitation.
<b>Leviers identifiés (par l'inspecteur ou au niveau de l'établissement)</b>	L'exploitation support de formation, nouvel outil totalement rénové par le conseil régional, implication des équipes avec un pilote reconnu
<b>Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement</b>	Peu de recul sur la gestion et le maintien de ce type d'équipement. Secteur d'activité peu représenté dans la région, il est donc difficile de trouver des partenaires pour avoir des apports sur le sujet.

<b>N°51</b>	<b>Mise en œuvre d'un atelier de maraichage « bio » dans une logique agro-écologique</b>
<b>Axe 1, 2 ou 3</b>	2 et/ou 3 thèmes pluri - développement des capacités professionnelles - valorisation des mises en situation professionnelles - outils numériques - expérimentation, innovation pédagogique - projets pédagogiques et éducatifs dans l'établissement
<b>Pluri / inter ou transdisciplinarité</b>	Pluri, inter et transdisciplinarité La faisabilité de ce projet nécessite la participation de plusieurs spécialités de formation dispensées au sein de l'établissement ; à savoir, dans le domaine des productions horticoles, des productions agricoles et de l'aménagement. Ce projet fédérateur permet à juste titre de mettre en place des actions interdisciplinaires dans une logique d'approche systémique de la gestion de ce projet. Les sous-objectifs qui découlent de l'objectif principal (définis au préalable) sont traités en séances de pluridisciplinarité.
<b>Objectifs poursuivis</b>	Construire un projet en phase avec les attentes des apprenants. Conforter la filière horticole au sein de l'établissement en diversifiant les activités. Construire un déroulé pédagogique interdisciplinaire autour d'un projet professionnel concret et fédérer ainsi plusieurs filières et niveaux de formation autour d'un objectif commun. Chercher à développer un projet innovant mélangeant la notion d'agroécologie, d'économie et de nouvelles technologies. Valoriser le rôle de formation pédagogique de l'exploitation agricole de l'établissement.
<b>Classe ou filière concernée</b>	CAP M.A. PH (filière support de l'action), 3EA, Bac Professionnel PH, Bac Professionnel AP
<b>Disciplines impliquées</b>	STH, STAE, Agronomie, Agroéquipements, Biologie, EPS, Anglais, ESC, Mathématiques, Informatique, Economie, Français, Documentation
<b>Organisation mise en œuvre, modalités</b>	L'organisation et la mise en œuvre des différentes actions pédagogiques restent sous le contrôle de l'enseignant en charge de la coordination dans les différentes filières. Des réunions de concertation ont permis de définir le projet et les rôles de chacun dans sa mise en œuvre. Chaque séance est orientée autour du projet. Ces séances sont de différentes natures : en salle de cours, informatique, CDR, et sous forme de travaux dirigés, de travaux pratiques, de visites d'exploitation, de salons techniques. Quelques exemples, STH Economie, réflexion autour des cultures à mettre en place, valorisation et recherche de débouchés de ces produits, conduite d'engins sur les parcelles dédiées STH STE délivrance de l'ACES ; STH EPS, pratique et gestuelles à adopter au travail sur la parcelle, STH STE Anglais, étude de matériels visite salon, traduction de documents techniques ; STH ESC, communication autour du projet ; STH informatique mathématiques, mise en œuvre des NTIC, applications autour du suivi des cultures, gestion des cultures ; en interdisciplinarité filières STH STAM, mise en œuvre de niches écologiques en vue de la mise en place d'une biodiversité fonctionnelle, intérêts des zones humides, valorisation des bois déchiquetés des haies comme intrants au niveau des sols.
<b>Intérêts, résultats observés</b>	Projet fédérateur, Valorisation des apprenants, activité professionnalisante. Diversification de nos pratiques pédagogiques. Proposition d'une nouvelle production de notre exploitation horticole en lien avec l'agro-écologie En termes de motivation, les finalités, l'utilité, et le caractère très professionnel du projet font que les apprenants adhèrent parfaitement aux contenus qui sont dispensés. Equipe très motivée pour différentes raisons : retour des apprenants positif, symbiose entre les différentes filières, mutualisation et échange de pratiques. Un projet concret pour lequel les jeunes se responsabilisent, ils le considèrent comme leur projet.
<b>Leviers identifiés (par l'inspecteur ou au niveau de l'établissement)</b>	Mutualisation des différents domaines de compétences au sein de chaque filière, chacune apportant ainsi sa pierre à l'édifice. Liberté pédagogique apportée par les HNA dans le CAP rénové, un accompagnement fort de l'équipe de direction
<b>Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement</b>	la mise en œuvre d'un tel projet, nécessite notamment un aménagement rigoureux des plages horaires d'enseignement permettant ainsi à chaque protagoniste d'intervenir avec l'ensemble des apprenants. Harmonisation continue est nécessaire afin palier aux aléas de cette opération. Cela nécessite par conséquent une volonté et des moyens organisationnels en termes de gestion du temps, mais aussi en moyen structurels, matériels... Un budget de fonctionnement est par conséquent nécessaire pour la mise en œuvre d'un tel projet et ne peut se construire qu'avec l'ensemble de l'équipe éducative au sens large du terme. Chaque personnel de l'EPL joue un rôle dans ce type de projet.



<b>n°52</b>	<b>Mise en place d'une expérimentation : vinification de micro-cuvées (25L)</b>
<b>Pluri / inter ou transdisciplinarité</b>	pluridisciplinarité
<b>Référence à un ou plusieurs des axes (1, 2 ou 3)</b>	2 – Applications des référentiels et pratiques pédagogiques
<b>Objectifs poursuivis</b>	M54 : Objectif 3 : Conduire les travaux de vinification, d'élevage de conditionnement et de stockage en assurant le suivi et le contrôle du produit  M22 : Objectif 2 : Améliorer sa capacité d'expression
<b>Classe ou filière concernée</b>	BTSA VO première année
<b>Disciplines impliquées</b>	Cœnologie, viticulture, chimie (M54 : processus d'élaboration et de conservation des vins) ESC ( <a href="#">M22 : Techniques d'expression, de communication, d'animation et de documentation</a> )
<b>Organisation mise en œuvre, modalités</b>	Mise en place d'une expérimentation en œnologie en lien avec les attentes de l'exploitation viticole de L'EPL  Organisation complexe car les dates de vendanges sont difficiles à anticiper. Certaines étapes nécessitent du temps, il n'est pas toujours évident de l'inclure dans l'emploi du temps. Nécessité d'avoir un local dédié aux vinifications et d'investir dans du matériel.
<b>Intérêts, résultats observés</b>	Le suivi analytique des vins est facile à mettre en place en TP d'œnologie ou en pluri chimie-œnologie.  Bonne implication des étudiants, autonomie lors des suivis de vinification.  Support très intéressant en œnologie, cela permet aux étudiants de suivre l'ensemble des opérations réalisées sur un vin et d'en assurer le suivi analytique.  Permet de faire le lien avec le cours d'ESC, car les étudiants réalisent leurs propres étiquettes.  Projet lancé dès l'entrée en BTSA, instaure un esprit d'équipe dans la classe.
<b>Leviers identifiés (par l'inspecteur ou au niveau de l'établissement)</b>	L'exploitation facilite et encourage ces vinifications, mise à disposition local, matériels, budget dédié, suivi et interventions si nécessaire.  Expérimentations en lien avec les attentes de l'exploitation.
<b>Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement</b>	Au niveau de la réalisation des travaux de cave, il est difficile de faire participer l'ensemble de la classe.  Les volumes vinifiés sont de très petites quantités, cela n'est pas toujours représentatif de ce qu'il se passe en volume réel.

<b>n°53</b>	<b>Travail de méthode dans la cadre de la préparation à l'épreuve ET1</b>
<b>Pluri / inter ou transdisciplinarité</b>	Pluridisciplinarité/interdisciplinarité
<b>Référence à un ou plusieurs des axes (1, 2, 3)</b>	1 et 2
<b>Objectifs poursuivis</b>	Révisions/ Remédiation
<b>Classe ou filière concernée</b>	BTSA ACSE2
<b>Disciplines impliquées</b>	ESC et SESG
<b>Organisation mise en œuvre, modalités</b>	Travail sur un sujet ; durée : 2x2h ou 4h, voire plus. Classe entière ou étudiants volontaires, selon la période Lecture de consignes, recherche des éléments de réponse, plan de réponse, rédaction Intervention complémentaire des enseignantes, à partir des propositions et échanges entre étudiants Apports : vocabulaire, contenus, méthodes, réflexion, expression écrite
<b>Intérêts, résultats observés</b>	Amélioration de la compréhension des consignes, des méthodes, des attendus
<b>Leviers identifiés (par l'inspecteur ou par l'établissement)</b>	Importance du relationnel, de l'écoute, de l'implication des étudiants
<b>Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement</b>	Manque de motivation de certains, qui attendent seulement un résultat, une correction Difficile à mettre en œuvre avec des effectifs importants

<b>n°54</b>	<b>Etude de cas d'exploitation agricole en circuit court et « long »</b>
<b>Pluri / inter ou transdisciplinarité</b>	Pluridisciplinarité/interdisciplinarité
<b>Référence à un ou plusieurs des axes (1, 2, 3)</b>	<u>2</u>
<b>Objectifs poursuivis</b>	Analyser la politique commerciale, en lien avec les choix stratégiques
<b>Classe ou filière concernée</b>	BTSA ACSE
<b>Disciplines impliquées</b>	Sciences agronomiques et SESG
<b>Organisation mise en œuvre, modalités</b>	Préparation préalable pour susciter des interrogations/visite d'exploitation + 1 séance visite+ 1 séance exploitation (certains points particuliers sont ensuite vus dans chaque discipline) ; environ 8h. Exploitation : analyse des choix stratégiques/analyse rentabilité CC/ étude du lien avec système opérant
<b>Intérêts, résultats observés</b>	Support du cours M55 : assez bonne mémorisation du cas par les étudiants Lien technique/ gestion/filières, réflexion sur l'organisation du travail, les différents métiers. Utilisation d'outils de gestion
<b>Leviers identifiés (par l'inspecteur ou par l'établissement)</b>	Cas réel mettant en évidence les difficultés et avantages des différents choix réalisés, suscite des questions
<b>Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement</b>	Prise de notes, écoute (si classe nombreuse) Traitement des données

<b>n°55</b>	<b>Elaboration d'articles destinés à une revue diffusée auprès des adhérents d'une association de gestion et comptabilité</b>
<b>Pluri / inter ou transdisciplinarité</b> (voir annexe)	Interdisciplinarité, Transdisciplinarité
<b>Référence à un ou plusieurs des axes</b> (1, 2, 3)	<u>3</u>
<b>Objectifs poursuivis</b>	Réponse à une demande+travail d'écriture+réflexion sur la situation de l'agriculture et les changements à venir Thème : l'agriculture dans 20 ans (ou plus)
<b>Classe ou filière concernée</b>	BTSA ACSE
<b>Disciplines impliquées</b>	Toutes ou presque au départ Piloté par une enseignante de SESG
<b>Organisation mise en œuvre, modalités</b>	Présentation par le directeur de l'ADER de la commande (rubriques, illustrations, organisation de la revue) Constitution de groupes d'étudiants+travail personnel Elaboration des articles, envoyés par les enseignants à l'ADER Réalisation d'un point à mi-parcours
<b>Intérêts, résultats observés</b>	Des progrès réalisés en termes d'expression écrite, d'organisation des idées. Approfondissement des questions et enjeux liés à l'agriculture
<b>Leviers identifiés</b>	Réponse à une commande.
<b>Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement</b>	Volume horaire important à dégager. Action très chronophage. Coordination, suivi du travail des étudiants, maîtrise du délai. Difficultés des étudiants à se projeter dans l'avenir (et même un refus)

<b>n°56</b>	<b>Etude d'une unité de méthanisation associée à une unité de production de spiruline annexée au méthaniseur</b>
<b>Pluri / inter ou transdisciplinarité</b>	Interdisciplinarité et Transdisciplinarité : cycle de matière et flux d'énergie : des enjeux agroécologiques à l'échelle d'un territoire (petite région agricole du Ternois 62) « visite d'une unité de méthanisation associée à une unité de production de spiruline annexée au méthaniseur »
<b>Référence à un ou plusieurs des axes (1, 2, 3)</b>	2 et 3 (projet pédagogique)
<b>Objectifs poursuivis</b>	<b>Objectifs notionnels</b> : Expliquer les notions de cycle de matière et de flux énergétiques associés, réinvestir les connaissances biologiques liées aux fermentations, à la photosynthèse (spiruline) , notion de fertilisant (qualité), GES et plan climat <b>Objectifs méthodologiques</b> : analyser des documents, réaliser une recherche documentaire, prendre des notes, développer l'aptitude à réaliser un travail de groupe (coconstruction de la maquette par des groupes incluant des élèves des deux filières), restituer à l'oral <b>Attitudes développées</b> : exercer un esprit critique (limites de la méthanisation en lien avec le transport des déchets fermentés, limites liées à la méthanisation de déchets issus de surfaces cultivées ayant comme unique vocation la production de biogaz..), « <b>Méta objectif</b> » : favoriser les échanges entre élèves (et professeurs) de filières générale et technologique en valorisant les compétences propres à chacune des parties .
<b>Classes ET filières concernées</b>	Terminale S eat spécialité Première STAV EIL productions
<b>Disciplines impliquées</b>	Agronomie et Biologie Ecologie
<b>Organisation mise en œuvre, modalités</b>	Sortie pédagogique associant filière générale et filière technologique Préparation de la sortie par les élèves : analyses de documents + recherche documentaire Restitution en classe Réalisation d'une maquette suite à la restitution (échelle territoriale) . Support valorisable dans le cadre d'une JPO et exploitable pour présentation orale à des classes de 3 <sup>ème</sup> (fête de la science, forums) par des binômes d'élèves issus de deux filières  Sortie groupée des deux classes Coconstruction de la maquette : encadrement par professeurs d'agronomie (1 <sup>ère</sup> STAV) et d'écologie (TS)
<b>Intérêts, résultats observés</b>	Motivation accrue des apprenants liées à un cadre ressenti comme valorisant par les deux parties.
<b>Leviers identifiés (par l'inspecteur ou par l'établissement)</b>	Approche terrain + <b>collective</b> permettant un accès aux savoirs incluant un nombre d'élèves vraisemblablement plus important que dans un cadre qui se serait limité à aux seules restitution écrite, activité en classe, et « mono filière » . Accès facilité par une adhésion généralisée à ce format atypique qui développe donc des capacités qui vont au-delà de la maîtrise des connaissances liées la notion de cycle de matière ;
<b>Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement</b>	Obtention de créneaux communs aux deux filières pour la réalisation de la maquette

<b>n°57</b>	<b>Communication dans une dimension interculturelle et en direct avec des interlocuteurs étrangers (argentins) sur le thème du bien-être animal</b>
<b>Pluri / inter ou transdisciplinarité</b> (voir annexe)	Interdisciplinarité puis transdisciplinarité.
<b>Référence à un ou plusieurs des axes (1, 2, 3)</b>	Axe 2
<b>Objectifs poursuivis</b>	Projet global : Communiquer dans une dimension interculturelle et en direct avec des interlocuteurs étrangers (argentins). Séance observée : Présenter puis défendre en espagnol une affiche, produit de communication, sur le thème du bien-être animal (thématique privilégiée : l'élevage ovin) en visio-conférence devant une classe d'élèves située en Argentine.
<b>Classe ou filière concernée</b>	1° STAV Section européenne en espagnol
<b>Disciplines impliquées</b>	ESC (DELE), Langue Vivante (espagnol), Zootechnie/Philo-Lettres, Informatique  Module M1 : Objectif 1-5 <i>Acquérir des méthodes de lecture de l'image fixe et mobile</i>  Module M2 (espagnol) : Objectif 2 : <i>S'exprimer à l'oral en continu</i> Objectif 3 <i>S'exprimer à l'oral en interaction.</i>  Module M7-2 : Objectif 3-2 : <i>Interroger la distinction entre l'homme et l'animal, en cerner les conséquences sur les représentations et le statut des animaux et sur les relations entre l'homme et l'animal</i>  enseignement facultatif "Technologies de l'Informatique et du multimédia"
<b>Organisation mise en œuvre, modalités</b>	Exposé(s) soumis à débat(s)  Les élèves ont créé, préalablement et individuellement, une affiche porteuse de sens et en capacité de déclencher une prise de parole en réaction. Cette tâche a été effectuée à partir des savoirs acquis dans le module M7-2, avec l'appui technique du professeur d'ESC et linguistique du professeur d'espagnol en co-animation de la séquence,. Ces affiches ont été envoyées à la classe argentine qui, par petit groupe, s'est penchée sur une affiche que ce petit groupe a sélectionnée. Une rencontre en visio-conférence entre chaque créateur et les membres du groupe argentin a permis au créateur de présenter son travail (création technique, objectifs, motivation...) puis le groupe a interrogé le créateur à partir de ses propres perceptions. Il a fallu au créateur défendre son projet et expliciter encore sa démarche.
<b>Intérêts, résultats observés</b>	La démarche pédagogique est ancrée dans des apprentissages de médiation interculturelle. Des incompréhensions ont émergées de part et d'autre et il a fallu trouver un espace de conciliation dans des débats parfois animés mais toujours respectueux. Elle est aussi actionnelle : « <i>La perspective privilégiée [...] est, très généralement aussi, de type actionnel en ce qu'elle considère avant tout l'usager et l'apprenant d'une langue comme des acteurs sociaux ayant à accomplir des tâches (qui ne sont pas seulement langagières) dans des circonstances et un environnement donnés, à l'intérieur d'un domaine d'action particulier.</i> » (CECRL, 2001, p. 15).
<b>Leviers identifiés (par l'inspecteur ou par l'établissement)</b>	Travail sur le savoir être. Capacité à mettre à distance ses propres représentations et à relativiser son jugement. Apprendre jusqu'où il est possible et éthiquement acceptable de transiger. Accepter un jugement critique.
<b>Difficultés rencontrées, obstacles éventuellement</b>	Adaptation en continu du registre de langue (pb de compréhension des particularismes linguistiques argentins). Problème de qualité technique de réception (image et son) qui n'ont pas facilité la fluidité des échanges comme on l'aurait souhaité. Décalage horaire (17 h 30 – 18 h 30 en France, 10 h 30 – 11 h 30 en Argentine) La contrainte horaire limite les fenêtres d'intervention.