



Baccalauréat Professionnel «CPH Place et rôle des exploitations

Témoignage de Xavier BUNKER
DEA Lyon-Dardilly-Ecully

- **L'inspection des EA AT et les DEA DAT associés à l'accompagnement du diplôme CPH comme pour le CGEA : pour donner du sens à la rénovation.**
- **Les EA AT positionnées au 1^{er} plan /**
 - **Loi d'orientation,**
 - **6ème schéma national des formations,**
 - **Plan EAP : « le projet agro-écologique pour la France se poursuit ».**
- **Des éléments de contexte à souligner :**
 - **Une nouvelle note de service DGER/SDEC/2018-572, pour rappeler et expliciter les fonctions des EA AT,**
 - **Un guide méthodologique en cours de toilettage, pour repenser la revalorisation pédagogique des EA AT**

- Les EA AT : des unités de production à vocation pédagogique, qui participent à l'ensemble des missions des EPLEFPA.
- Des fonctions :
 - **de formation,**
 - **d'animation,**
 - **de développement – expérimentation – innovation,**qui reposent sur la mise en œuvre de la fonction **production-commercialisation.**
- Ces fonctions sont :
 - **indissociables,**
 - **complémentaires.**

- S'inscrire dans un mode projet :
 - le code rural (art R.811 – 47 – 2) prévoit que le CE élabore un projet d'exploitation comprenant 3 volets :
 - un projet technique et économique,
 - un projet pédagogique,
 - un programme DEI.
- Procéder à une lecture commune des référentiels :
 - professionnel,
 - de formation,
 - d'évaluation.
- Saisir l'opportunité de cette rénovation pour repenser et redynamiser l'utilisation pédagogique de l'exploitation notamment au travers :
 - du nouveau référentiel professionnel,
 - des nouveaux modules professionnels qui intègrent l'AE,
 - du Projet Ecole Entreprise (PEE)...
 -

- **C'est possible parce que / ou si, les EA AT :**
 - **sont des systèmes de production intégrés dans leur territoire et dans leur filière,**
 - **sont des supports de formation pour acquérir une culture professionnelle commune,**
 - **proposent des situations de travail diversifiées prenant en compte l'évolution des référentiels.**
- **Quoi de mieux qu'un témoignage d'un acteur de terrain pour en faire la démonstration ?**
 - **Xavier BUNKER :**
 - **est DEA depuis plusieurs années,**
 - **a déjà 2 expériences dans des contextes très différents,**
 - **et des idées pour donner envie...**



Pédagogie de projet essais et expériences

Ribécourt: 2011/2015

Dardilly/Ecully: 2016/2017

Éléments de contexte

➤ Des évolutions professionnelles en pleine accélération

➤ Horticulture ornementale

➤ Pépinière

➤ Des nouvelles attentes

- Produits nouveaux (plantes de service, plantes ludiques, plantes symboles, plantes éducatives)
- Plus de services

➤ Robotisation/Domotique

➤ Proportion importante de MO saisonnière peu qualifiée et précaire

➤ Spécialisation toujours plus accrue

➤ Difficulté (récente) de recrutement

➤ Maraîchage

➤ Arboriculture

➤ Pression sociétale (impact des traitements, tension sur l'eau, réduction des molécules utilisables)

➤ des nouvelles structures d'entreprise, Recherche de sens (motivations des nouveaux exploitants)

➤ De nouveaux marchés (niches: restauration, AMAP, production urbaine, animation)

➤ Robotisation/Domotique

➤ Proportion importante de MO saisonnière peu qualifiée et précaire

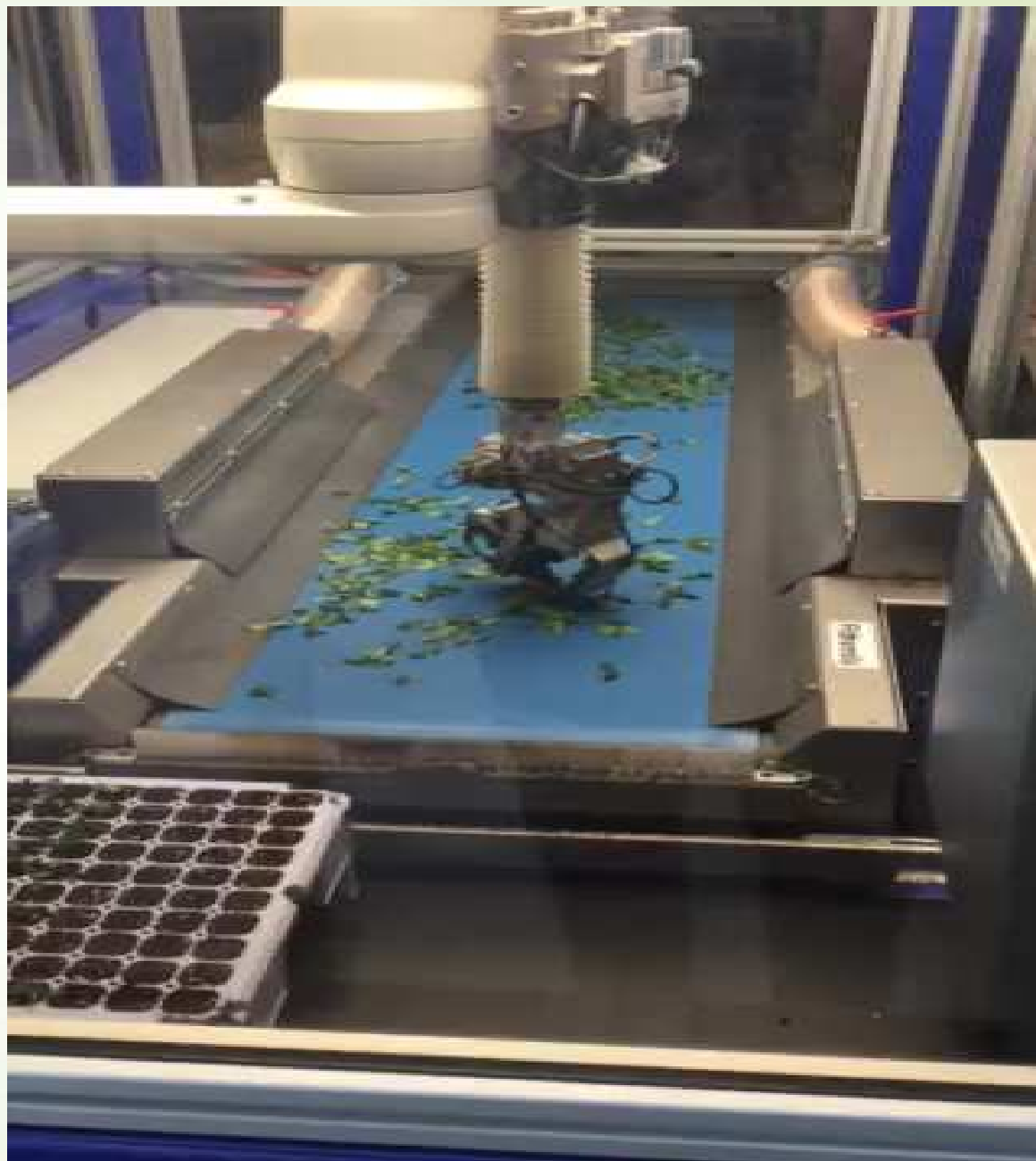
➤ Difficulté de recrutement

Robotisation/Domotique/Emplois Quel avenir?

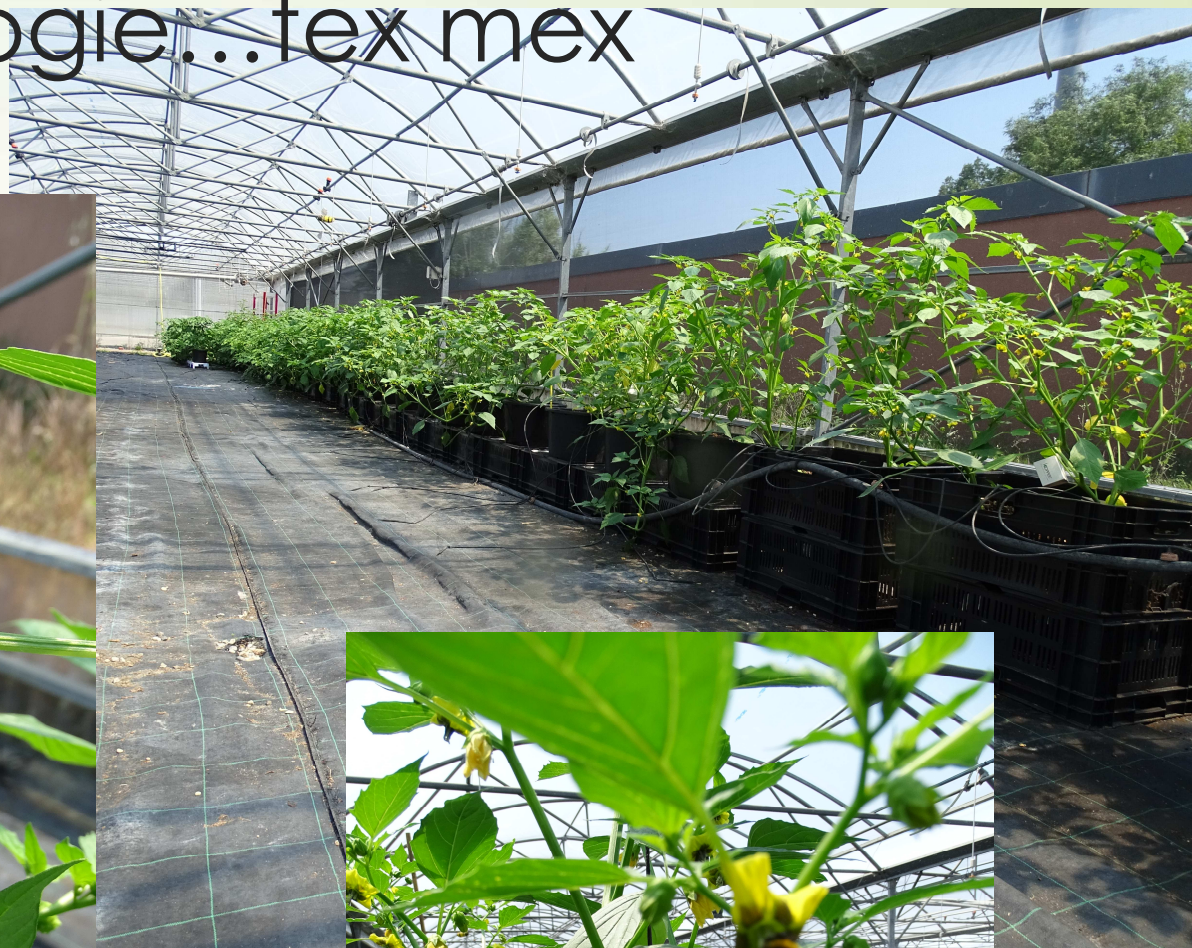
L'emploi horticole en quelques chiffres:

- 20 000 emplois en Horticulture ornementale
- Baisse de 2 % de la masse salariale permanente au profit d'un remplacement partiel en saisonniers
- 49 % de la masse salariale = saisonniers

- Emploi agricole -1,1 % annuel,
- en Bio: +13,7 % entre 2016/2017
- Exploitations en AB en hausse:
 - 7153 En Maraîchage
 - 6529 en Arboriculture



Tomatilles, pédagogie...tex mex



Des élèves en action:

Création et mise en place du système de culture

Définition de l'itinéraire technique

Mise en place de la culture

Définition des paramètres cultureux, création d'outils de suivi, tenue du suivi

- Valorisation/émulation des élèves
- Réponse au référentiel (MP4/MP6)
- Support maraîcher
- Une situation idéale de co-apprentissage
- Communication
- Identification dans le domaine des plants de légumes « rares »
- Expérimentation/création de références
- Développement de compétences en expérimentation



La parcelle agroforestière objet pédagogique performant

- Accroche des apprenants
 - Thème séduisant
 - Non clivant
- Pluridisciplinarité
- Mixité des publics
 - Partage de connaissance
 - Valorisation
 - Emulation
 - Ouverture d'esprit
- Déconstruction des savoirs à priori pour une co-construction formateurs/apprenants
- Création et consolidation de références





Agro-éco-pédagogie

« une parcelle agroforestière comme pépinière d'innovation technique et pédagogique »

- Professionnalisation de nos apprenants
 - Séances de travaux pratiques selon le principe de la réactivité face aux exigences du terrain.
- Travaux pratiques dits « flottants »
- Adaptabilité et souplesse de l'ensemble des équipes
- L'enseignement en biologie valorisera également cette parcelle pour le suivi de la biodiversité
- Dans le cadre des cours de français sont envisagé la formalisation des comptes rendus
- Dispositif complété par d'autres initiatives

Elargissement aux autres formations de l'EPL

Gestion écologique des abords des serres
Improvisation pluridisciplinaire Horti/paysage/Bio

Partenariat EPL/Asso.



SEANCE PLURI : Inventaire de l'ensemble des secteurs à aménager

NOMS DES MEMBRES DU GROUPE :
CHOISI :

SECTEUR

La carte ci-dessous représente l'ensemble des secteurs à aménager. Regroupez-vous en 4 groupes de 4 pers. et 1 groupe de 3 pers. et choisissez un secteur.

Secteur 1:

- Orientation et ombrage:
- Topographie:
- Sol (voir également séances ultérieures):
- Humidité (le jour de la sortie):
- Température (le jour de la sortie):

Secteur 2:

- Orientation et ombrage:
- Topographie:
- Sol (voir également séances ultérieures):
- Humidité (le jour de la sortie):
- Température (le jour de la sortie):



Secteur 5:

- Orientation et ombrage:
- Topographie:
- Sol (voir également séances ultérieures):
- Humidité (le jour de la sortie):
- Température (le jour de la sortie):